



gent:

# Klankbordgroep Citadelpark +

Donderdag 27 juni 2024



# Klankbordgroep 27 juni 2024

## Herwaardering Citadelpark

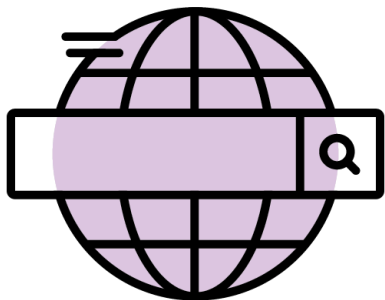
1. Welkom
2. Museumplein/tuin
3. Vernieuwing S.M.A.K.
4. Bespreking voorstellen S.M.A.K. & Museumplein/tuin
5. Opstart conceptstudie
6. Varia
7. Afronding



## 2. Museumplein / tuin

Toelichting door ontwerpers van Gentspoort

1



# Over Gentspoort

Jonas Vanneste

# Opdracht van Gentspoort

*“Het project Gentspoort biedt een antwoord op enkele hardnekkige mobiliteitsknelpunten in Gent.*

*De Vlaamse overheid wil met dit totaalplan de leefbaarheid en bereikbaarheid van Gent verbeteren.*

*En dat met ingrepen aan de infrastructuur en aanpassingen aan de publieke ruimte.”*

**2**  **tramlijnen**

Het project zorgt voor 10 kilometer aan nieuwe tramlijnen: door de aanleg van de **nieuwe tramlijn 7** en de verlenging van **tramlijn 4** ontstaat er een verbinding van zuid (Parkbos) naar noord (Voormuide).

**2**  **tunnels**

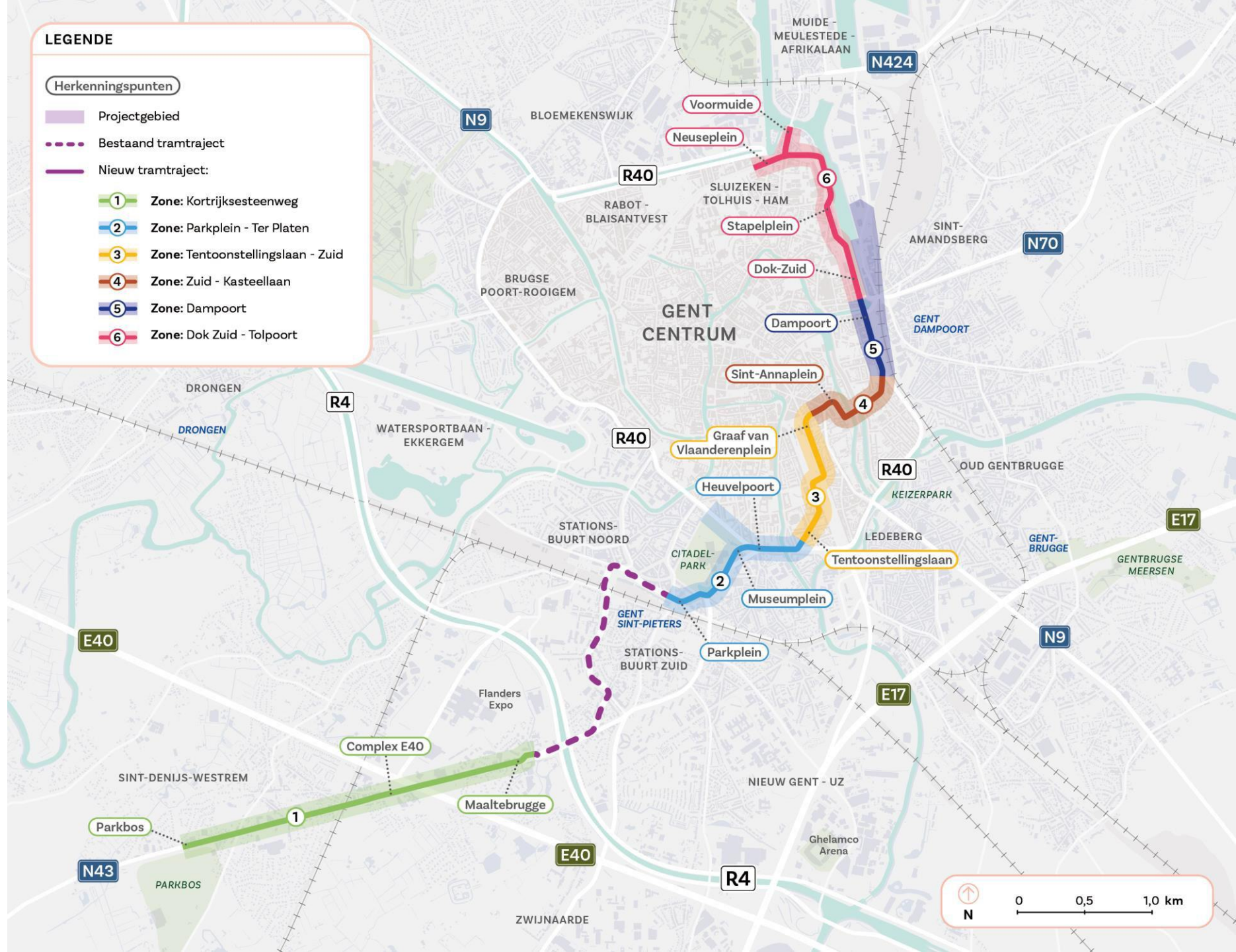
Twee tunnels, onder **Dampoort** en **Heuvelpoort**, brengen het autoverkeer ondergronds, waardoor er bovengronds kansen ontstaan voor stadsvernieuwing en de zachte weggebruikers.

**#**  **betekenisvolle plekken**

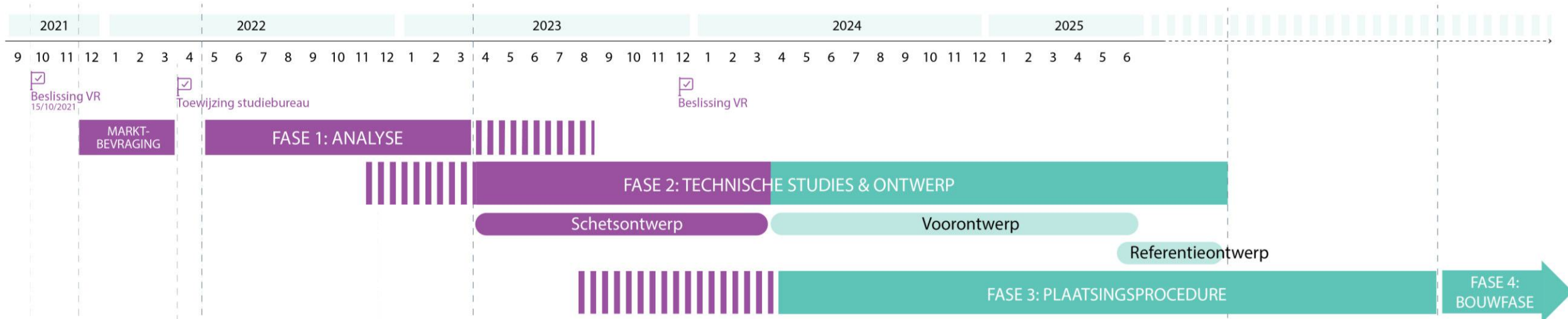
De stationsomgeving Dampoort wordt heringericht tot een transferium waar je vlot en veilig kan overstappen tussen verschillende vervoerswijzen. Ook een groot aantal betekenisvolle plekken langs het nieuwe tramtraject krijgt een **kwaliteitsvolle heraanleg**.

# Het traject

Meer weten?  
[www.gentspoort.be](http://www.gentspoort.be)



# Projectorganisatie - timing

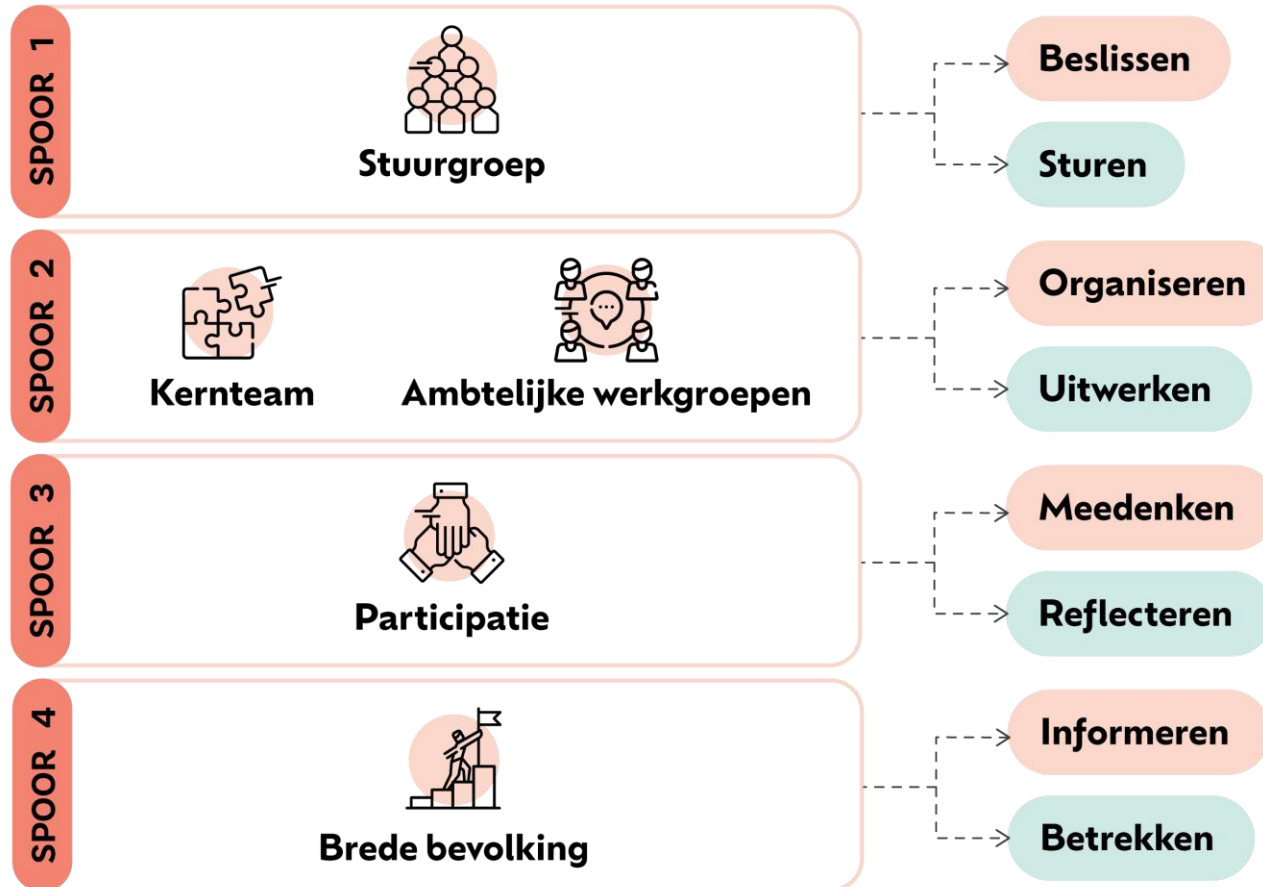


**Samen met onze  
partners & stakeholders**





# Projectorganisatie



# Projectorganisatie



Stuurgroep

## Vertegenwoordigde instanties

Stad Gent  
De Werkvennootschap  
De Lijn  
AWV  
MOW  
De Vlaamse Waterweg  
NMBS  
Infrabel  
Synductis  
Farys  
Aquafin

# Analysefase (afgeronde fase)

## Doel

- Inventariseren en analyseren project en omgeving
- Formuleren ambities, randvoorwaarden & uitgangspunten
- Detecteren onderzoeksvragen
- Definiëren project- en onderzoeksgebied (scherpstellen projectscope)

## Resultaat / producten

1. Ambitiecharter
2. Analysenota
3. Procesnota
4. Synthesenota

### Boekdeel

Ambities



### Boekdeel

Analyse en uitgangspunten



### Boekdeel

Participatie



# Ontwerpfase (huidige fase)

## Doel

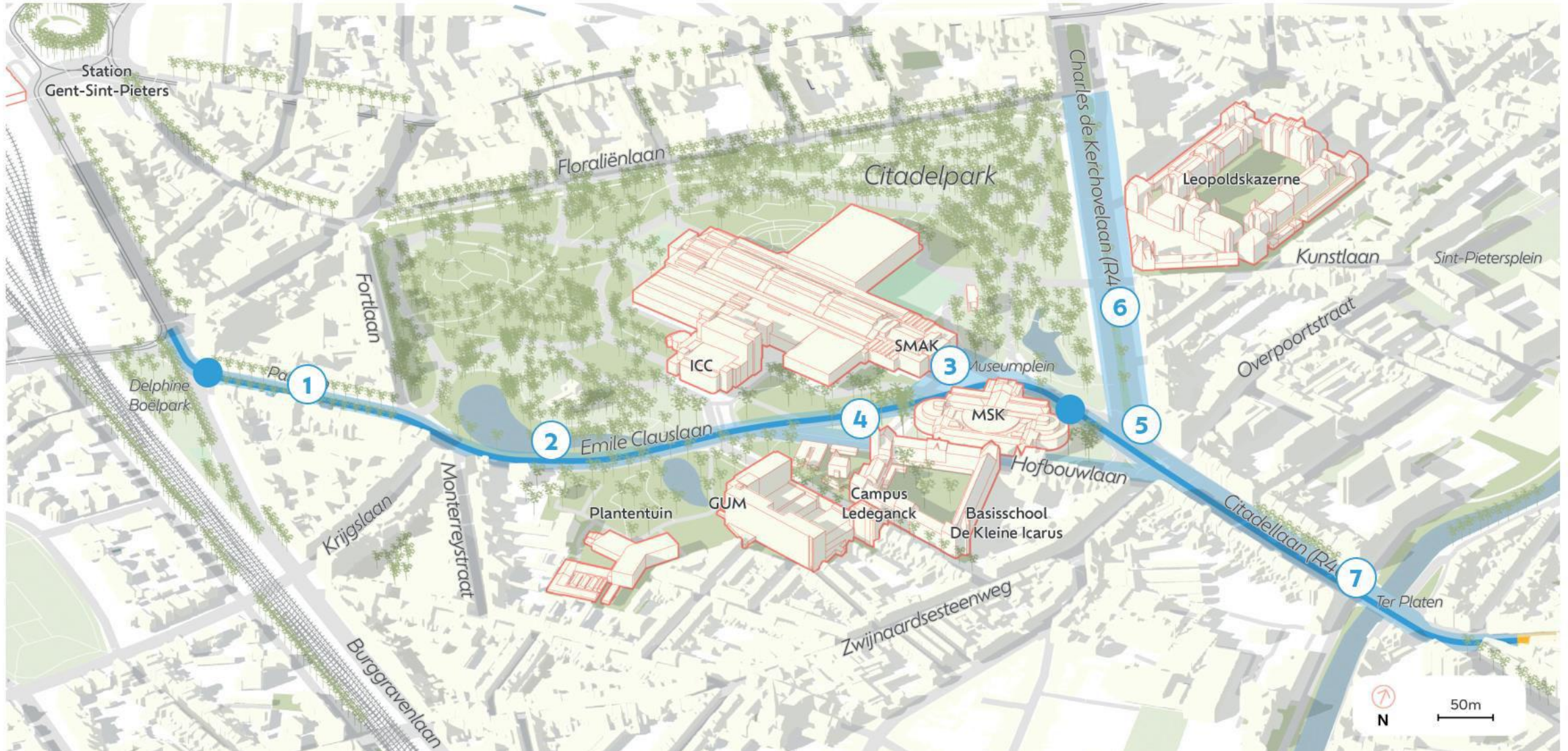
- Start ontwerp
- Technische studies
- Participatie

## Resultaat / producten

1. Selectieleidraad
2. Startnota + aanmeldingsnota MER
3. Projectnota + ontwerp MER
4. Referentieontwerp



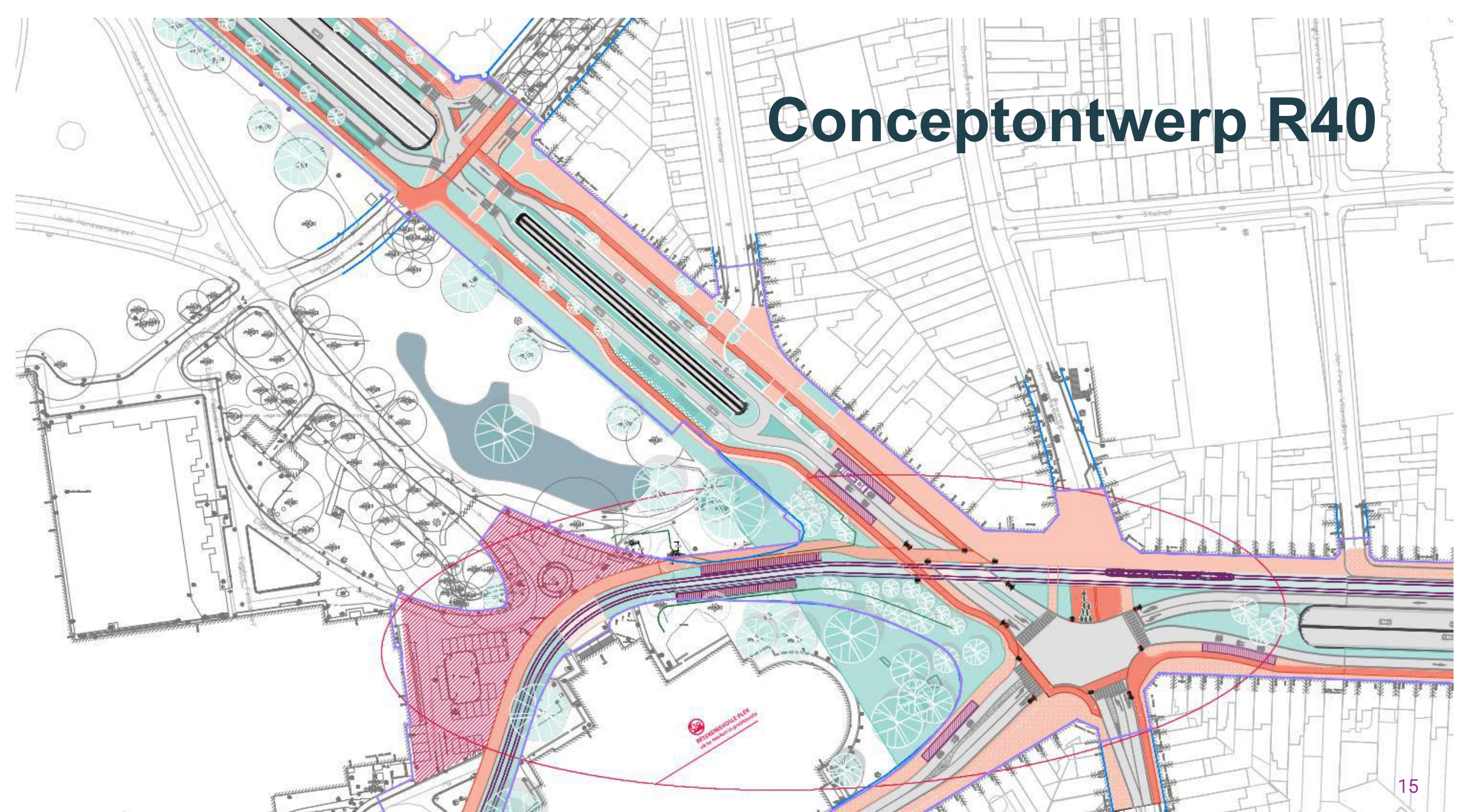
# Zone 2 – Parklaan – Ter Platen



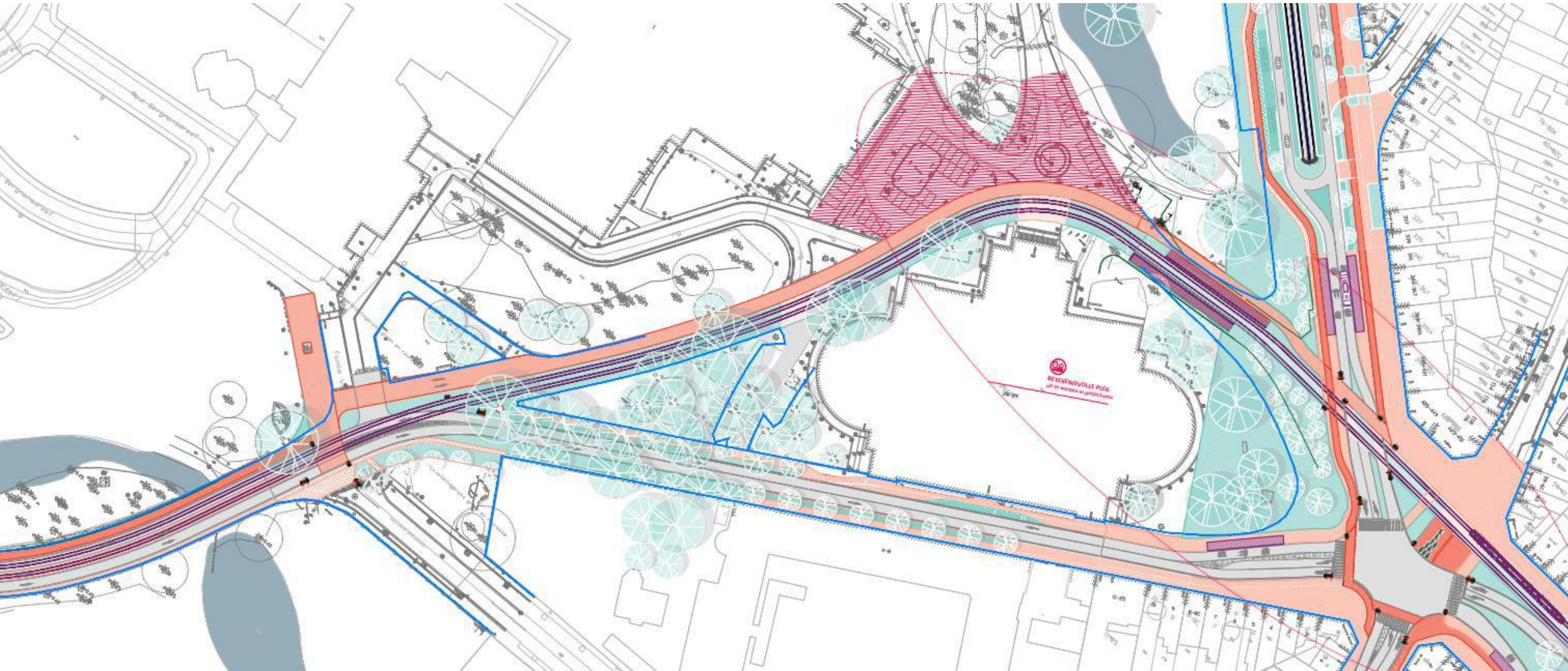
# Conceptontwerp

- Eerste concepten
- Besproken op Gentspoortbeurs en in werkateliers in maart '24
- Plannen beschikbaar op website [www.gentspoort.be](http://www.gentspoort.be)
- Fase afgerond, opstart fase voorontwerp:
  - Verfijning ontwerp
  - Technische uitwerking
  - Principes fasering en minder hinder

# Conceptontwerp R40



# Conceptontwerp Hofbouwlaan





# Meer informatie?



[info@gentspoort.be](mailto:info@gentspoort.be)



[gentspoort.be](https://gentspoort.be)



### 3. SMAK+

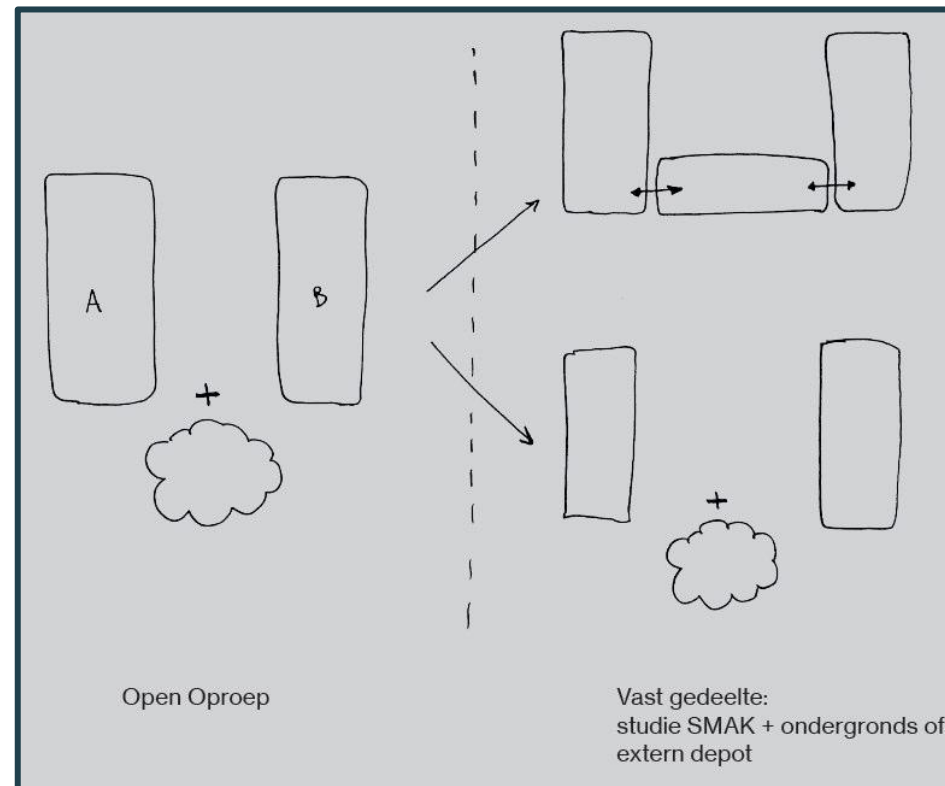
**Inleiding door Schepen van Cultuur & voorzitter van sogent Sami Souguir**  
**Situering door projectleider sogent Wouter Notebaert**  
**Toelichting door de ontwerpers**

# S.M.A.K.: open oproep

## Opdrachtomschrijving

### Vast gedeelte:

De opmaak van een ontwikkelingsvisie



### Voorwaardelijk gedeelte A:

de volledige studie- en ontwerpdracht voor het bouwen van een nieuw S.M.A.K.

### Voorwaardelijk gedeelte B:

volledige studie- en ontwerpdracht voor de casco-inrichting van de ondergrondse delen voor een nieuw S.M.A.K.

# S.M.A.K.: open oproep

## Gunningscriteria

1. De kwaliteit van de concept- en visievorming en het ontwerpend onderzoek in het licht van de ambities en verwachtingen van de opdrachtgever
  - in een ruim maatschappelijk kader
  - meer functioneel toegepast op de praktische eisen van de gebruiker
  - in relatie tot de cultuur-historische parkomgeving
2. De procesgerichtheid en procesbereidheid
3. De aanpak van de integrale duurzaamheid
4. De kostenbeheersing van de bouwkost
5. De vermelding van welke deskundigheden en diensten geleverd worden voor het vooropgestelde honorarium

De gewichten van de criteria zijn respectievelijk als volgt: 6 / 3 / 2 / 2 / 1. Subcriteria hebben telkens hetzelfde gewicht.

# S.M.A.K.: open oproep

## Timing

### Team Vlaams Bouwmeester

Publicatie	juni '23
Indiening kandidaturen	aug '23
Selectie	sept '23
Wedstrijd	nov '23 – feb '24

Besluitvorming sogent mei '24

Participatie 1	juni '24
Opmaak ontwikkelingsvisie	juni '24 – voorjaar '25
Participatie 2	najaar '24

Toewijzing voorwaardelijke opdrachtdelen A en/of B door volgende bestuursploeg in 2025



# S.M.A.K.: participatie

## 3 Sporen juni 2024 (+ opvolging najaar 2024)

### Simulatiebeelden in het park

reacties vragen aan voorbijgangers (weekend 22-23 juni > juli'24)

### 2 Workshops over het SMAK van de toekomst

- Brede doelgroep museumbezoekers: zo 23/06/24
- Middenveldorganisaties : september 2024

### Dialogocafé met KBG Cit+

donderdagavond 27 juni 2024

over ontwerp (beelden en vlekkenplan)

met terugkoppeling van de reacties op simulatiebeelden in het park



**Samen!  
naar een Nieuw!  
S.M.A.K.**

Persmoment 14 juni 2024

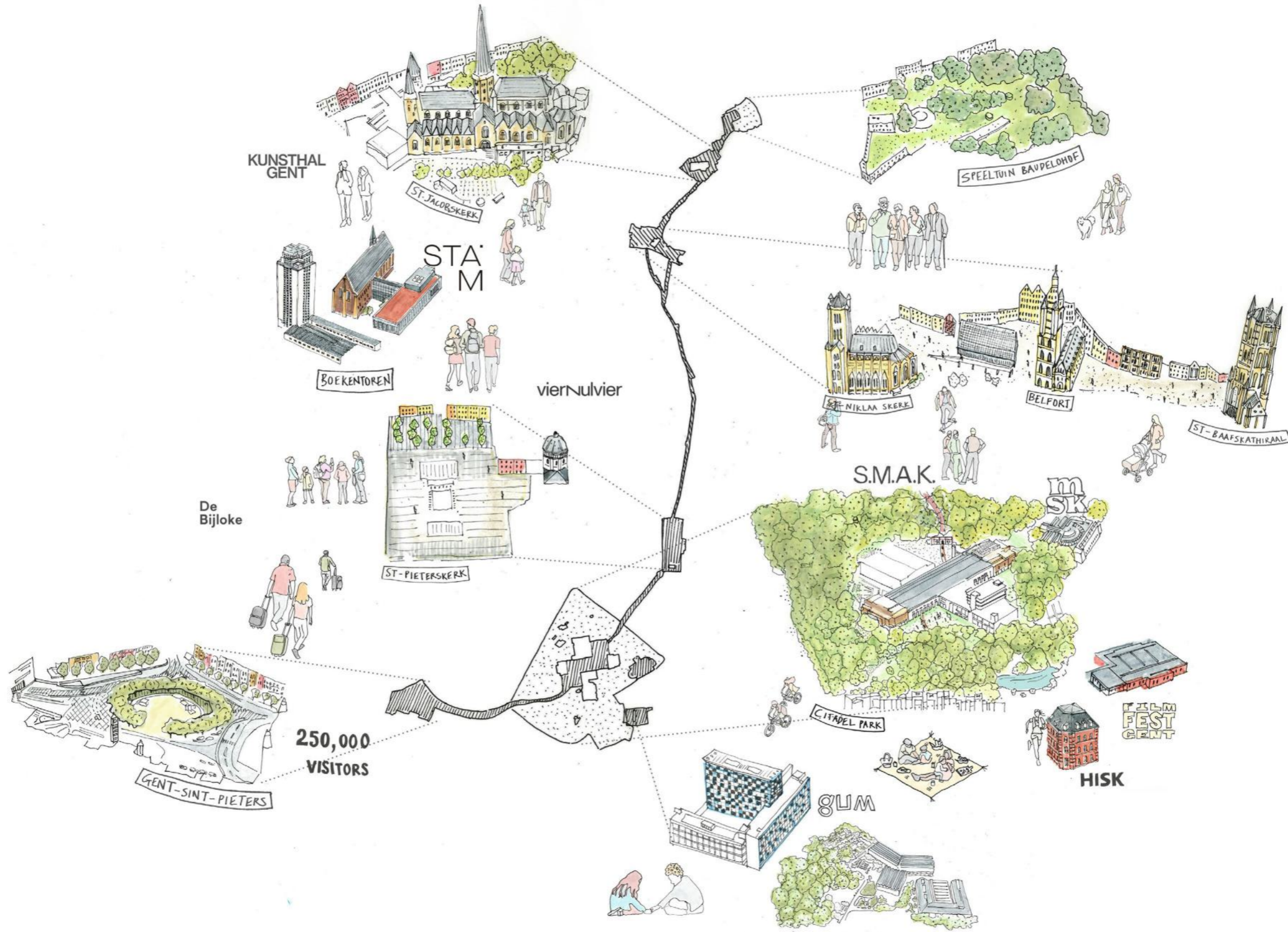
# Samen!



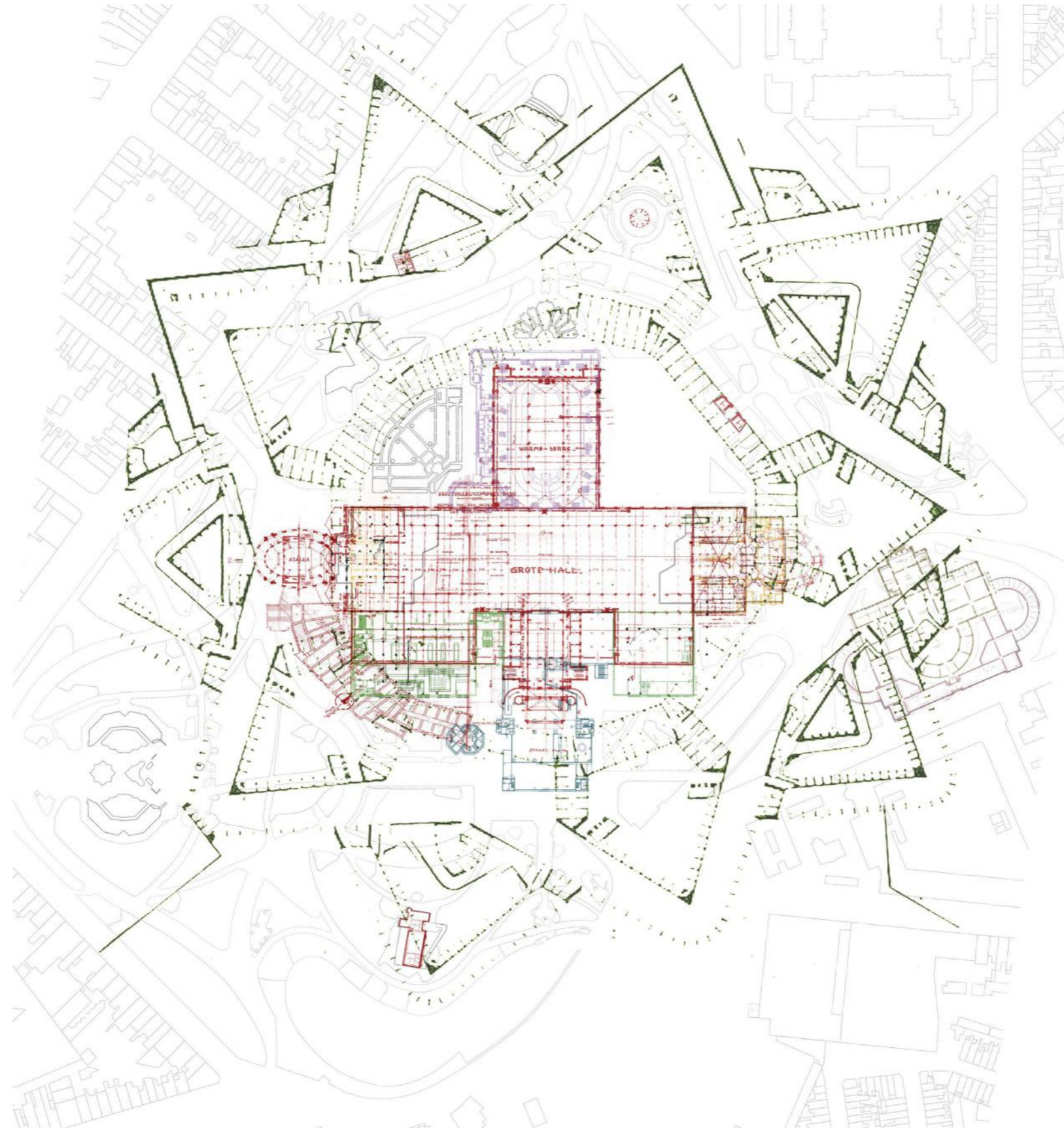
**noAarchitecten David Kohn Architects Asli Çiçek eld Gevelinzicht Ingenium Ney&Partners**



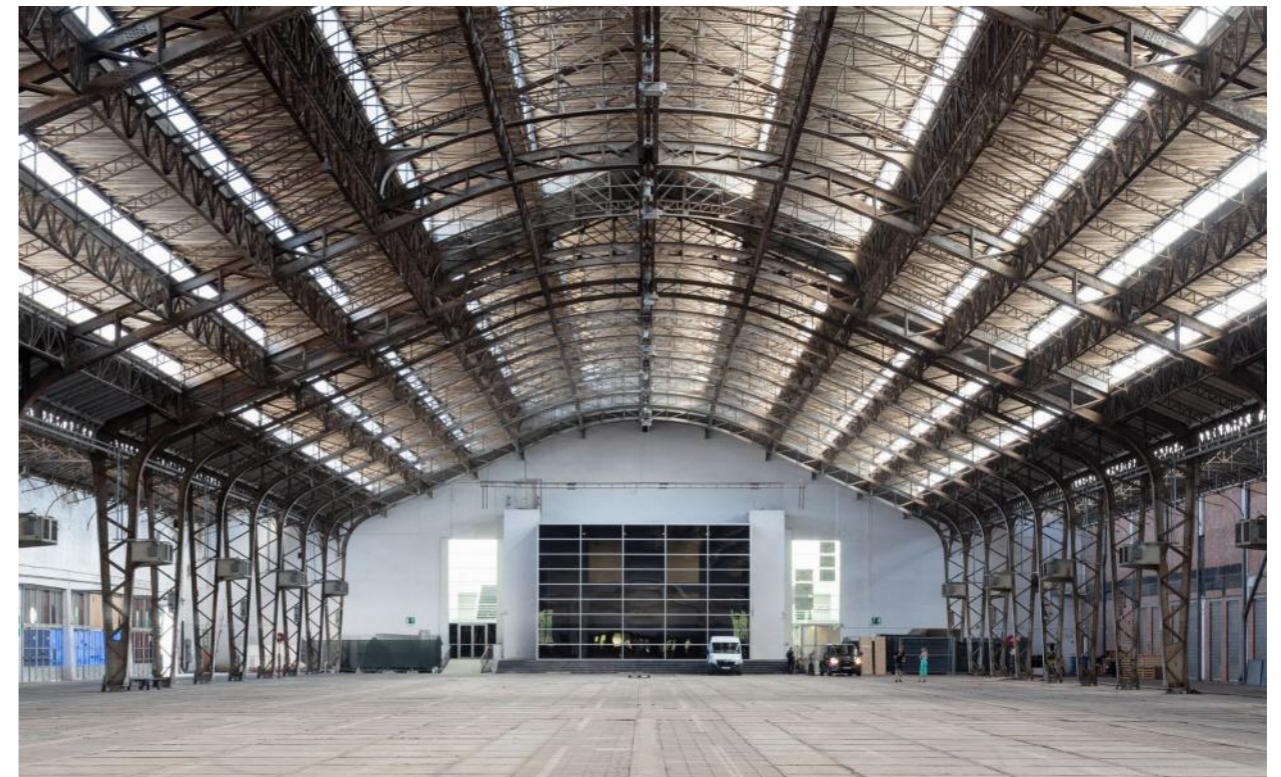
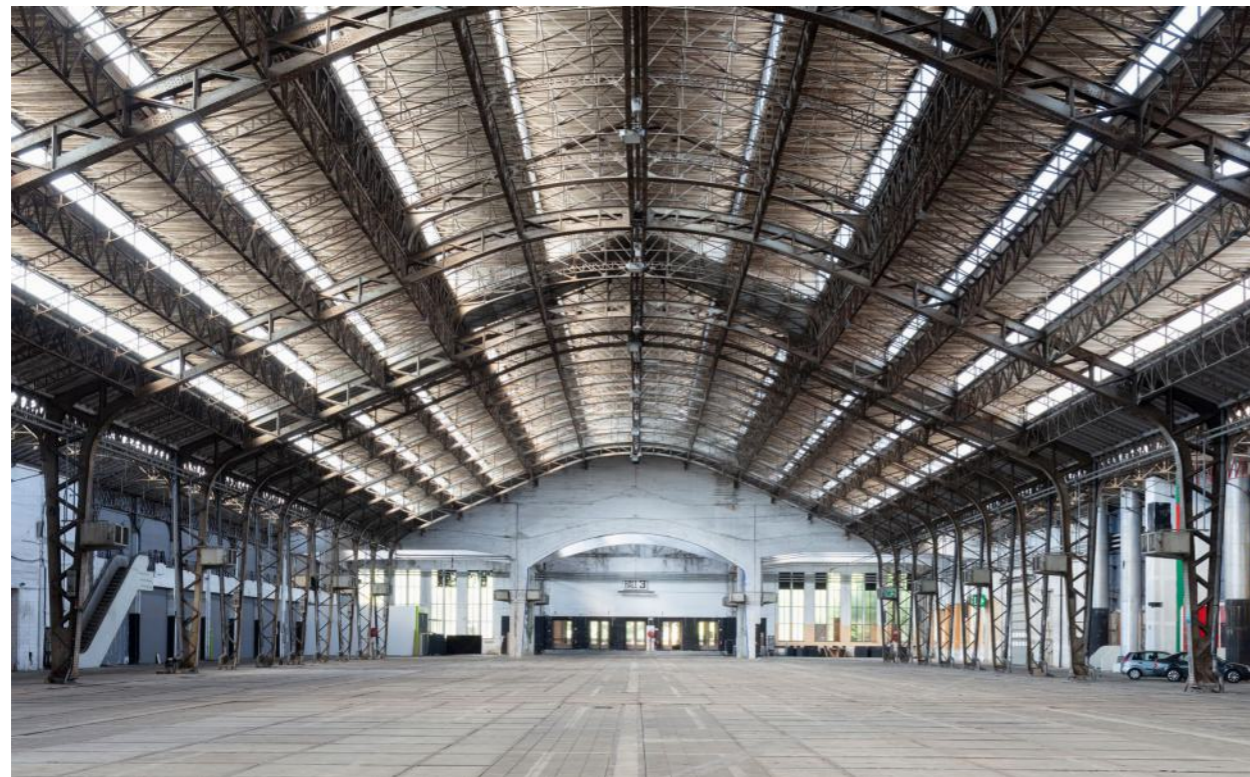
# Dag In Dag uit In Gent



# Citadel - Park



# Een Duurzaam Museum



# Een Klimaat van Impact

Een gebouw dat zich via herbestemming en **hergebruik** verbindt met een verleden, dat teruggaat tot een wereldtentoonstelling die Gent op de kaart zette.

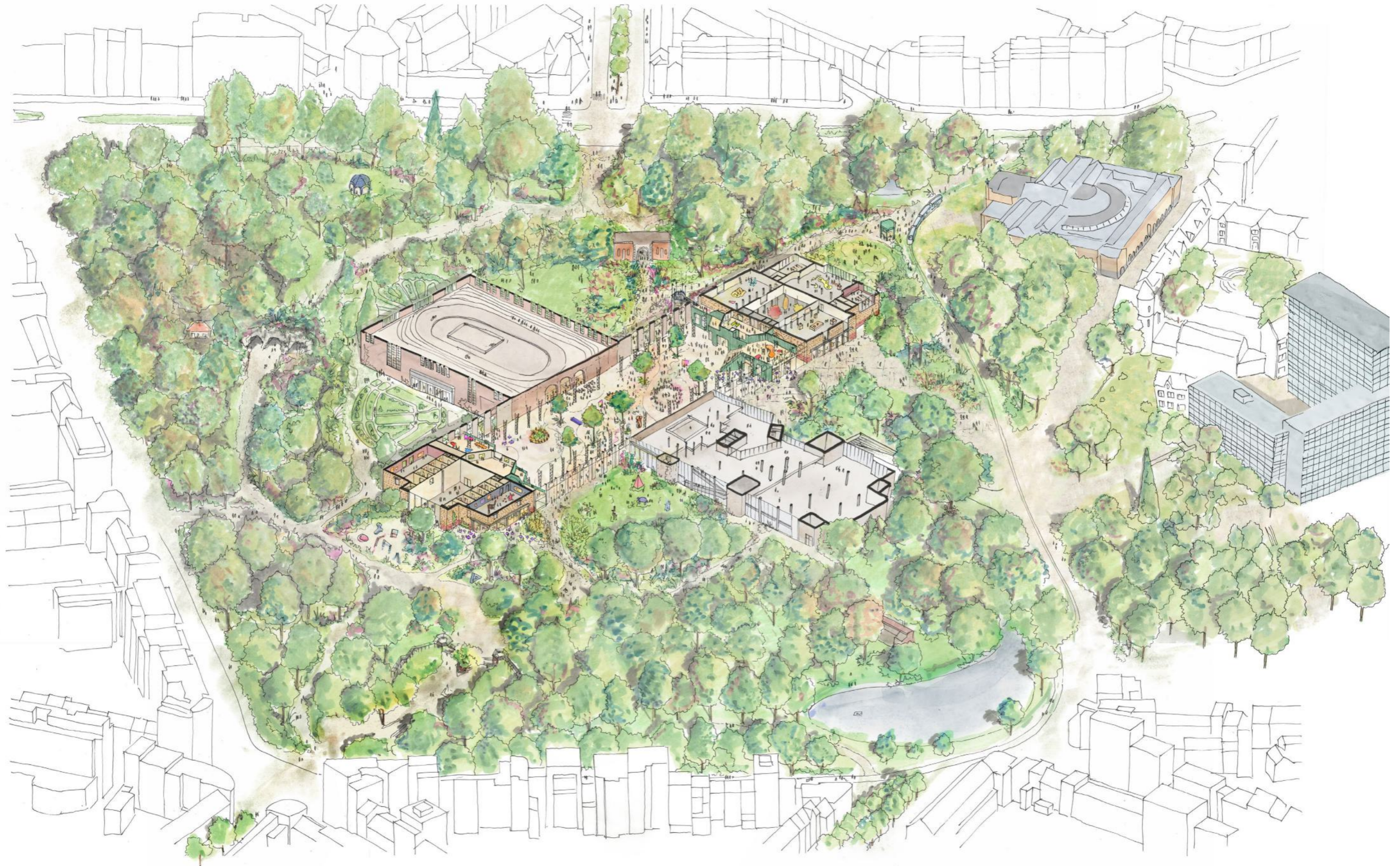
Een totaalaanpak die het terugdringen van de materiaalemissies prioritiseert, en zich inschrijft in het **klimaatakkoord van Parijs**.

Een **materialisatie** die samenwerkt met het binnenklimaat, en daarmee interne en externe invloeden uitmiddelt.

**Technische installaties** die hierdoor niet groter dan nodig zijn en gericht en efficiënter ingezet kunnen worden.

Zo wordt het S.M.A.K. een museum met **een klimaat van impact**.

# Hal Kunst Park Stad Wereld



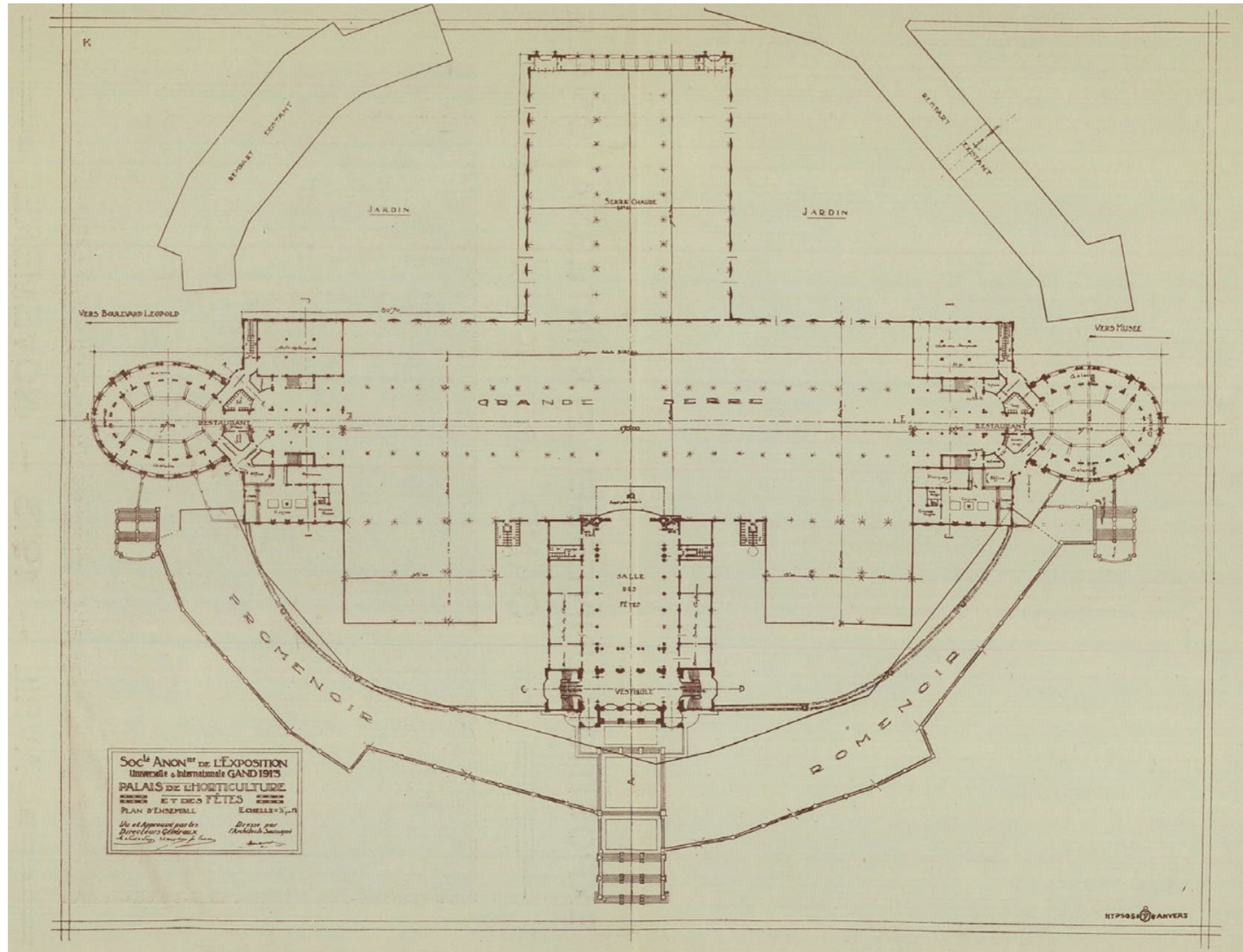
# Te Gast in het Park



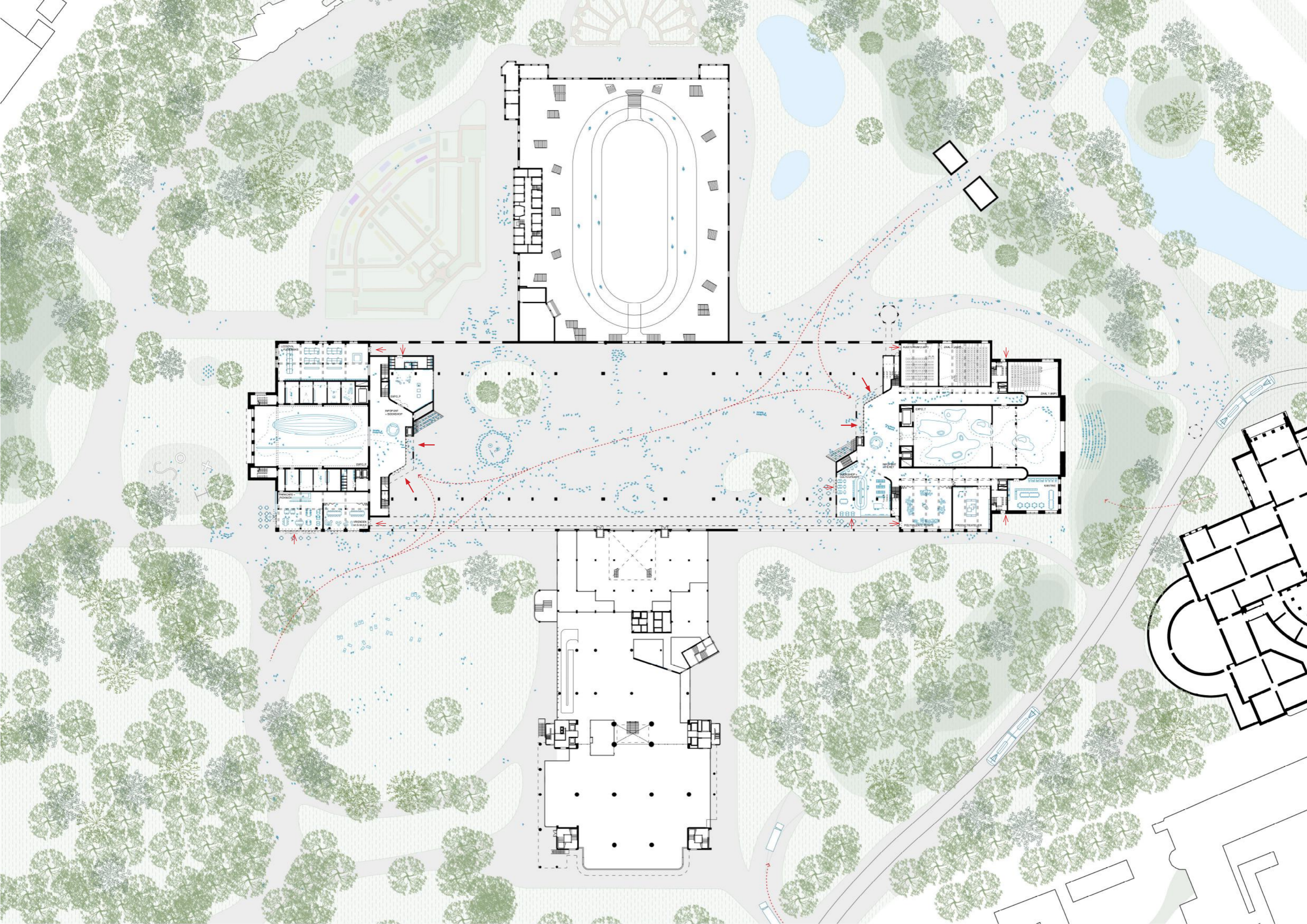
# Floralienhal opnieuw Centraal



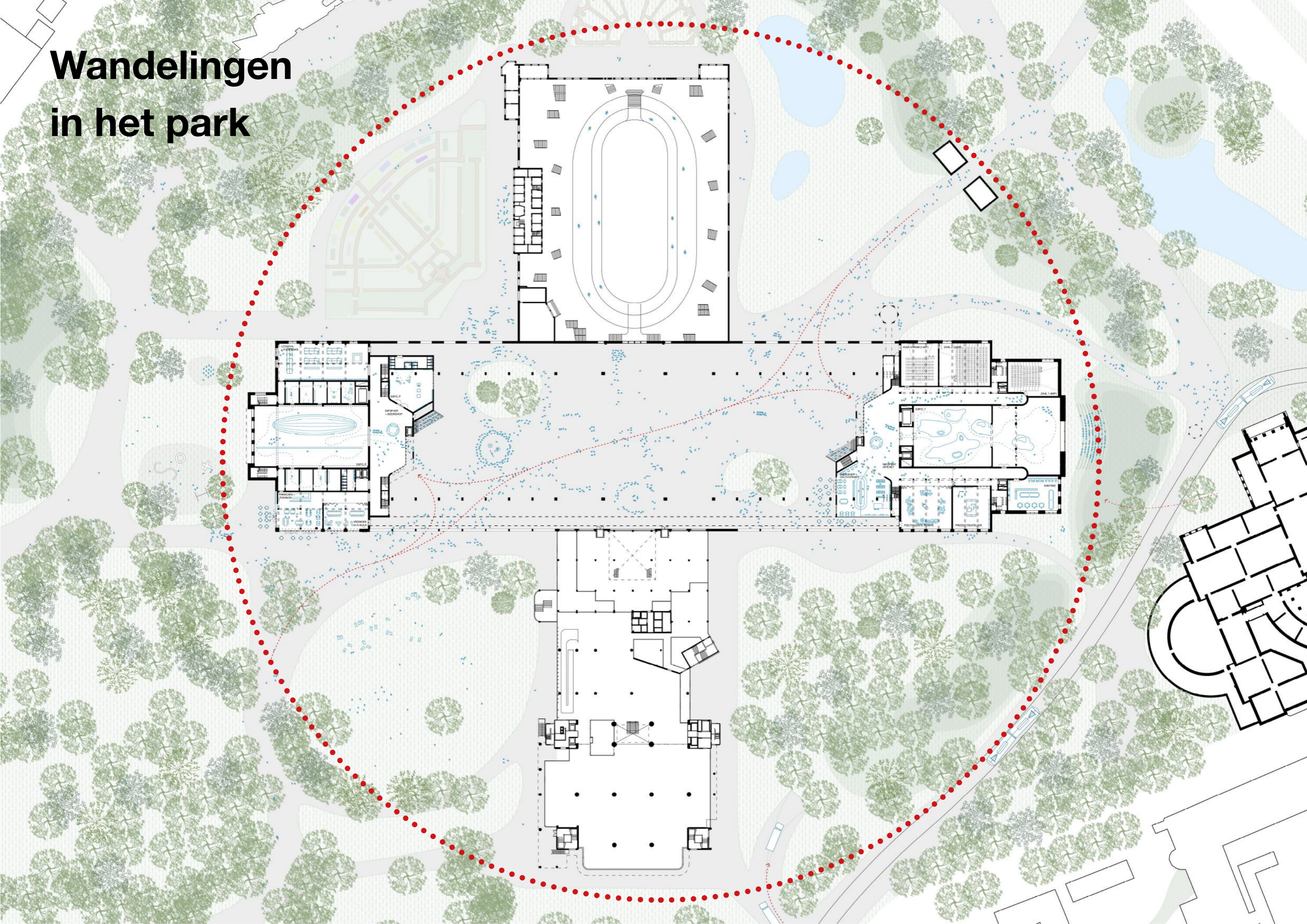
# Florialiënhal opnieuw Centraal



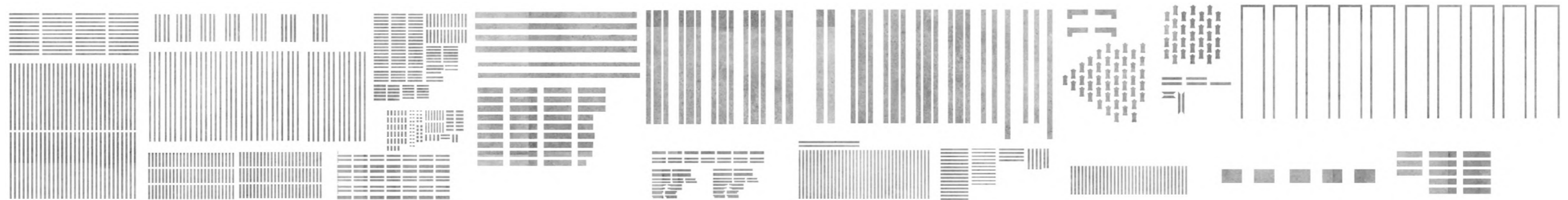
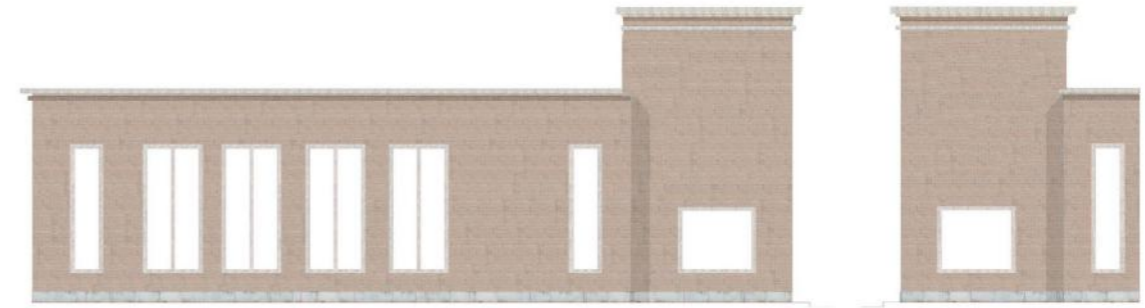
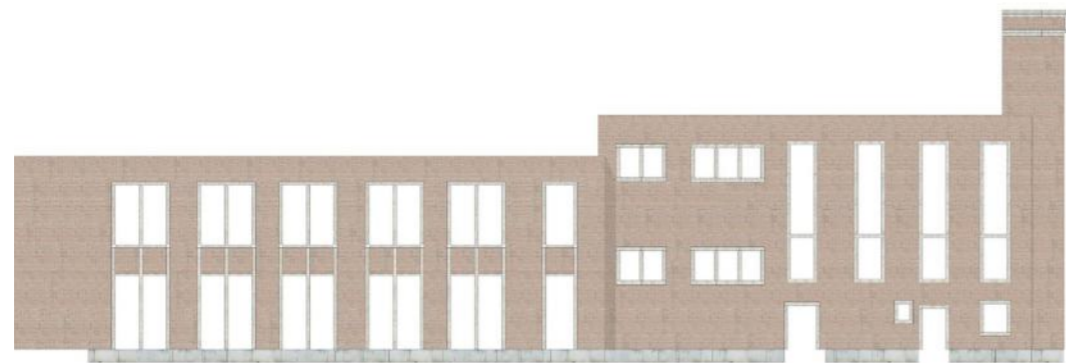
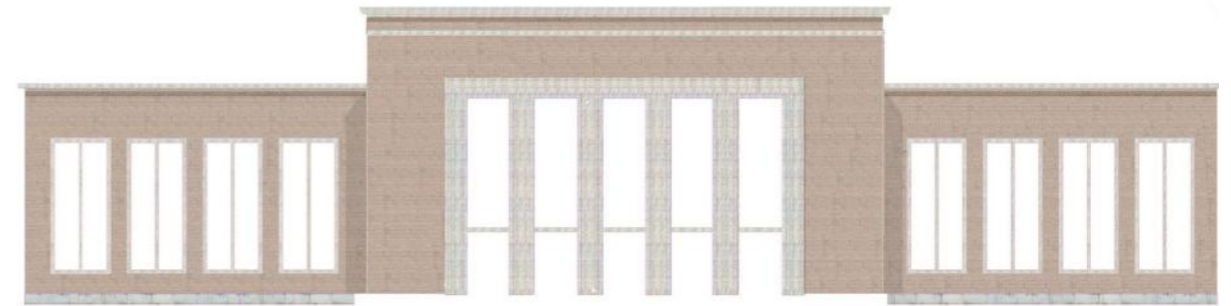
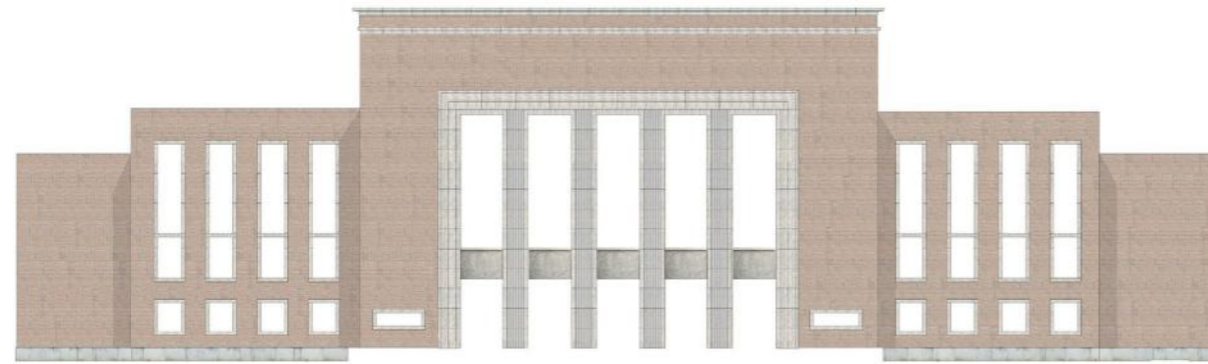




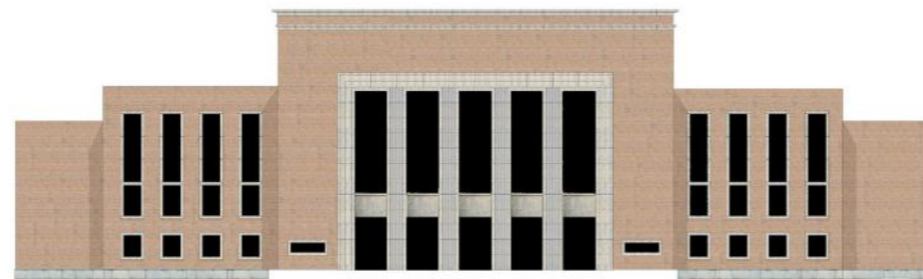
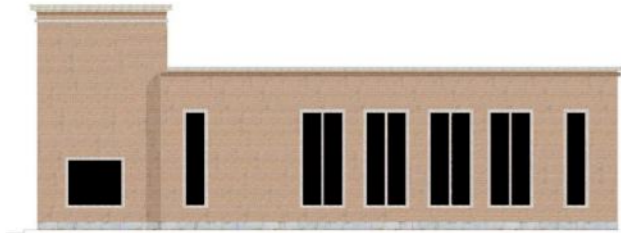
# Wandelingen in het park



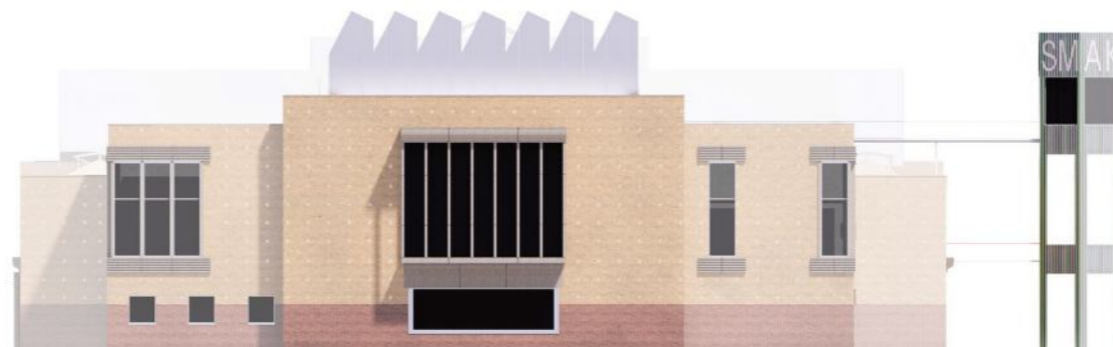
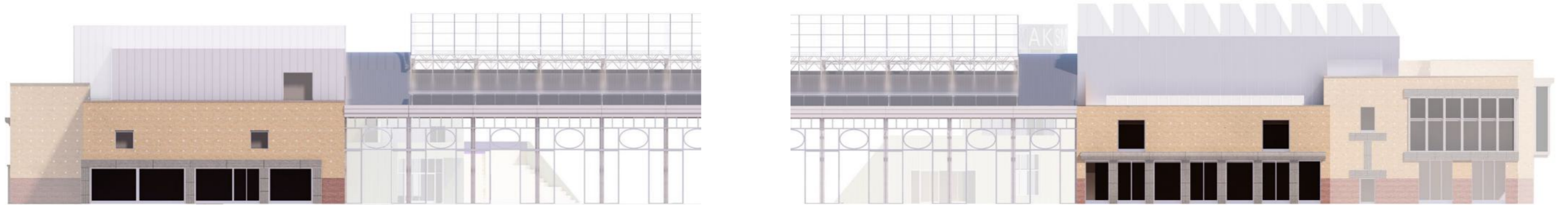
# Her-schikken



# Her-schikken



# Her-schikt







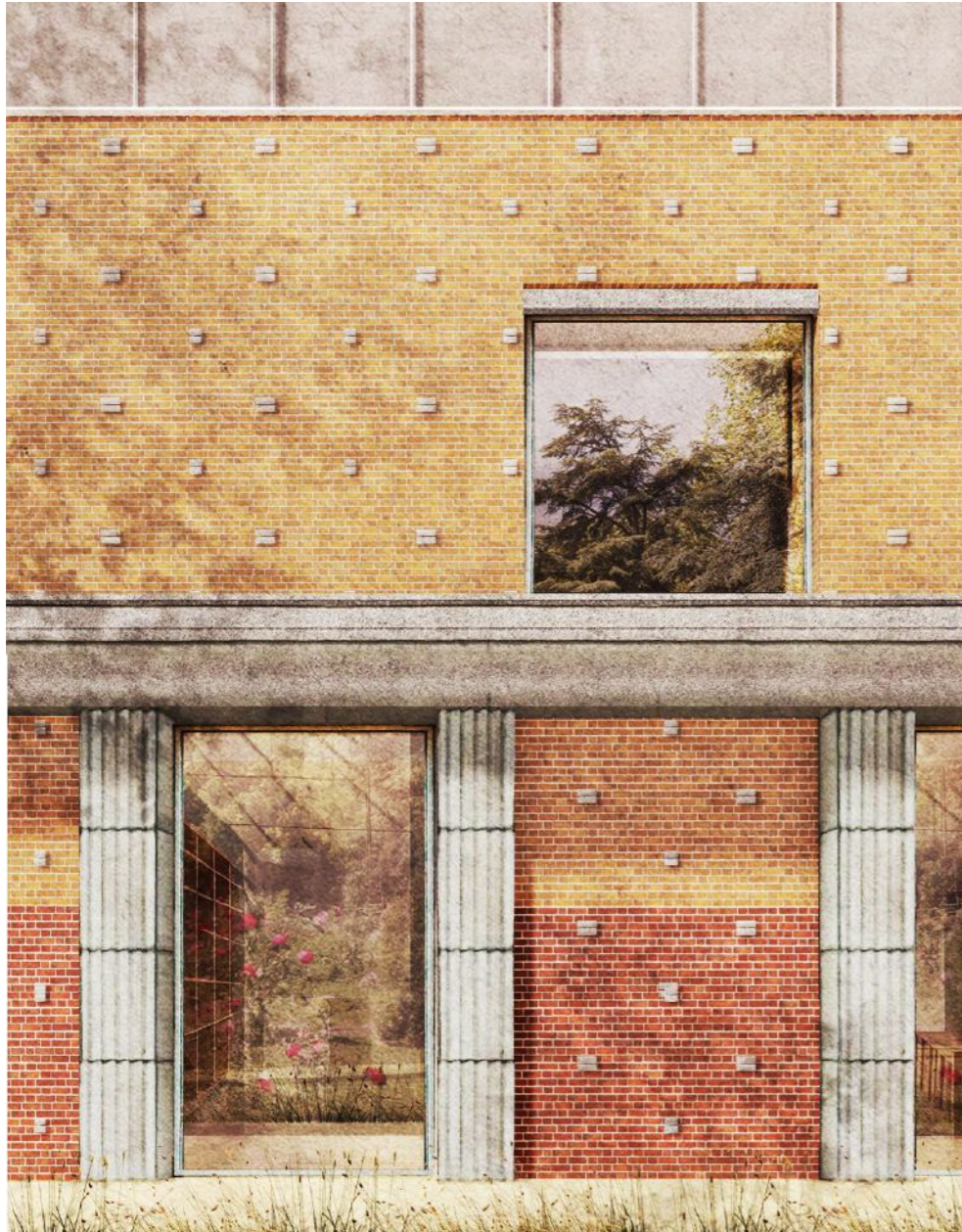




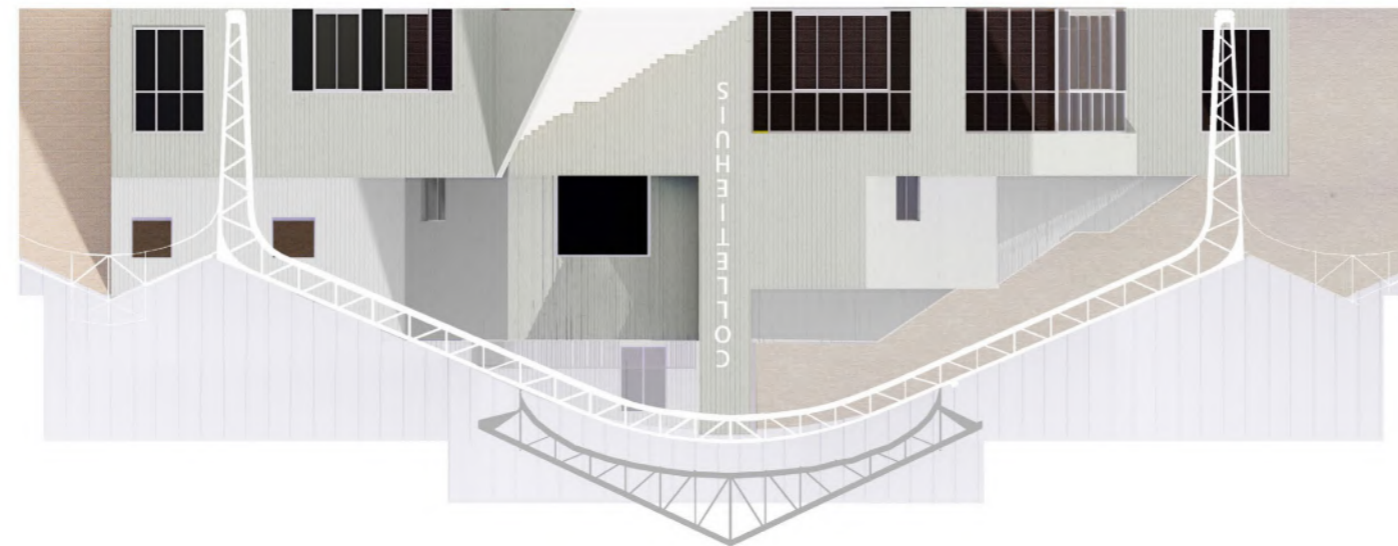
# De gezichten van het S.M.A.K.

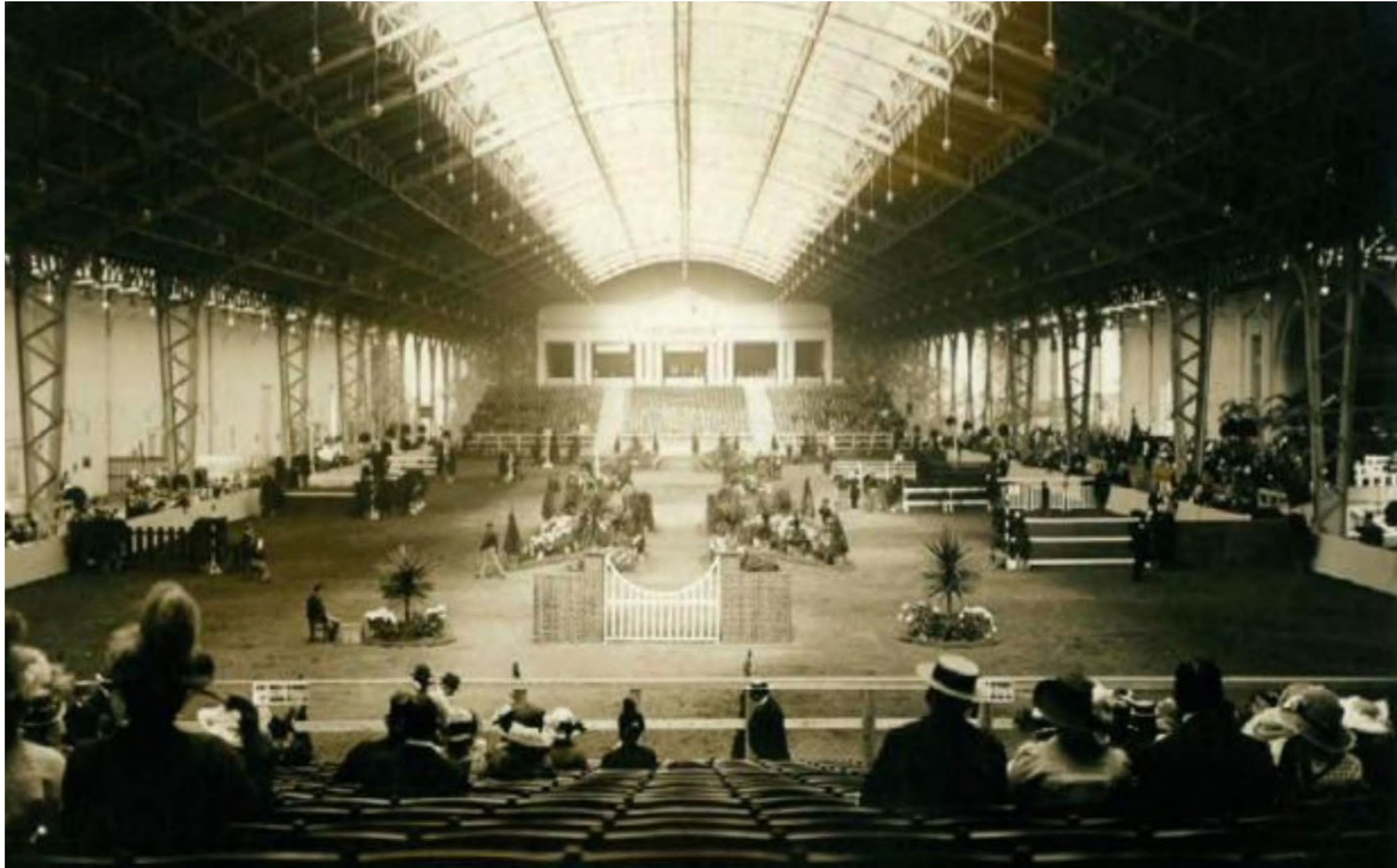


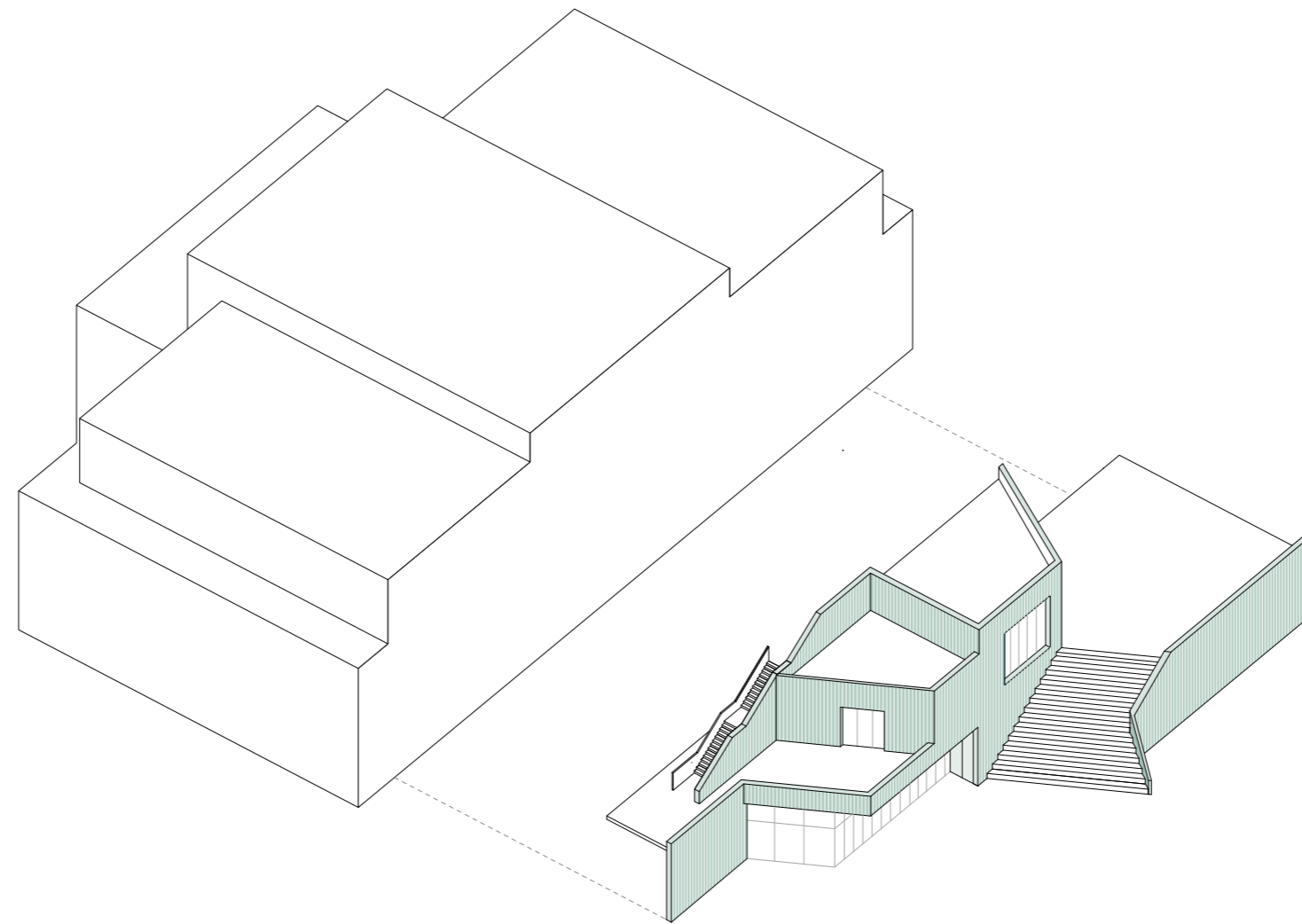
# Een nieuw gezicht



# Een nieuw gezicht







**x 2**



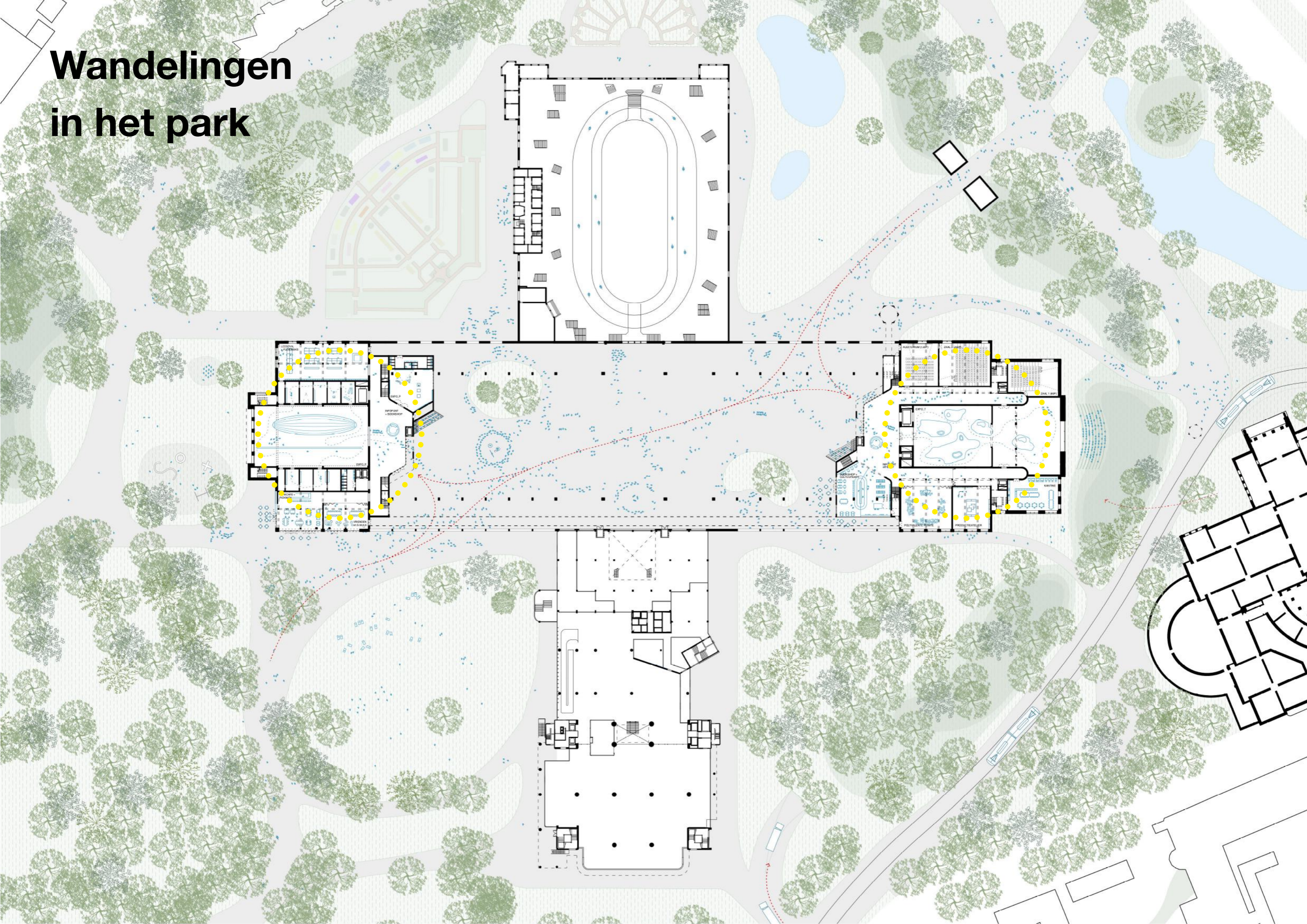
Exposition Universelle et Internationale de Gand - 1913.  
Le Restaurant et la Salle des Floralies.



SMAK  
HAL

CAFE

# Wandelingen in het park





# Dubbele Janus



# Dubbele Janus

Zicht op kunst

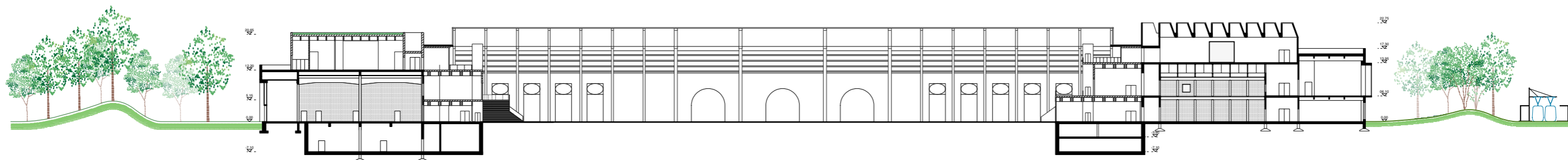
Zicht op stad

Kunst maken

Publieke plek

Nieuw uit oud

Zicht op park



# Dubbele Janus

Zicht op kunst



Zicht op stad



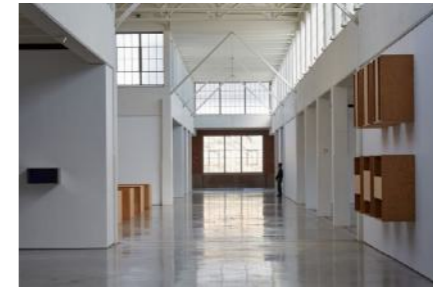
Kunst maken



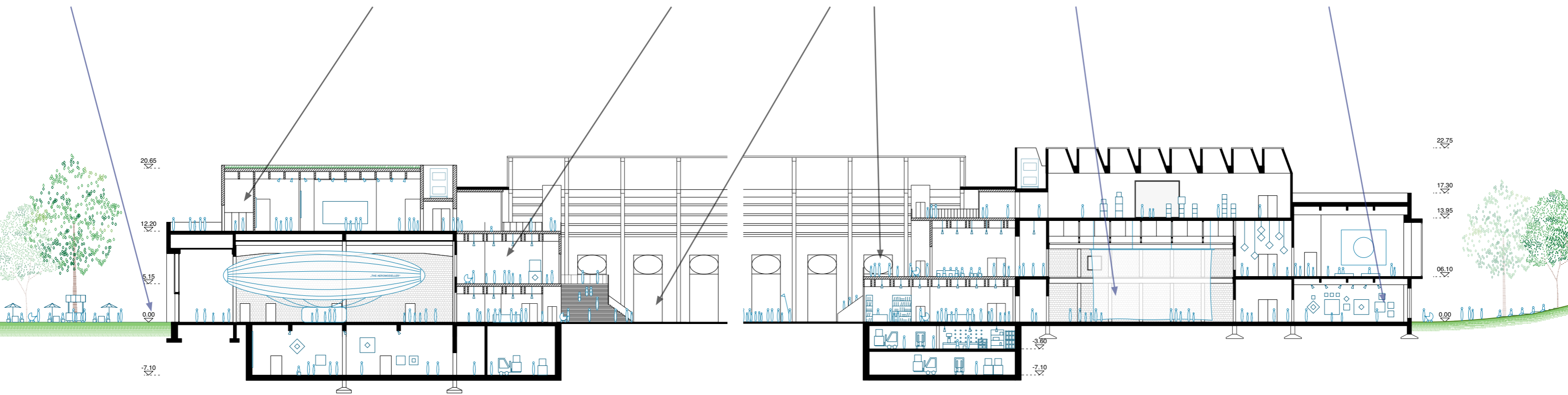
Publieke plek



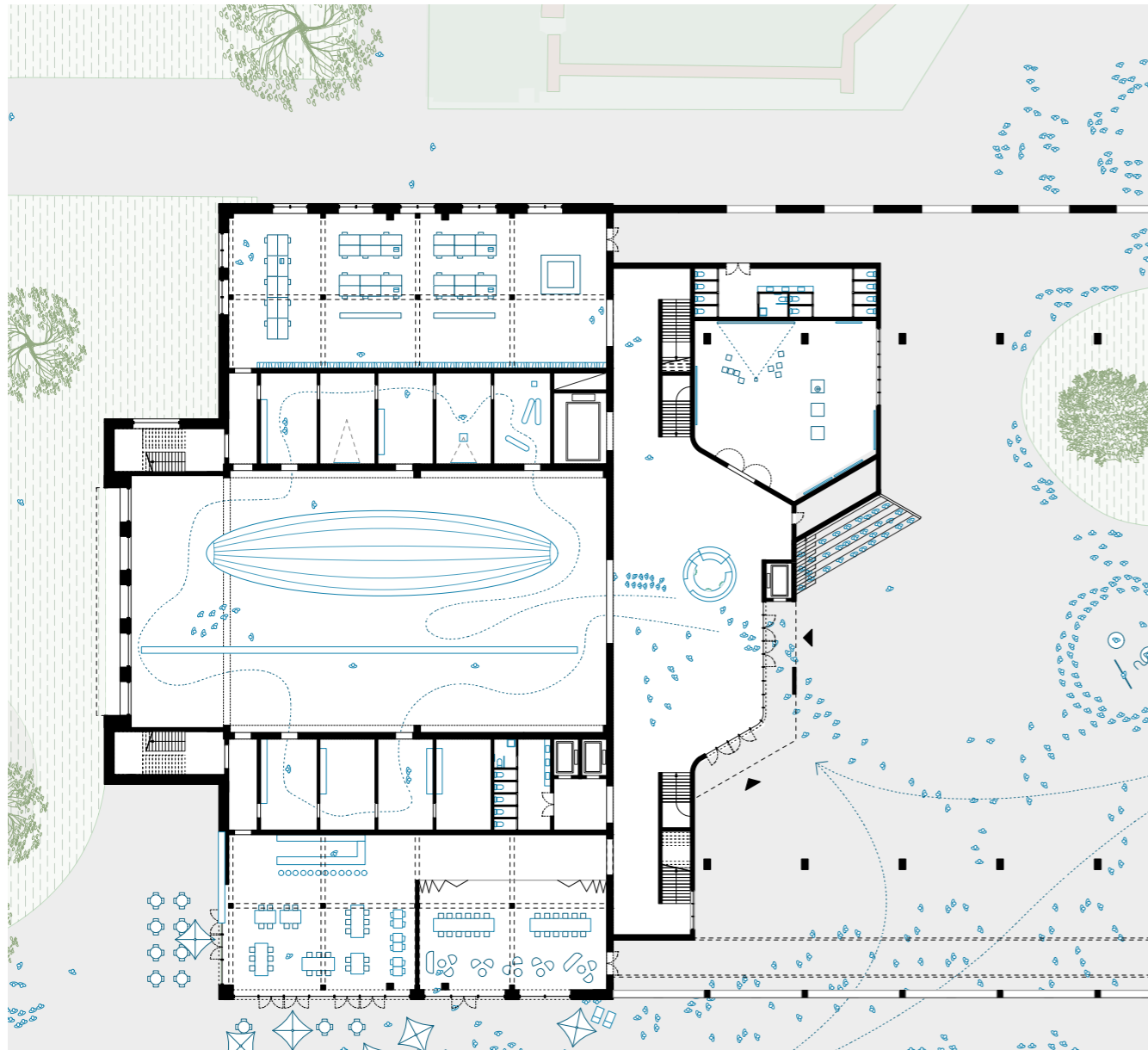
Nieuw uit oud



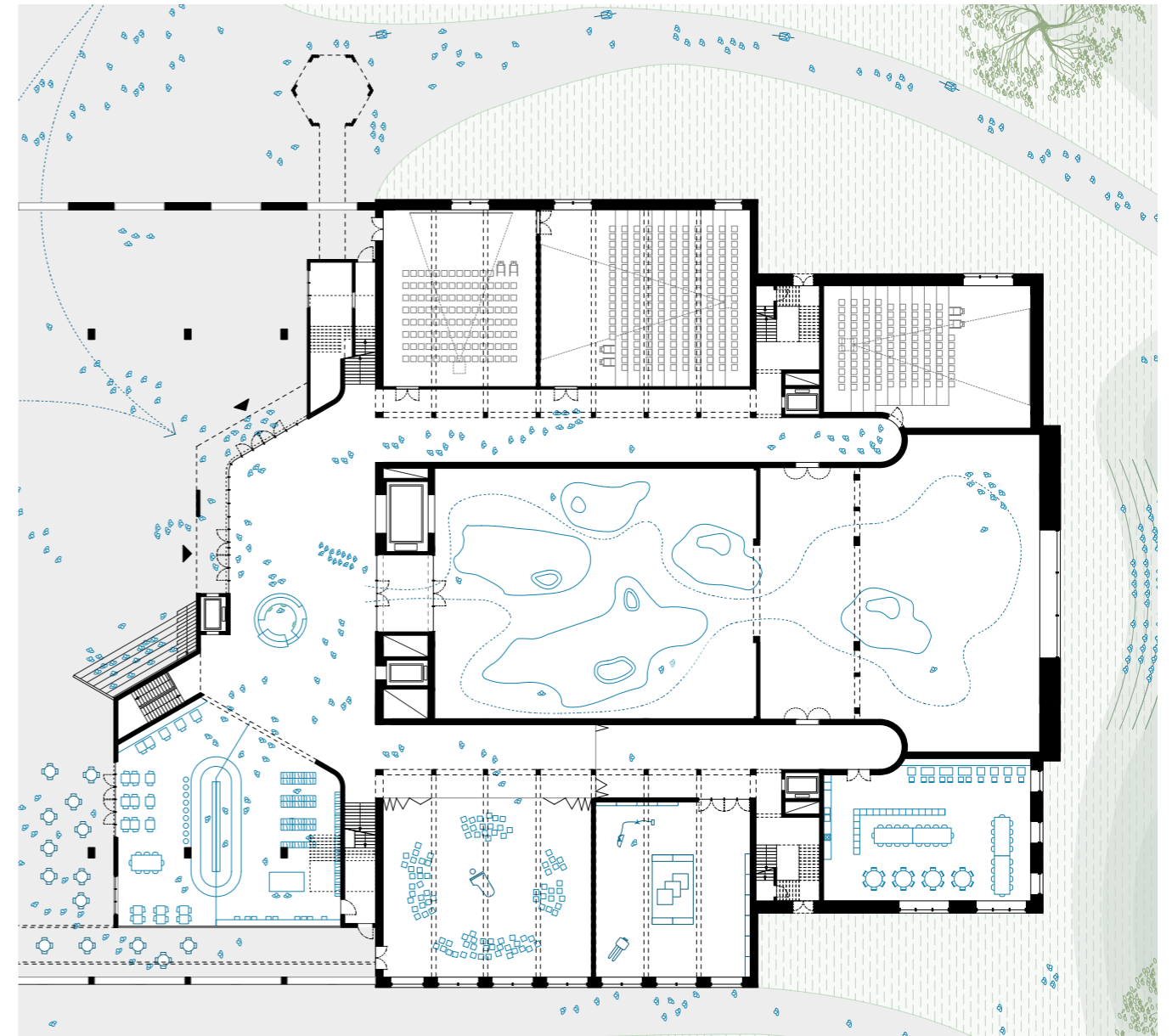
Zicht op park



# Standbeen



# Speelbeen





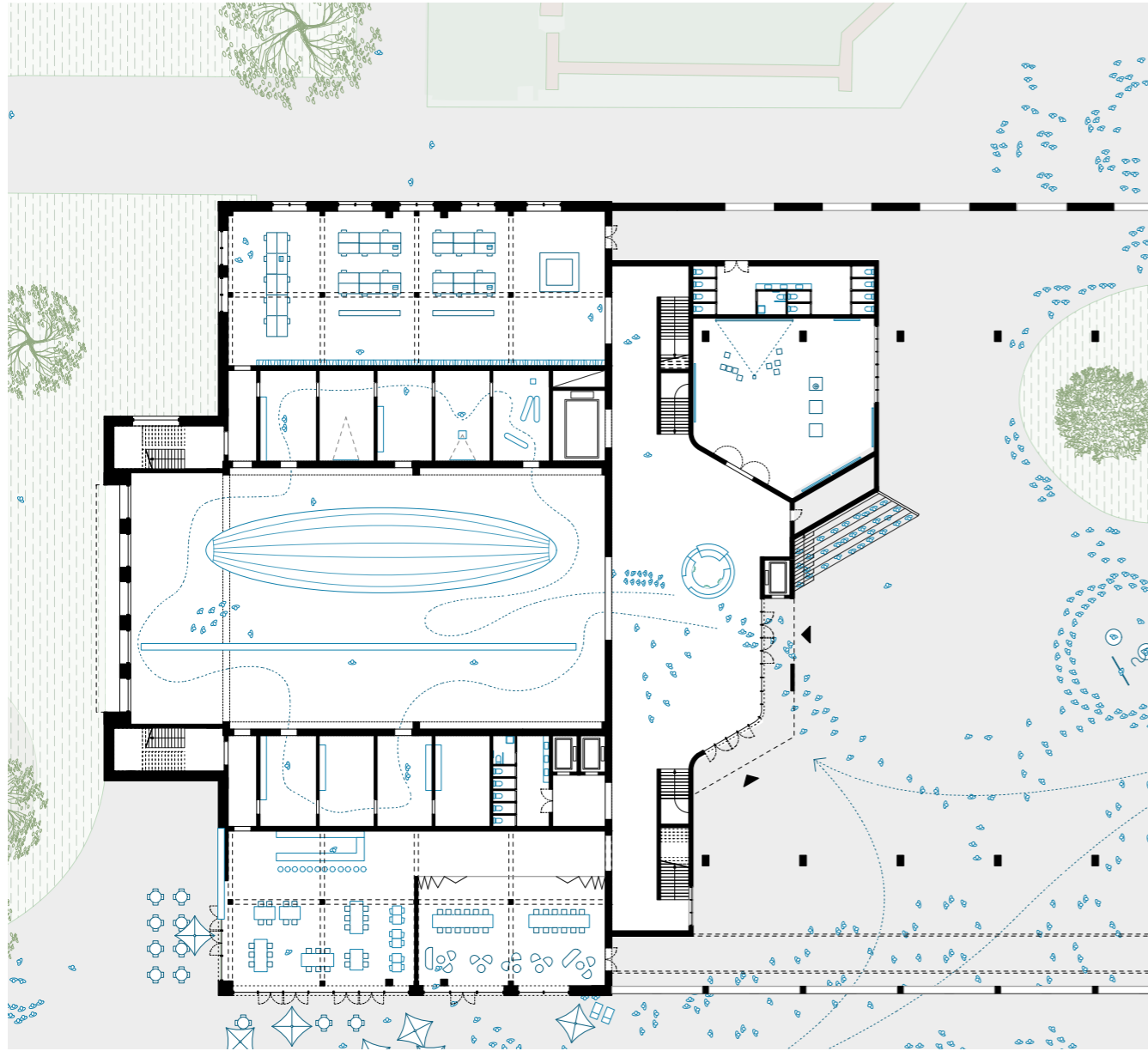




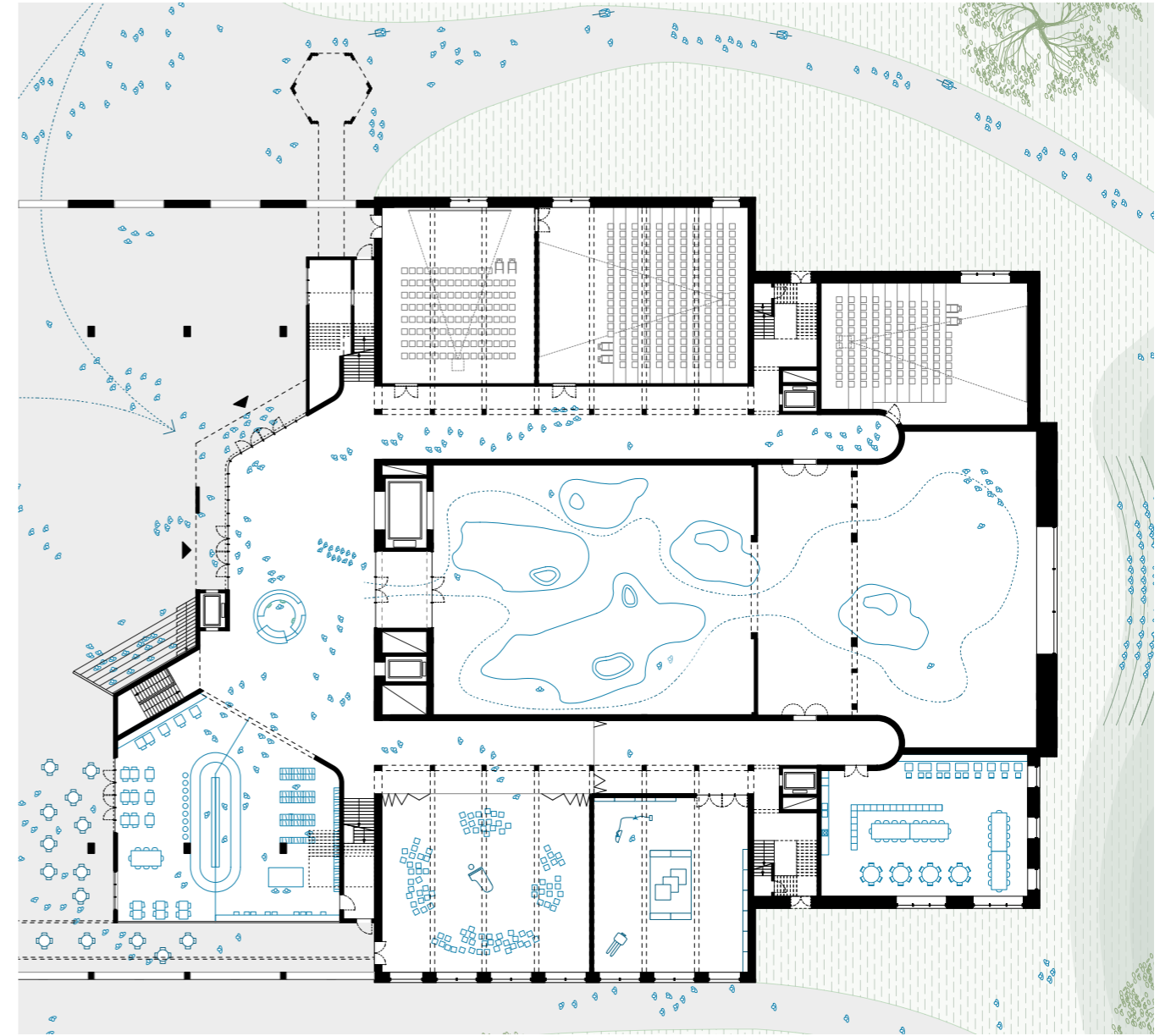




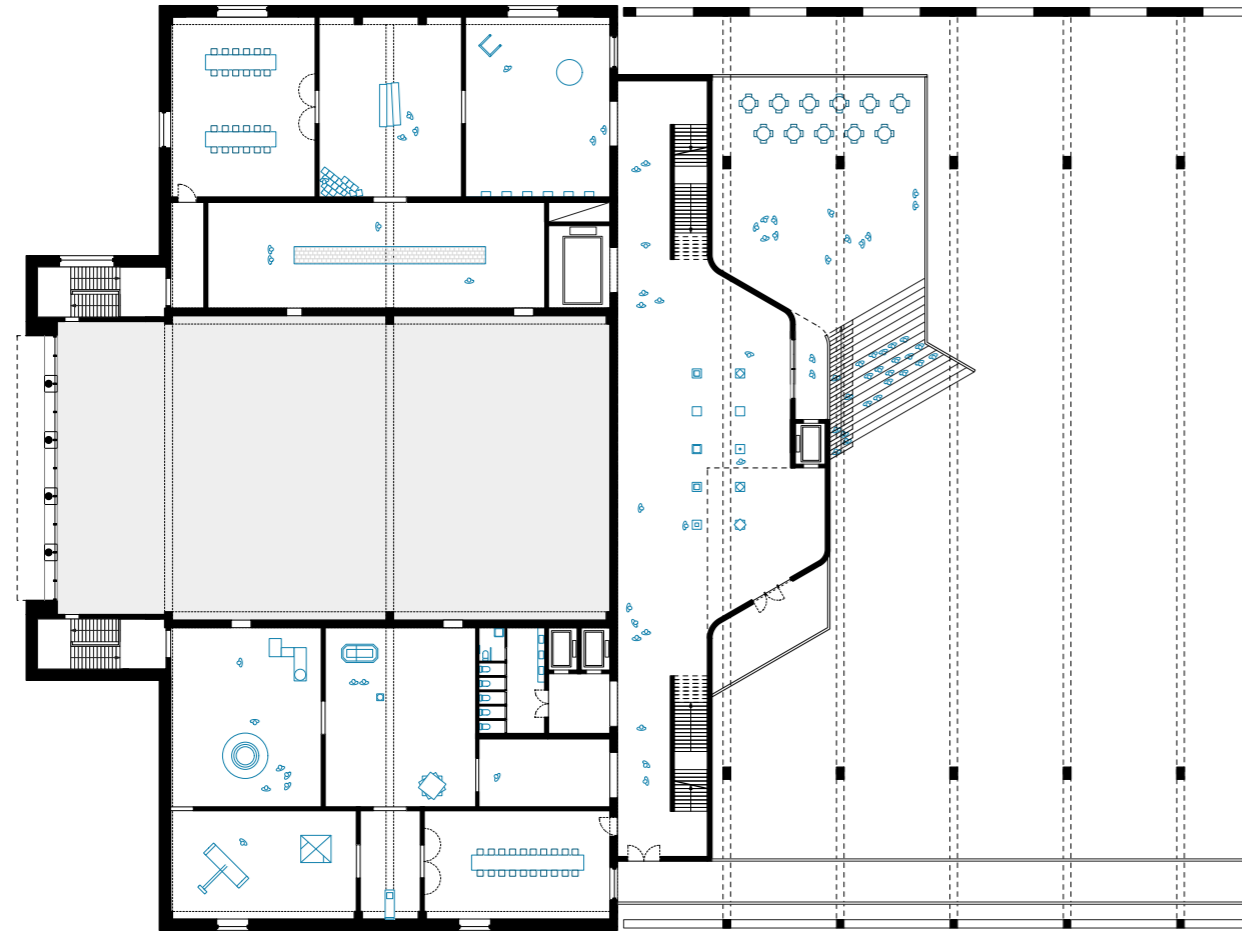
# COLLECTIEHUIS



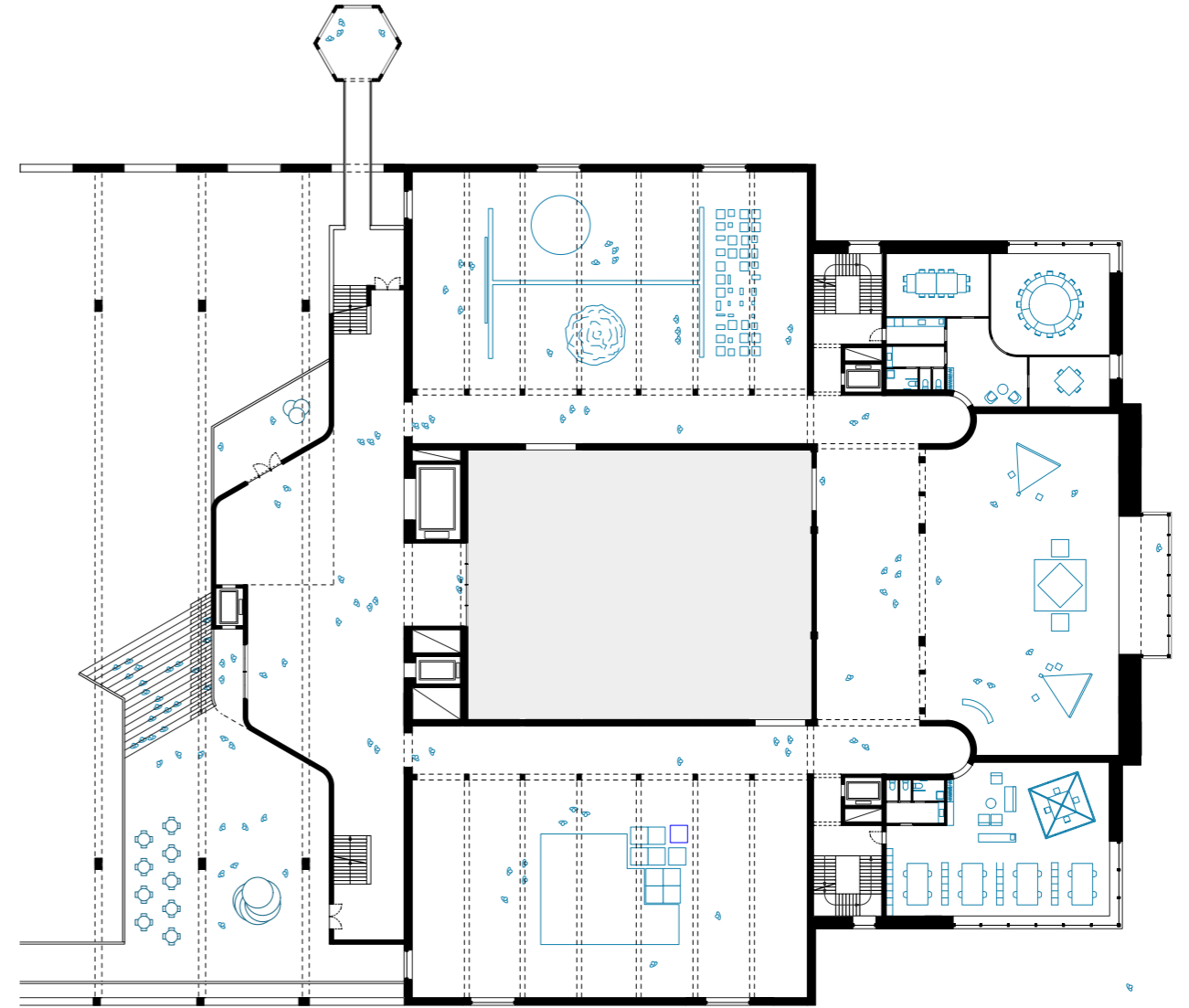
# S.M.A.K.HAL



# COLLECTIEHUIS

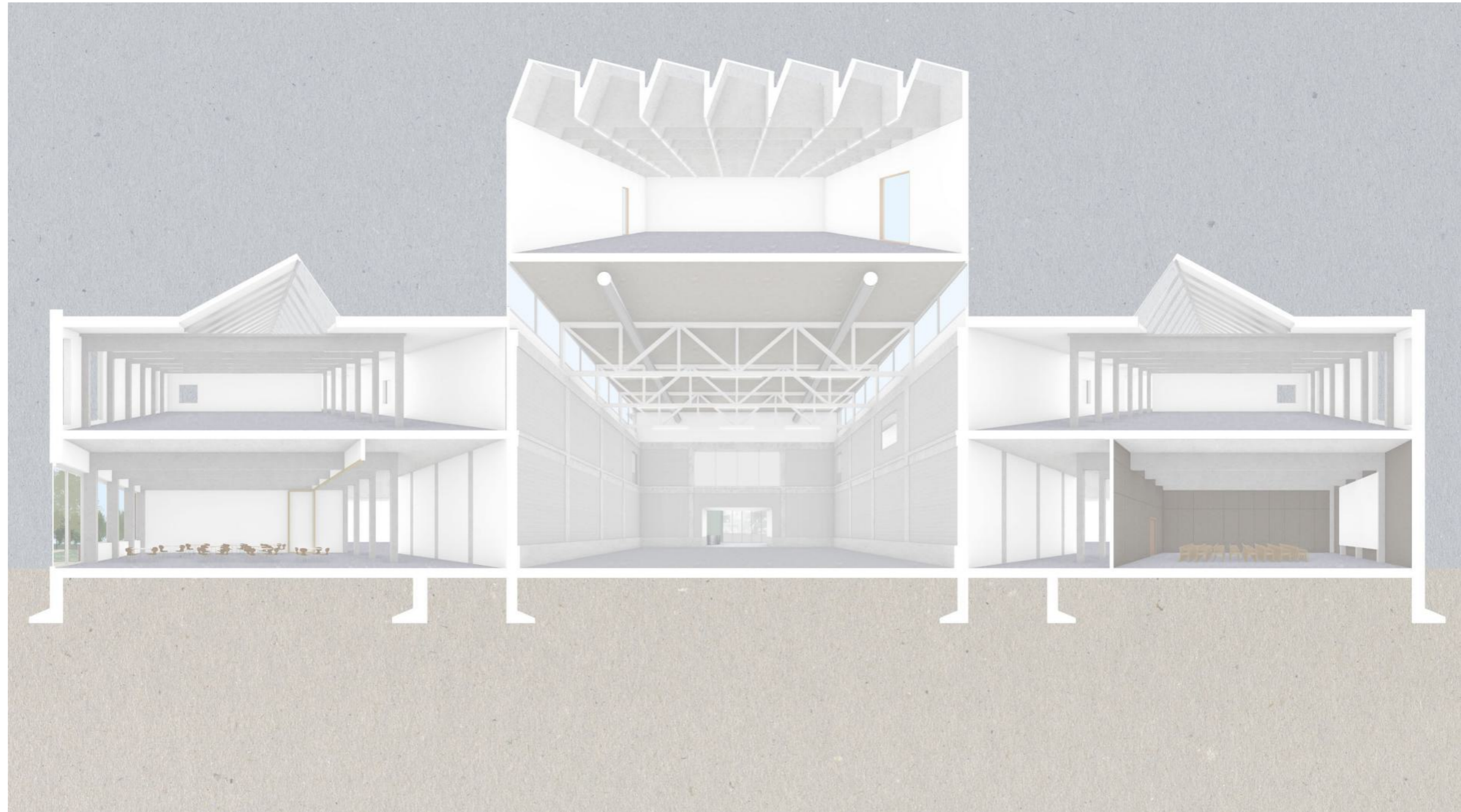


# S.M.A.K.HAL

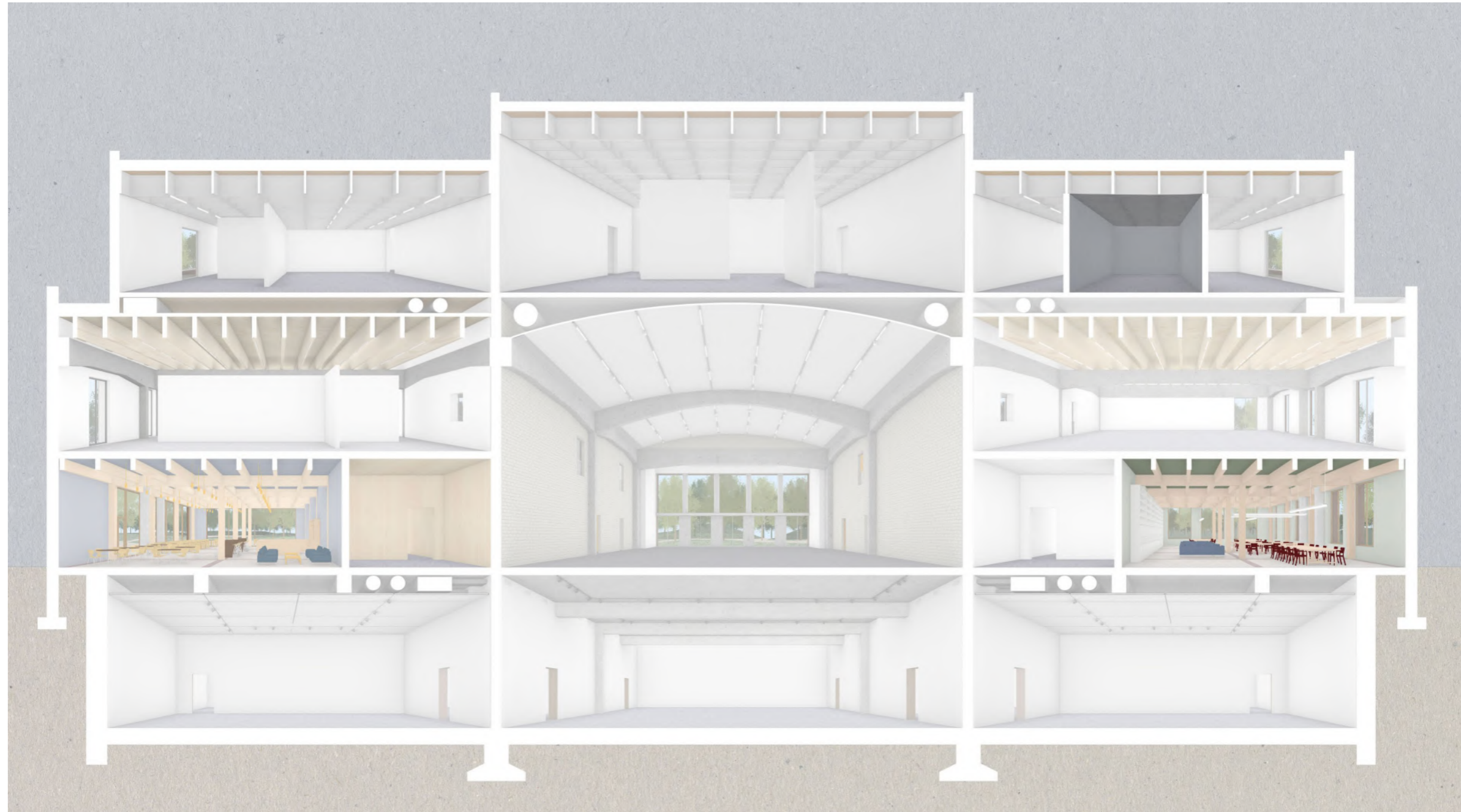


+1

# S.M.A.K.HAL



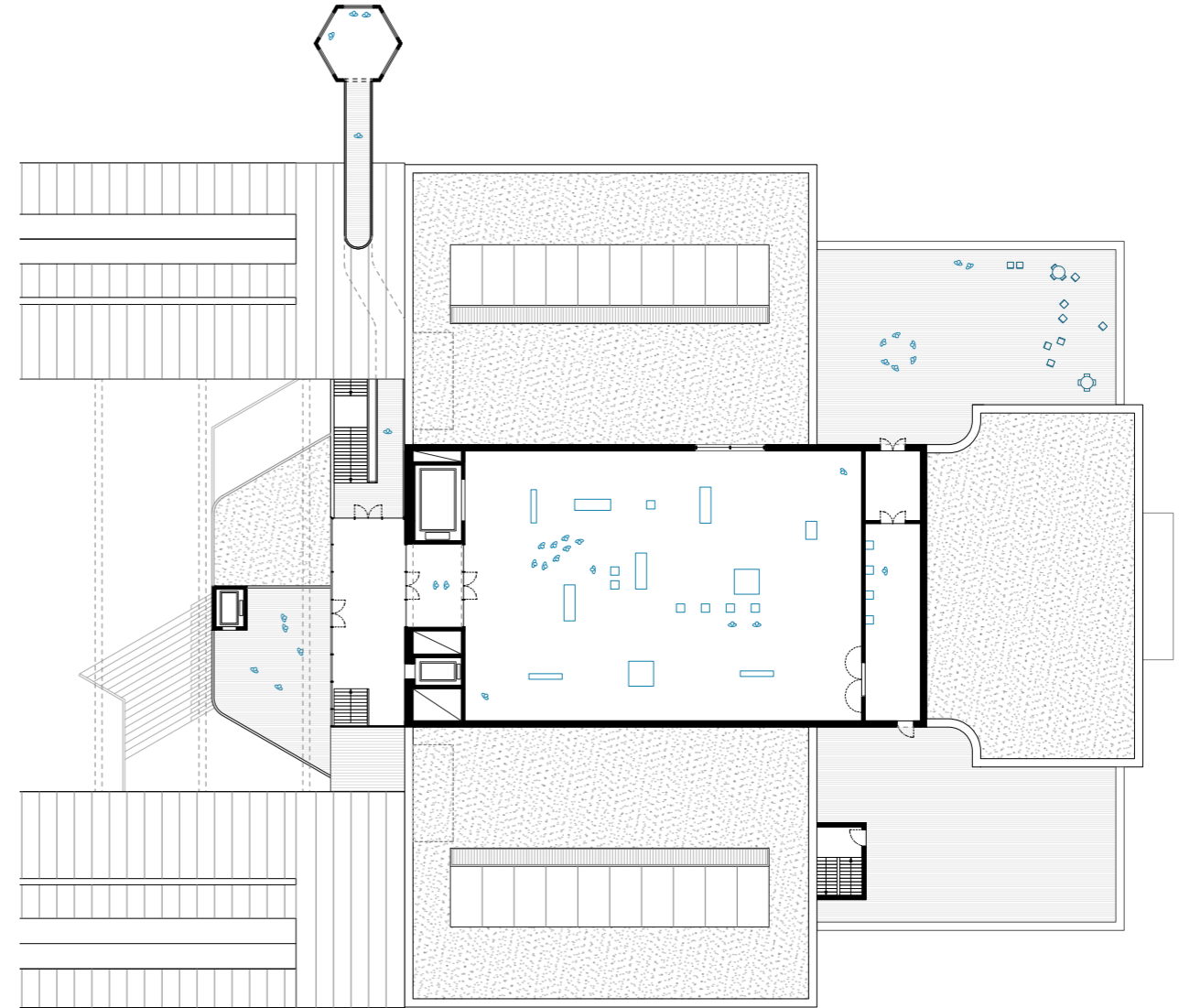
# COLLECTIEHUIS



# COLLECTIEHUIS

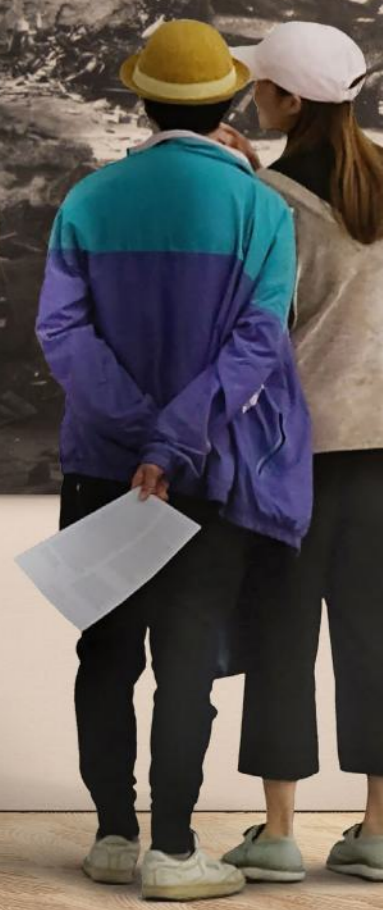


# S.M.A.K.HAL



+2





**Samen!  
naar een Nieuw!  
S.M.A.K.**

Persmoment 14 juni 2024





## 4. Bespreking S.M.A.K. & Museumplein/tuin

- Gesprek over Museumplein/tuin en S.M.A.K.
  - In groepjes
  - Argumenten verzamelen
  - Alle ideeën zijn waardevol

Wat vind je belangrijk voor het Museumplein of de Museumtuin?

Wat zijn je aandachtspunten voor het Museumplein of de Museumtuin?

Past het nieuwe S.M.A.K. in het Citadelpark?

Het nieuwe museum met 2 koppen:  
Hoe zullen bezoekers hiermee omgaan?  
Langs waar zullen ze lopen?  
Is de toegang duidelijk / herkenbaar?

Krijg je zin om binnen te stappen in het vernieuwde S.M.A.K.?

Vind je het een meerwaarde dat de toegang tot het S.M.A.K. in de Floraliënhal zal liggen?

Wat vind je van de relatie van het nieuwe S.M.A.K. met het Citadelpark?

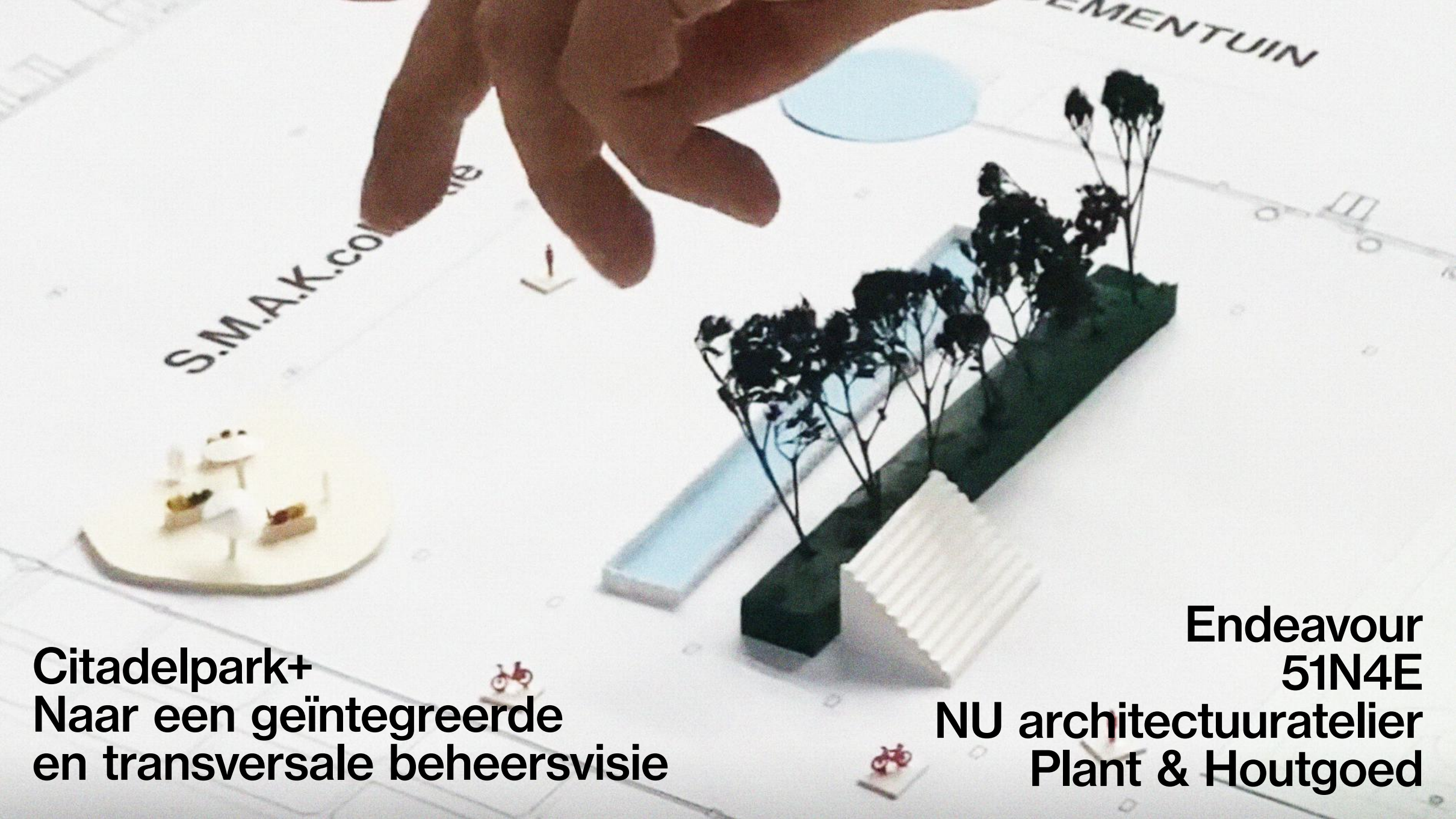
Wat vind je belangrijk voor een museum voor hedendaagse kunst in het Citadelpark?

**Hoe zou jij het gedaan hebben? Wat zou je niet gedaan hebben?**



## 5. Conceptstudie stadsvernieuwingsfonds

Opstart opdracht



S.M.A.K.col

EMENTUIN

**Citadelpark+**  
Naar een geïntegreerde  
en transversale beheersvisie

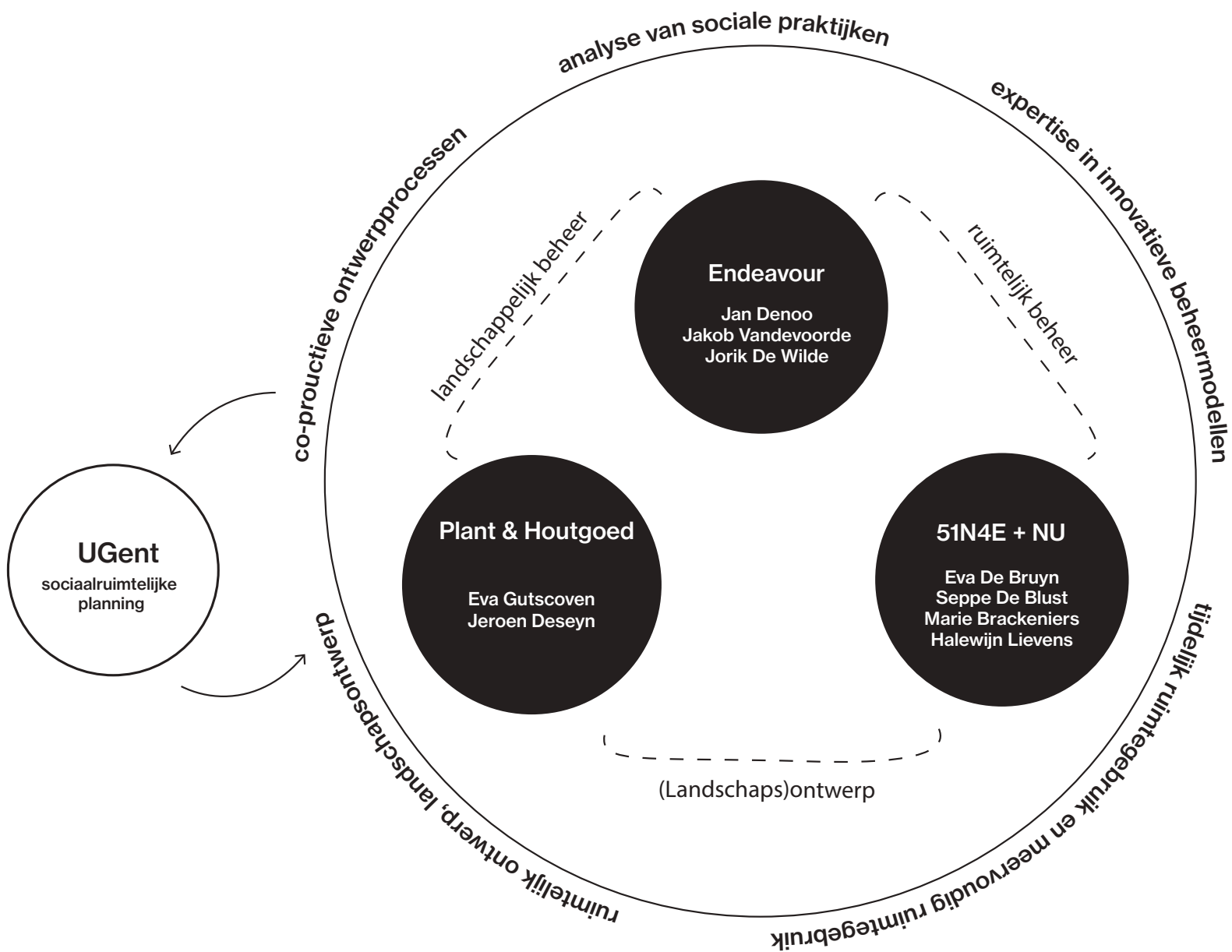
**Endeavour**  
**51N4E**  
**NU architectuuratelier**  
**Plant & Houtgoed**

**1. TEAM**

**2. VISIE**

**3. PLAN VAN AANPAK**

# 1. TEAM

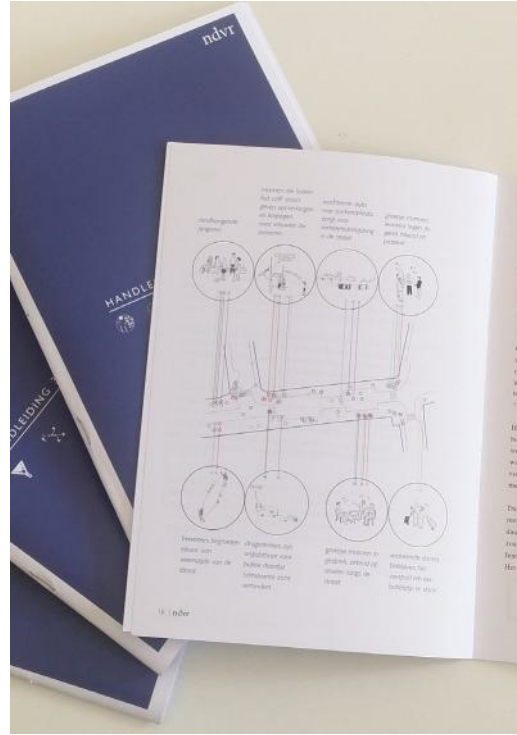


# Endeavour



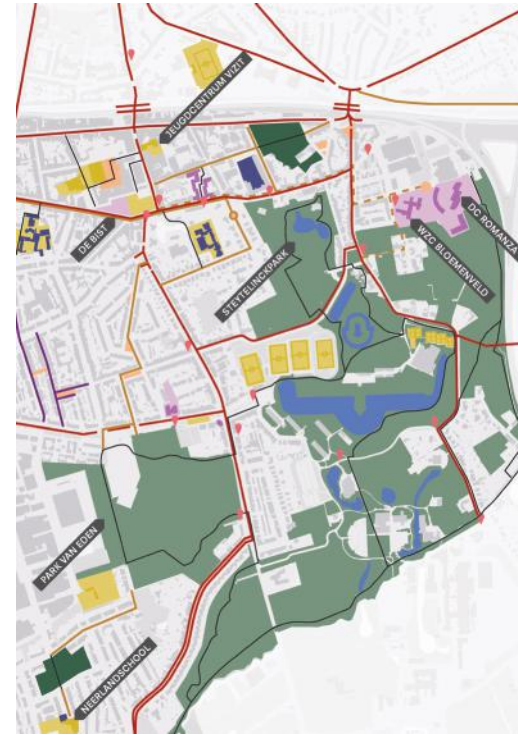
**Stedelijk beheer werkboek**  
Delta Atelier

Alternatieve & co-creatieve  
beheersvormen  
Internationaal onderzoek  
Handboek



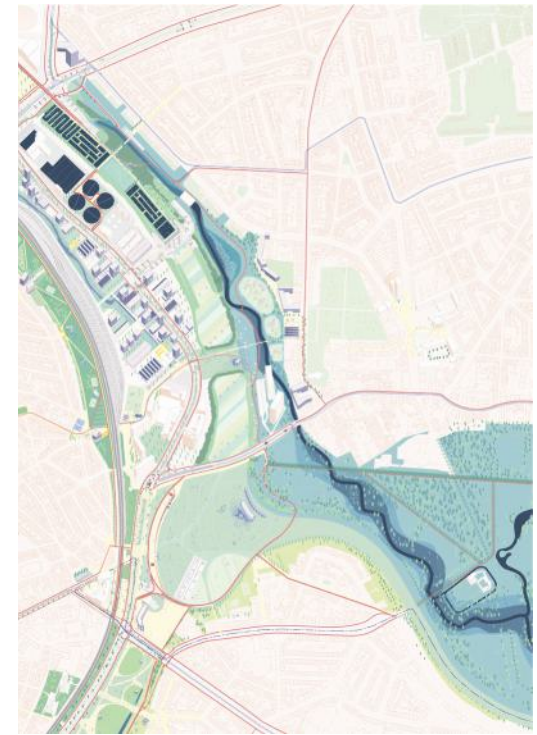
**Ruimtelijke veiligheid**  
Stad Antwerpen & VL Stedenbel.

Sociaal-ruimtelijk onderzoek  
Subjectieve mapping



**Beweegscans**  
Sporting A - i.s.m. 51N4E

Nieuwsoortige parken  
Relatie gebouwen en infrastruct.  
Verblijven en verplaatsen



**Ringpark Oost**  
Sporting A - i.s.m. 51N4E

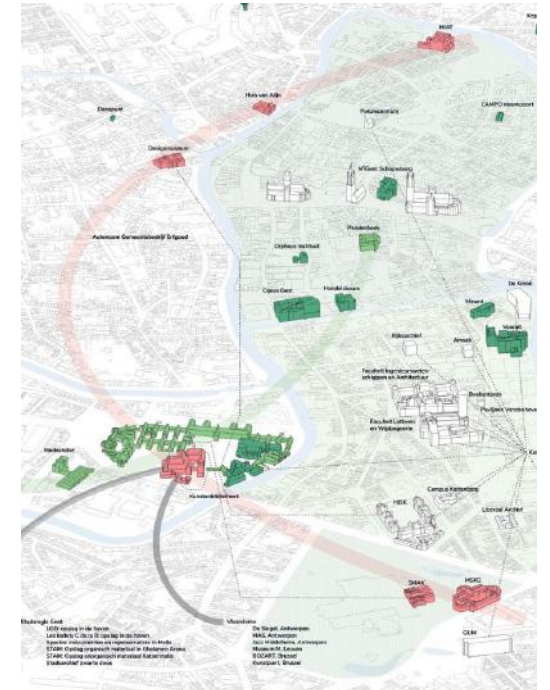
Nieuwsoortige parken  
Relatie gebouwen en infrastruct.  
Verblijven en verplaatsen



# Endeavour



	1 Concept	2 Realisatie	3 Ingebruikname
<b>Programma</b>	<b>BOUWT OP MAATSCHAPPELIJKE NODEN</b> p.19 Identificeer en prioriteer maatschappelijke noden en programma's 4. <b>Samenwerking</b> p.30 5. <b>Vereniging</b> p.31 6. <b>Programma's</b> p.32  <b>CUREERT COLLECTIVITEIT</b> p.19 Combineer conceptueel 1. <b>Overstap</b> p.32 2. <b>Overstap</b> p.33 3. <b>Wandelen</b> p.33 Combineer materiaal 4. <b>Samenwerking</b> p.34 Combineer temporeel 5. <b>Overstap</b> p.34 6. <b>Overstap</b> p.35	<b>HEEFT EEN INCLUSIEF PROGRAMMA</b> p.20 Open deuren 1. <b>Mak deels sluiten</b> p.36 2. <b>Sluit deuren</b> p.37 3. <b>Open deuren</b> p.37 4. <b>Open deuren</b> p.37 5. <b>Open deuren</b> p.37	<b>HEEFT EEN EVOLUEREND PROGRAMMA</b> p.21 Evolueer bestaande en verbeeld nieuwe dienstverlening 1. <b>Aankomst</b> p.37 2. <b>Ondersteun een evoluerend programma</b>
<b>Ontwerp</b>	<b>VERSTERKT MAATSCHAPPELIJKE IMPACT</b> p.22 Onderzoek het ontwerp 1. <b>Ontwerp</b> p.22  <b>HEEFT VOLDOENDE SCHAAL</b> p.22 Houd rekening met een vaste mateelbaarheid Voorzie wettelijke voor verandering	<b>VERVULT EEN VOORBEELDFUNCTIE</b> p.22 Bouw aan de toekomst Faciliteer innovatie  <b>HEEFT EEN DOORDACHT ONTWERP</b> p.22 Werk met duidelijke ontwerpprincipes 1. <b>Overstap</b> p.22 2. <b>Overstap</b> p.22 3. <b>Overstap</b> p.22 4. <b>Overstap</b> p.22 5. <b>Overstap</b> p.22 6. <b>Overstap</b> p.22	<b>VOORMT EEN KADER VOOR EVOLUEREND GEBRUIK</b> p.23 Maak geen maatpak, nooi witte doos Gebruik de binneninrichting  <b>VRAAGT OM TE BLIVEN ONTWERPEN</b> p.23
<b>Beheer</b>	<b>IS OPEN VOOR VERSCHILLENDE GEBRUIKERS</b> p.24 Onderzoek het ontwerp 1. <b>Overstap</b> p.24 2. <b>Overstap</b> p.24 3. <b>Overstap</b> p.24 4. <b>Overstap</b> p.24 5. <b>Overstap</b> p.24 6. <b>Overstap</b> p.24 7. <b>Overstap</b> p.24 8. <b>Overstap</b> p.24 9. <b>Overstap</b> p.24 10. <b>Overstap</b> p.24 11. <b>Overstap</b> p.24 12. <b>Overstap</b> p.24 13. <b>Overstap</b> p.24 14. <b>Overstap</b> p.24 15. <b>Overstap</b> p.24 16. <b>Overstap</b> p.24 17. <b>Overstap</b> p.24 18. <b>Overstap</b> p.24 19. <b>Overstap</b> p.24 20. <b>Overstap</b> p.24 21. <b>Overstap</b> p.24 22. <b>Overstap</b> p.24 23. <b>Overstap</b> p.24 24. <b>Overstap</b> p.24 25. <b>Overstap</b> p.24 26. <b>Overstap</b> p.24 27. <b>Overstap</b> p.24 28. <b>Overstap</b> p.24 29. <b>Overstap</b> p.24 30. <b>Overstap</b> p.24 31. <b>Overstap</b> p.24 32. <b>Overstap</b> p.24 33. <b>Overstap</b> p.24 34. <b>Overstap</b> p.24 35. <b>Overstap</b> p.24 36. <b>Overstap</b> p.24 37. <b>Overstap</b> p.24 38. <b>Overstap</b> p.24 39. <b>Overstap</b> p.24 40. <b>Overstap</b> p.24 41. <b>Overstap</b> p.24 42. <b>Overstap</b> p.24 43. <b>Overstap</b> p.24 44. <b>Overstap</b> p.24 45. <b>Overstap</b> p.24 46. <b>Overstap</b> p.24 47. <b>Overstap</b> p.24 48. <b>Overstap</b> p.24 49. <b>Overstap</b> p.24 50. <b>Overstap</b> p.24 51. <b>Overstap</b> p.24 52. <b>Overstap</b> p.24 53. <b>Overstap</b> p.24 54. <b>Overstap</b> p.24 55. <b>Overstap</b> p.24 56. <b>Overstap</b> p.24 57. <b>Overstap</b> p.24 58. <b>Overstap</b> p.24 59. <b>Overstap</b> p.24 60. <b>Overstap</b> p.24 61. <b>Overstap</b> p.24 62. <b>Overstap</b> p.24 63. <b>Overstap</b> p.24 64. <b>Overstap</b> p.24 65. <b>Overstap</b> p.24 66. <b>Overstap</b> p.24 67. <b>Overstap</b> p.24 68. <b>Overstap</b> p.24 69. <b>Overstap</b> p.24 70. <b>Overstap</b> p.24 71. <b>Overstap</b> p.24 72. <b>Overstap</b> p.24 73. <b>Overstap</b> p.24 74. <b>Overstap</b> p.24 75. <b>Overstap</b> p.24 76. <b>Overstap</b> p.24 77. <b>Overstap</b> p.24 78. <b>Overstap</b> p.24 79. <b>Overstap</b> p.24 80. <b>Overstap</b> p.24 81. <b>Overstap</b> p.24 82. <b>Overstap</b> p.24 83. <b>Overstap</b> p.24 84. <b>Overstap</b> p.24 85. <b>Overstap</b> p.24 86. <b>Overstap</b> p.24 87. <b>Overstap</b> p.24 88. <b>Overstap</b> p.24 89. <b>Overstap</b> p.24 90. <b>Overstap</b> p.24 91. <b>Overstap</b> p.24 92. <b>Overstap</b> p.24 93. <b>Overstap</b> p.24 94. <b>Overstap</b> p.24 95. <b>Overstap</b> p.24 96. <b>Overstap</b> p.24 97. <b>Overstap</b> p.24 98. <b>Overstap</b> p.24 99. <b>Overstap</b> p.24 100. <b>Overstap</b> p.24	<b>HEEFT EEN GESTRUCTUREERD BEHEERSYSTEEM</b> p.26 Weet wat je beheert inventariseer de ruitten Beheer de toegang en de toegankelijkheid 1. <b>Overstap</b> p.26 2. <b>Overstap</b> p.26 3. <b>Overstap</b> p.26 4. <b>Overstap</b> p.26 5. <b>Overstap</b> p.26 6. <b>Overstap</b> p.26 7. <b>Overstap</b> p.26 8. <b>Overstap</b> p.26 9. <b>Overstap</b> p.26 10. <b>Overstap</b> p.26 11. <b>Overstap</b> p.26 12. <b>Overstap</b> p.26 13. <b>Overstap</b> p.26 14. <b>Overstap</b> p.26 15. <b>Overstap</b> p.26 16. <b>Overstap</b> p.26 17. <b>Overstap</b> p.26 18. <b>Overstap</b> p.26 19. <b>Overstap</b> p.26 20. <b>Overstap</b> p.26 21. <b>Overstap</b> p.26 22. <b>Overstap</b> p.26 23. <b>Overstap</b> p.26 24. <b>Overstap</b> p.26 25. <b>Overstap</b> p.26 26. <b>Overstap</b> p.26 27. <b>Overstap</b> p.26 28. <b>Overstap</b> p.26 29. <b>Overstap</b> p.26 30. <b>Overstap</b> p.26 31. <b>Overstap</b> p.26 32. <b>Overstap</b> p.26 33. <b>Overstap</b> p.26 34. <b>Overstap</b> p.26 35. <b>Overstap</b> p.26 36. <b>Overstap</b> p.26 37. <b>Overstap</b> p.26 38. <b>Overstap</b> p.26 39. <b>Overstap</b> p.26 40. <b>Overstap</b> p.26 41. <b>Overstap</b> p.26 42. <b>Overstap</b> p.26 43. <b>Overstap</b> p.26 44. <b>Overstap</b> p.26 45. <b>Overstap</b> p.26 46. <b>Overstap</b> p.26 47. <b>Overstap</b> p.26 48. <b>Overstap</b> p.26 49. <b>Overstap</b> p.26 50. <b>Overstap</b> p.26 51. <b>Overstap</b> p.26 52. <b>Overstap</b> p.26 53. <b>Overstap</b> p.26 54. <b>Overstap</b> p.26 55. <b>Overstap</b> p.26 56. <b>Overstap</b> p.26 57. <b>Overstap</b> p.26 58. <b>Overstap</b> p.26 59. <b>Overstap</b> p.26 60. <b>Overstap</b> p.26 61. <b>Overstap</b> p.26 62. <b>Overstap</b> p.26 63. <b>Overstap</b> p.26 64. <b>Overstap</b> p.26 65. <b>Overstap</b> p.26 66. <b>Overstap</b> p.26 67. <b>Overstap</b> p.26 68. <b>Overstap</b> p.26 69. <b>Overstap</b> p.26 70. <b>Overstap</b> p.26 71. <b>Overstap</b> p.26 72. <b>Overstap</b> p.26 73. <b>Overstap</b> p.26 74. <b>Overstap</b> p.26 75. <b>Overstap</b> p.26 76. <b>Overstap</b> p.26 77. <b>Overstap</b> p.26 78. <b>Overstap</b> p.26 79. <b>Overstap</b> p.26 80. <b>Overstap</b> p.26 81. <b>Overstap</b> p.26 82. <b>Overstap</b> p.26 83. <b>Overstap</b> p.26 84. <b>Overstap</b> p.26 85. <b>Overstap</b> p.26 86. <b>Overstap</b> p.26 87. <b>Overstap</b> p.26 88. <b>Overstap</b> p.26 89. <b>Overstap</b> p.26 90. <b>Overstap</b> p.26 91. <b>Overstap</b> p.26 92. <b>Overstap</b> p.26 93. <b>Overstap</b> p.26 94. <b>Overstap</b> p.26 95. <b>Overstap</b> p.26 96. <b>Overstap</b> p.26 97. <b>Overstap</b> p.26 98. <b>Overstap</b> p.26 99. <b>Overstap</b> p.26 100. <b>Overstap</b> p.26	
		<b>WORDT BEHEERD OP PARTICIPATIEVE WIJZE</b> p.28 Betrek het beheersbaar voldoende vroeg in het proces Betrek burgers als medebestuurders 1. <b>Overstap</b> p.28 2. <b>Overstap</b> p.28 3. <b>Overstap</b> p.28 4. <b>Overstap</b> p.28 5. <b>Overstap</b> p.28 6. <b>Overstap</b> p.28 7. <b>Overstap</b> p.28 8. <b>Overstap</b> p.28 9. <b>Overstap</b> p.28 10. <b>Overstap</b> p.28 11. <b>Overstap</b> p.28 12. <b>Overstap</b> p.28 13. <b>Overstap</b> p.28 14. <b>Overstap</b> p.28 15. <b>Overstap</b> p.28 16. <b>Overstap</b> p.28 17. <b>Overstap</b> p.28 18. <b>Overstap</b> p.28 19. <b>Overstap</b> p.28 20. <b>Overstap</b> p.28 21. <b>Overstap</b> p.28 22. <b>Overstap</b> p.28 23. <b>Overstap</b> p.28 24. <b>Overstap</b> p.28 25. <b>Overstap</b> p.28 26. <b>Overstap</b> p.28 27. <b>Overstap</b> p.28 28. <b>Overstap</b> p.28 29. <b>Overstap</b> p.28 30. <b>Overstap</b> p.28 31. <b>Overstap</b> p.28 32. <b>Overstap</b> p.28 33. <b>Overstap</b> p.28 34. <b>Overstap</b> p.28 35. <b>Overstap</b> p.28 36. <b>Overstap</b> p.28 37. <b>Overstap</b> p.28 38. <b>Overstap</b> p.28 39. <b>Overstap</b> p.28 40. <b>Overstap</b> p.28 41. <b>Overstap</b> p.28 42. <b>Overstap</b> p.28 43. <b>Overstap</b> p.28 44. <b>Overstap</b> p.28 45. <b>Overstap</b> p.28 46. <b>Overstap</b> p.28 47. <b>Overstap</b> p.28 48. <b>Overstap</b> p.28 49. <b>Overstap</b> p.28 50. <b>Overstap</b> p.28 51. <b>Overstap</b> p.28 52. <b>Overstap</b> p.28 53. <b>Overstap</b> p.28 54. <b>Overstap</b> p.28 55. <b>Overstap</b> p.28 56. <b>Overstap</b> p.28 57. <b>Overstap</b> p.28 58. <b>Overstap</b> p.28 59. <b>Overstap</b> p.28 60. <b>Overstap</b> p.28 61. <b>Overstap</b> p.28 62. <b>Overstap</b> p.28 63. <b>Overstap</b> p.28 64. <b>Overstap</b> p.28 65. <b>Overstap</b> p.28 66. <b>Overstap</b> p.28 67. <b>Overstap</b> p.28 68. <b>Overstap</b> p.28 69. <b>Overstap</b> p.28 70. <b>Overstap</b> p.28 71. <b>Overstap</b> p.28 72. <b>Overstap</b> p.28 73. <b>Overstap</b> p.28 74. <b>Overstap</b> p.28 75. <b>Overstap</b> p.28 76. <b>Overstap</b> p.28 77. <b>Overstap</b> p.28 78. <b>Overstap</b> p.28 79. <b>Overstap</b> p.28 80. <b>Overstap</b> p.28 81. <b>Overstap</b> p.28 82. <b>Overstap</b> p.28 83. <b>Overstap</b> p.28 84. <b>Overstap</b> p.28 85. <b>Overstap</b> p.28 86. <b>Overstap</b> p.28 87. <b>Overstap</b> p.28 88. <b>Overstap</b> p.28 89. <b>Overstap</b> p.28 90. <b>Overstap</b> p.28 91. <b>Overstap</b> p.28 92. <b>Overstap</b> p.28 93. <b>Overstap</b> p.28 94. <b>Overstap</b> p.28 95. <b>Overstap</b> p.28 96. <b>Overstap</b> p.28 97. <b>Overstap</b> p.28 98. <b>Overstap</b> p.28 99. <b>Overstap</b> p.28 100. <b>Overstap</b> p.28	



Inter- en transdisciplinair samenwerken bij ontwerp van publieke ruimte  
 Stad Gent (preventie, stedenbouw, sbm)

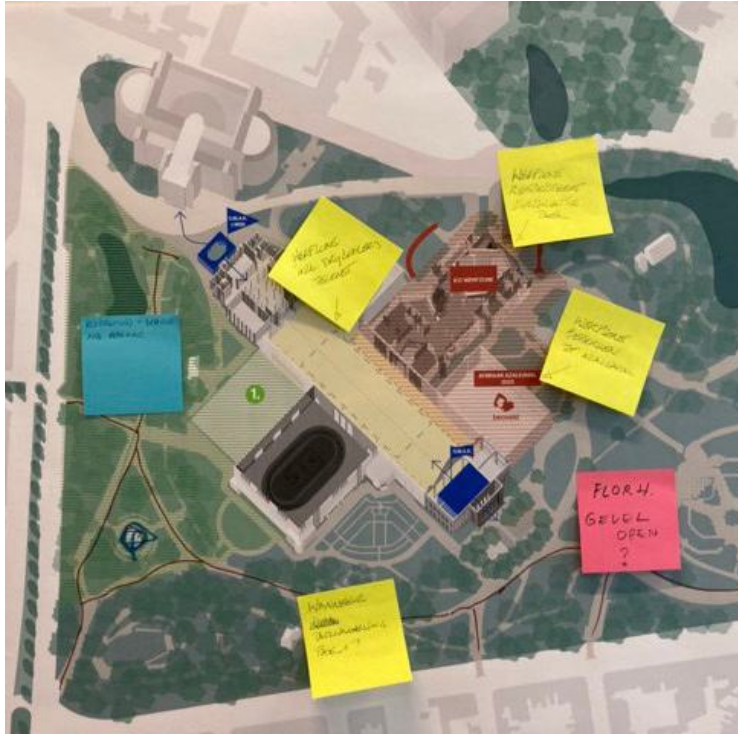
Stadsgebouw 2.0  
 Stad Gent (FM & SV)  
 Vlaams Stedenbeleid

Opmaak visie Bijlokesite  
 Stad Gent

Internationaal onderzoek  
 Handboek en lokale toepassing nieuwsoortig programma's, ontwerp en beheer voor stedelijke infrastructuur

Opmaken van verbindend beeld  
 Relatie van sites in stedelijk netwerk  
 Beheermodellen

# 51N4E & NU



Masterplan gebouwcluster & ontwerpkamers  
Citadelpark (51N4E & NU)



Broedplek TRACK

Herprogrammatie van het oude treilmuseum in Brussel Noord tot broedplek met een diverse groep actoren  
Experiment rond vernieuwende beheersprincipes en 'brave spaces'



Cap-a-city, Jan De Voslei Antwerpen  
i.s.m. Endeavour

Activering van publieke ruimte via tijdelijke interventies en experimenten rond collectief beheer

# 51N4E & NU



Skanderbeg, Tirana  
i.s.m. Plant en Houtgoed

Ontwerp publieke ruimte  
Gelaagdheid & meerschalligheid  
Wisselwerking open & bebouwde ruimte



Asiat & Asiat-Darse, Vilvoorde  
i.s.m. Plant en Houtgoed

Van tijdelijk gebruik en programmatie tot  
ontwerp stedelijke natuur  
Design by maintenance



Natuurweefselplanning  
(i.o.v. Agentschap Natuur & Bos)

Beheersmodel stedelijke natuur  
Instrumentarium voor participatieve  
projectdefinitie

# Plant & Houtgoed



**Stedelijk natuurpark Asiat-Darse  
Stad Vilvoorde - i.s.m. 51N4E**

**Design by maintenance  
Nieuwsoortige parken**



**Ontharden Volmolenlaan  
Stad Leuven en Redingenhof vzw  
- i.s.m. 51N4E**

**Bottom-up approach  
Relatie natuur en mens  
Co-creatieve beheersvormen**



**Actieplan Speelbos Wielsbeke  
Gemeente Wielsbeke - i.s.m.  
Fallow**

**Alternatieve beheersvormen**



**Hi! Site Grimbergen  
Global Estate Group - i.s.m.  
PlusOffice**

**Interface gebouwen en omgeving  
Ontharden en vergroenen**

## 2. VISIE

# Intentie

**Blik op beheer: een essentieel verbindend perspectief op het park als geheel**

**Concreet maken en vertrouwen geven voor toekomstige vragen**

**Oplossen > overstijgen tegenstellingen**

**1. Een stadspark waar gebouwen te gast zijn**

Meer park vs. een stedelijke beleving

**2. Verankeren van het park in het stadsweefsel**

Het park als een rustig eiland vs. een knooppunt in het stedelijk weefsel

**3. De Floraliënhal als groene stedelijke ruimte**

Dagdagelijkse toe-eigening vs. een geprogrammeerd gebruik

**4. Toekomstgerichte synergieën**

Samenwerking en synergieën vs. de autonomie van de actoren

**5. Een park voor de stad, een tuin voor de buurt**

Aantrekking van stedelijke activiteit vs. ademruimte voor de buurt

vijf ambities uit het masterplan gebouwencluster die onderliggend telkens een spanning bevatten

# Een beeld voor het Citadelpark

Van spanning historisch buurtpark vs. evenementen naar dynamische balans

Nood aan een verbindend beeld om deelprojecten in te bedden:

1. expliciteren van de gelaagdheid en juiste balans
2. koppelen aan werkbare (beheers)instrumenten



## **Bijgaardepark, Sint-Amandsberg**

Activatie van industrieel erfgoed via tijdelijke invulling in afwachting van definitief park



## **Parckfarm, Brussel**

Van anonieme en onherbergzame zone naar levendige buurtplek voor diverse gebruikers



## **Park de Vijvers, Gent**

Een unieke opening naar en samenwerking met het woonzorgcentrum

# Een interne vraag?

**Parallele interpretaties vanuit diverse stakeholders en stadsdiensten**

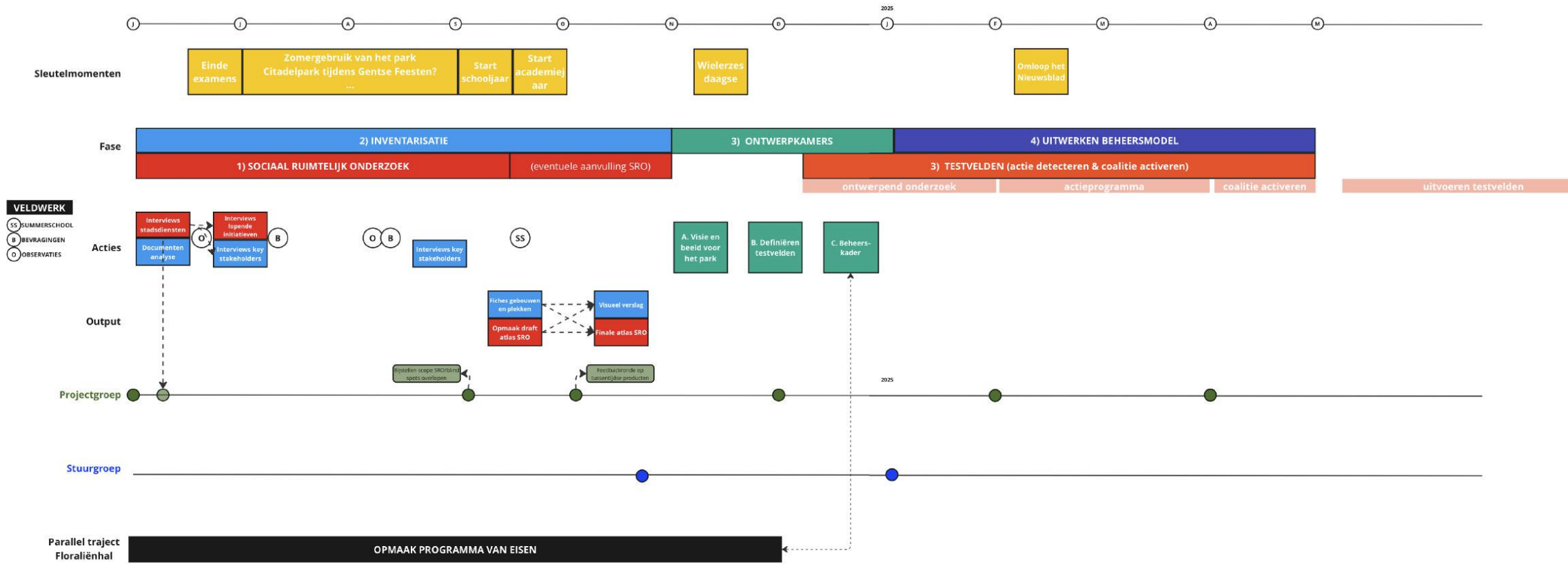
**Verschillende stakeholdergroepen op aangepaste manier betrekken:**

- **breder buurt en gebruikers: sociaal-ruimtelijke analyse**
- **definiëren beeld van het park: interne discussie via ontwerpkamers**
- **testcases: specifieke groepen**

“  
Ze hebben fietsenstallingen onder de luifel van het ICC gezet. Nu kunnen wij er er niet meer dansen of skaten. Terwijl het echt wijs was daar.  
”



# 3. PLAN VAN AANPAK



<b>Timing</b>	<b>Actie</b>	<b>Resultaat</b>
<b>Juni - okt</b>	<b>Inventarisatie</b> Interviews stadsd. & stakehold. Soc. Ruimt. Onderzoek Gebouwstudie	<b>G &amp; B Noden</b> <b>Atlas</b> <b>Fiches</b>
<b>Nov - Jan</b>	<b>Ontwerpkamers (ism sleutelfigur.)</b> <b>Visie</b> <b>Testvelden</b> <b>Beheerkader</b>	<b>Visie</b> <b>Definitie</b> <b>Voorwaarden</b>
<b>Feb - Mei</b>	<b>Uitwerking</b> <b>Beheerkader</b> <b>Testvelden</b>	<b>Beheerkader</b> <b>Conclusies</b>

# 1. Sociaal-ruimtelijke analyse

Begrijpen huidig en gewenst gebruik & beleving

Balans

Observatie + bevraging

Kwalitatieve + kwantitatieve data

Dagelijks + evenementiële

Week/weekends vakantie/werk dag/nacht

Huidig en gewenst gebruik begrijpen ifv beheer

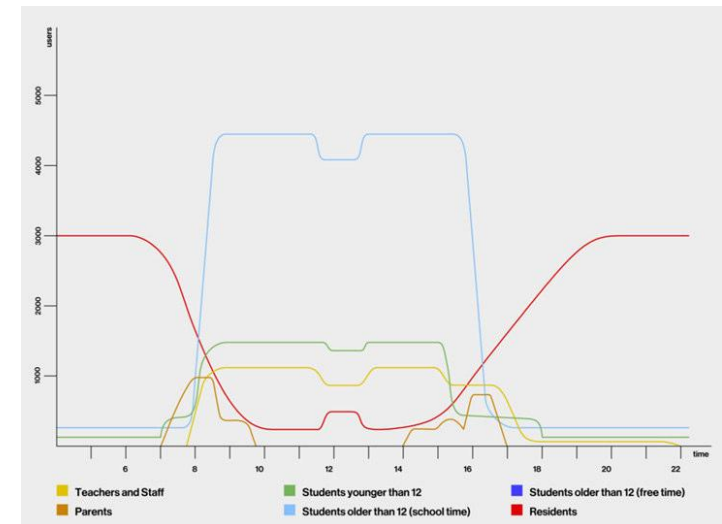
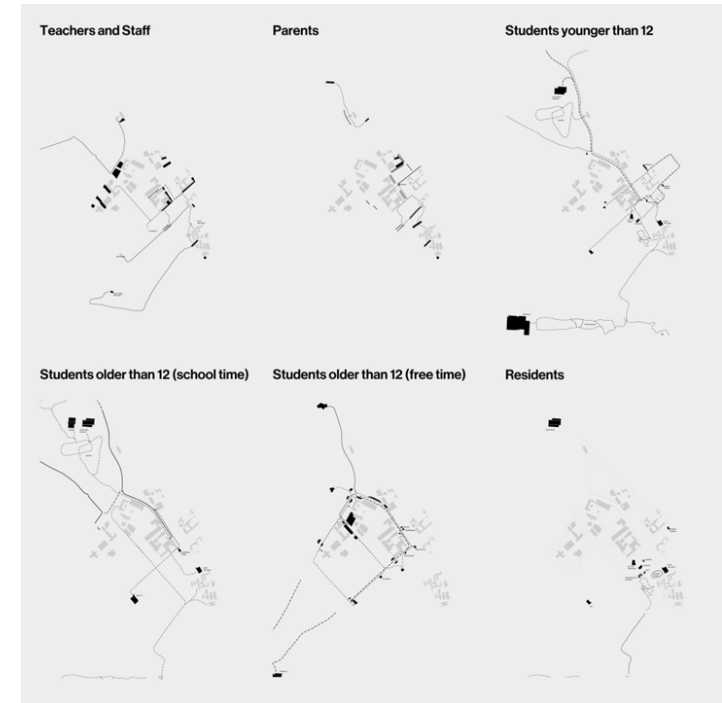
Leeftijd

Site-actoren

Niet-gebruikers

Buurtbewoners

Historisch ondergerepresenteerde groepen



**Verschillende methodes  
verschillende publieken**

**Kwantitatieve en kwalitatieve mapping**

**Interviews met passanten**

**Looplijnen**

**Zones definieren**

**Etnografie**

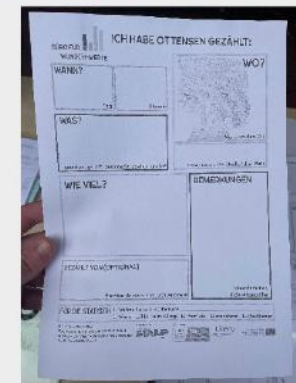
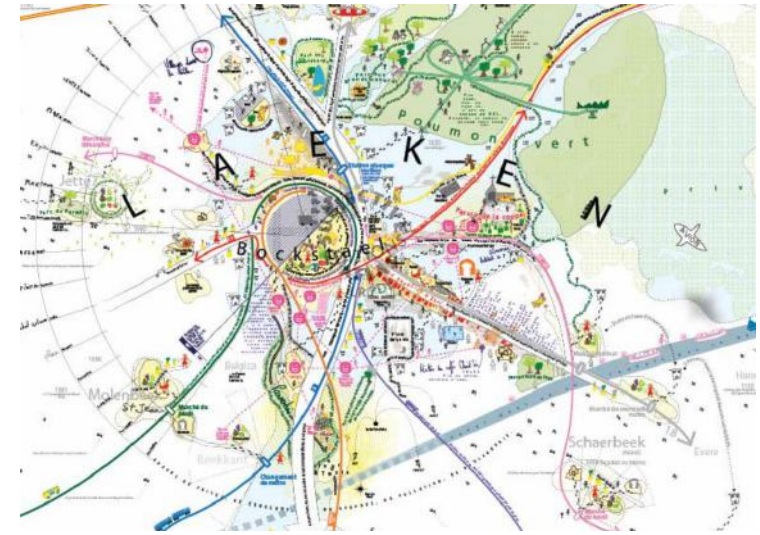
**Gebruikersgidsen**

**Subjectieve mapping**

**Collectief tellen**

**Fotografie**

**Samenwerking scholen en universiteit**

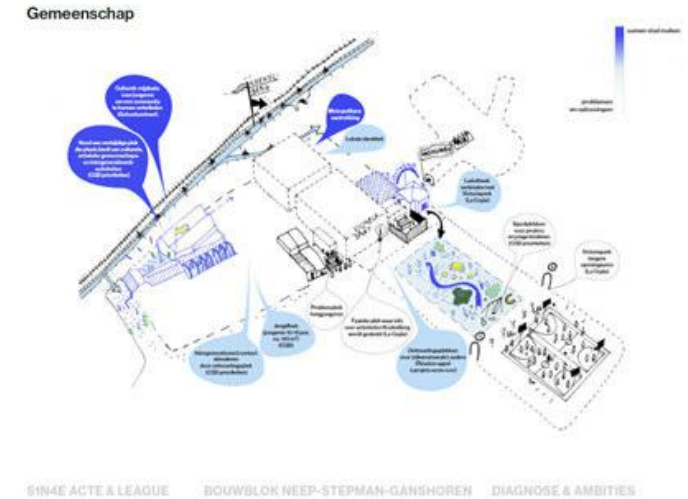


## 2. Inventarisatie

Analysefiches van van gebouwtjes en 'plekken'  
(capaciteit, potentieel, ...)

Koppelen met ruimtelijke/maatschappelijke noden  
gecaptureerd door stedelijke diensten

Interview stedelijke diensten ifv voorwaarden voor  
succesvol beheer



# 3. Ontwerpkamers

Een ritme van 5 collectieve werksessies met stadsdiensten

Vorbereiding en verwerking door het team

Sessies 1 & 2:

- Opzetten van nieuwe verbeelding en gedeelde visie a.h.v. ontwerp oefeningen
- Identificeren van mogelijke testzones

Sessies 3, 4 & 5:

- Doorvertaling naar beheerskader



## 4. Testvelden

Projectopzet en actieprogramma voor twee eerste cases

Ondersteuning in:

- Design by maintenance
- Sociaal-ruimtelijke verbeelding van mogelijkheden, randvoorwaarden en acties
- Programma-omschrijving
- Beheer en afsprakenkader

Realisaties koppelen aan European Youth Capital?





# 5. Beheermodel

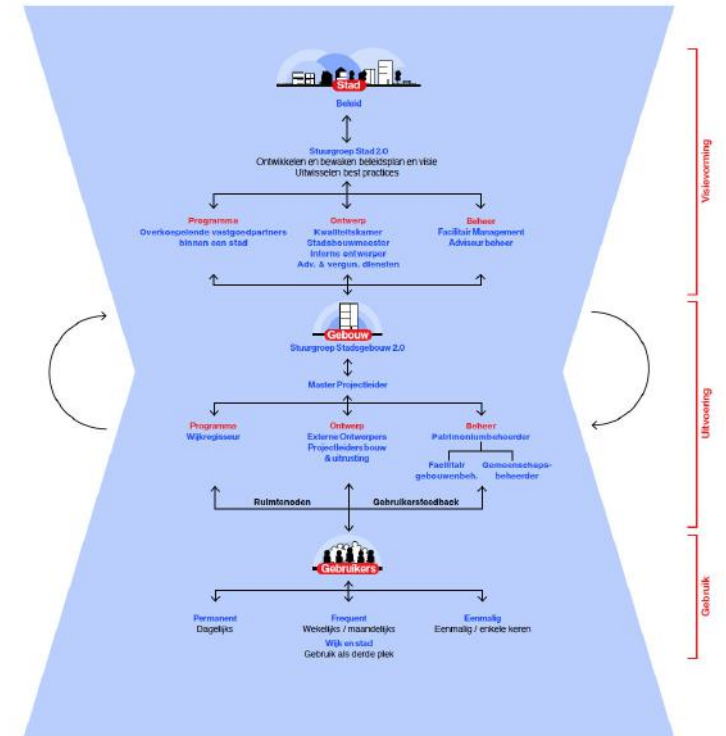
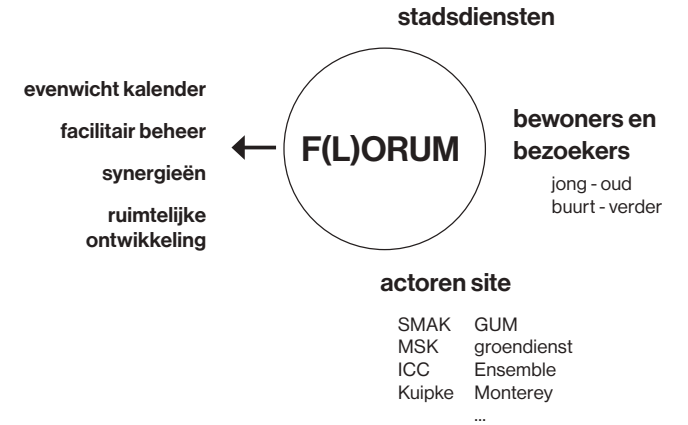
Beheermodel ifv gewenst gebruik in lijn met visie Ambities / acties / instrumenten / rolverdeling

Robuust voor vandaag en toekomst  
Gedragen en haalbaar

Met aandacht voor diverse doelgroepen

Verder bouwen Stadsgebouw 2.0

Steunen op internationale voorbeelden  
toepassing op Gentse stadsdiensten en  
sitespecifieke karakteristieken



## TOP-DOWN

### Via aanbod- en tekortenonderzoek vanuit normen

vb. stedelijk basisonderwijs, buurtsporthal, open huis, wijkgezondheidscentrum

WIJKNIVEAU

### Via locatie-onderzoek vanuit beleid

vb. stedelijk secundair onderwijs, musea, hoofdcommisariaat

STADSBREED

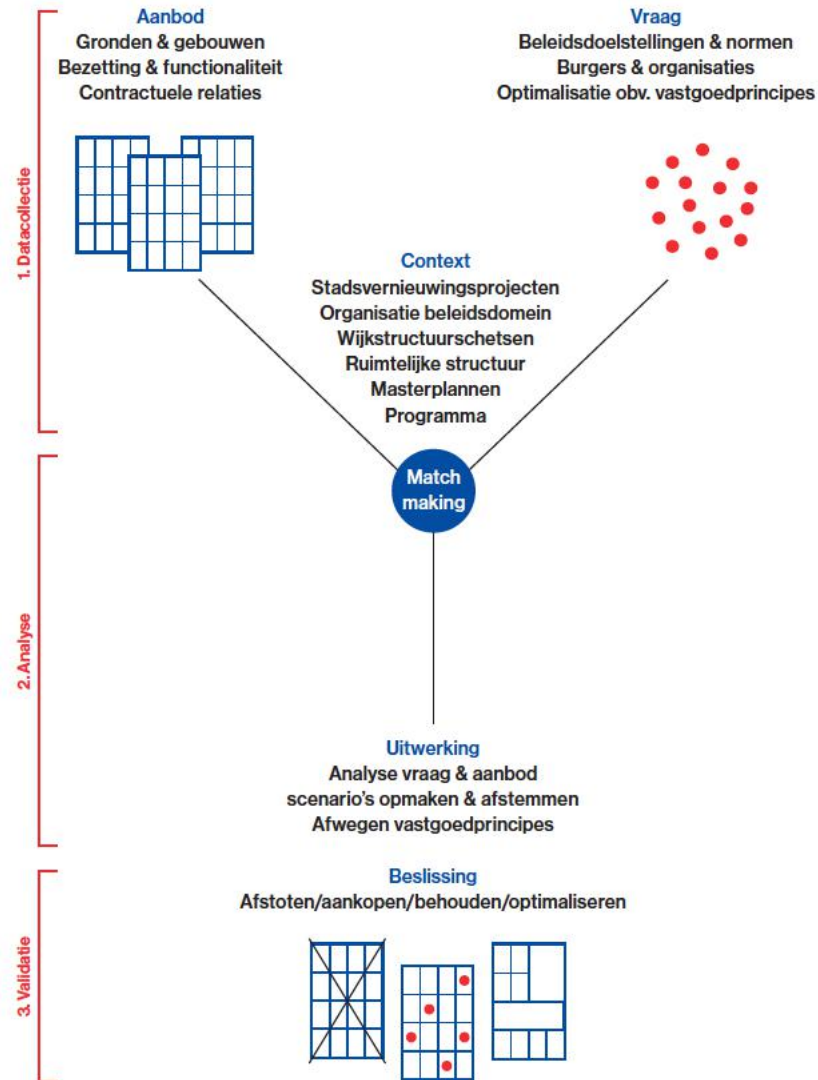
## BOTTOM-UP

### Via sociaal-ruimtelijk onderzoek vanuit regisseurs

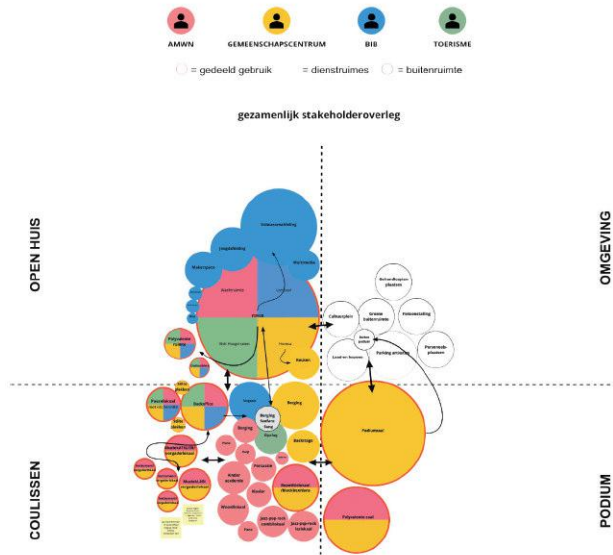
vb. heemkundige kring, buurtcomité, lokale voetbalvereniging

### Via onderzoek naar het wijkprofiel vanuit taskforce

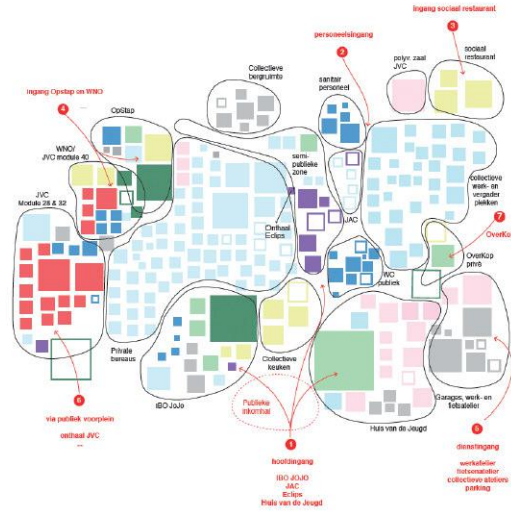
vb. jeugdbewegingen, sociaal werk, toneelhuizen



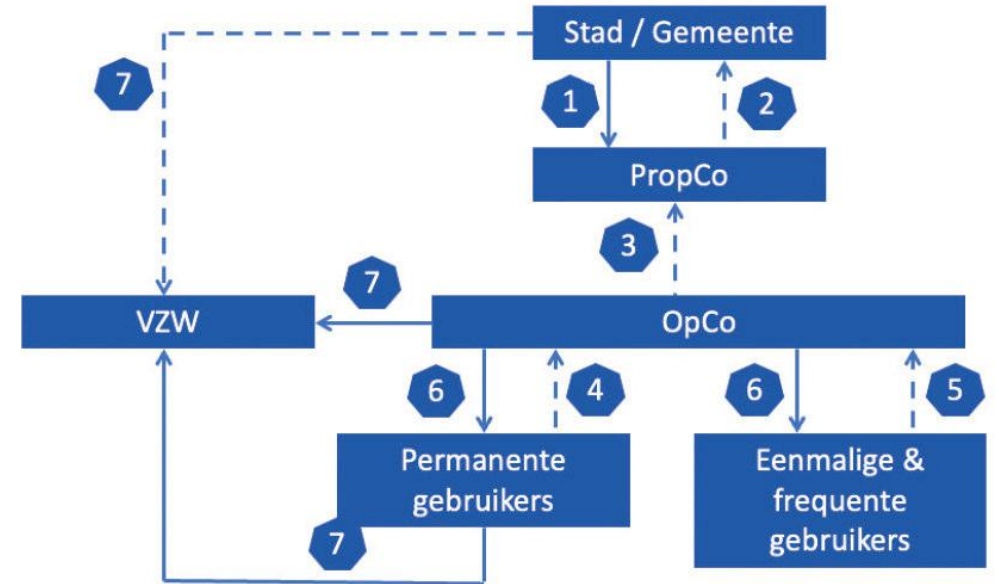
# 5. Beheermodel



Programmascenario Derde Plek, Balen.  
(Endeavour, 2021).



Programmascenario Baudelo, Gent.  
(Architecture Workroom Brussels, 2020).



# Mee doen?

Laat mailadres achter

info: [stad.gent/nl/plannen-en-projecten/herwaardering-citadelpark](http://stad.gent/nl/plannen-en-projecten/herwaardering-citadelpark)

- > Deelname aan sociaal ruimtelijk onderzoek (zie data op website)
- > Apart interview met groepen/organisaties
- > Sleutelfiguren voor input ontwerpkamers ifv visie, testcases & beheerplan
- > Testcase opzetten (info volgt later via website)



## 6. Varia



# 7. Afronding

Door Schepen van Facilitair Management Hafsa El-Bazioui