



# 'GENTENAARS HEBBEN DE ZOTSTE DROMEN'

ONTDEK ZE OP HET LICHTFESTIVAL

**SOEPBAR OF MEISJESHUIS?**

Doe mee met het wijkbudget

**ALLEMAAL METAAL**

Expo Industriemuseum

**50 JAAR DISCOBAR**

Annie & Paul leven voor muziek





**OP EEN  
ZWIERIG  
2024**

**Nieuw jaar, nieuw avontuur!**





**8**  
VOORUITBLIK  
LICHTFESTIVAL



**22**  
GOESTEN  
DOENERS

“  
**Ik sprak  
alleen nog  
via chat**



**24**  
FERRO NON FERRO  
EXPO METAAL



**14** ONLINE VERSLAVING

- 4** ..... TUUPE  
NAAR 2024
- 13** ..... GEN G
- 18** ..... DE POLITIE  
LUISTERT
- 19** ..... COLUMN
- 28** ..... HET GELD  
VAN DE STAD
- 34** ..... PETERCELLE



© Eric Demurie

**17**  
PASCALE  
PLATEL  
♥ GENT

**29**  
GROETJES  
UIT GENT



- 35** ..... AGENDA
- 38** ..... WEDSTRIJD
- 39** ..... 📷 GENT

**30**  
NIEUWE  
PROJECTEN  
WIJKBUDGET



WENSEN UIT HET STADHUIS

# ‘Dat elke Gentenaar zijn gedacht mag blijven zeggen!’

Tuupe: voor burgemeester Mathias De Clercq is dat hét woord van 2023, en als het aan hem ligt, is dat volgend jaar niet anders. ‘Die eeuwige solidariteit van de Gentenaars blijft geweldig om zien.’

## 1 Waar kreeg je het in 2023 warm van?

‘Klein Gent in Turkije vond ik een fantastisch initiatief. Nadat Kirikhan, een stadje in het zuiden van het land, door zware aardbevingen was getroffen, stonden meteen een hoop Gentse organisaties, bedrijven en gewone Gentenaars klaar om daar een containerdorp met noodwoningen te bouwen. Kippenvel!’

## 2 Welke Gentse gebeurtenissen van het afgelopen jaar staan voor eeuwig in je geheugen gegrift?

‘De overlijdens van de kleine Raul en Matvii hebben mij diep geraakt. Daar ben ik nog altijd het hart van in.’

## 3 Waar lag je 's nachts van wakker?

‘Van de vele burgers en kinderen die altijd de eerste slachtoffers zijn van internationale conflicten. Verschrikkelijk.’

## 4 Heb je ook kunnen lachen in 2023?

‘Jazeker, met Wim Claeys en zijn allereerste conference tijdens de Gentse Feesten: ‘Was 't er iets te doen misschien?’. Bijzonder grappig! Ook van ‘Ziede gij mij geire’, het eerbetoon van Koen Crucke en Luk De Bruyker aan de Gentse artiest Will Ferdy heb ik erg genoten. Een warme voorstelling, met een lach en een traan.’

## 5 Wat was je sportieve hoogtepunt?

‘De Runners’ Lab halve marathon die ik in maart heb gelopen voor de Gentse organisatie Triple Challenge. Daarbij duwde ik Lincy in haar looprolstoel voort, waardoor ook zij volop van de tocht kon meegenieten.’

## 6 Op welke realisatie van het stadsbestuur ben je super trots?

‘Op het wijkbudget: Gentenaars die zelf projecten voorstellen om hun wijk beter te maken, waarbij buurtbewoners beslissen welke ideeën centen krijgen. Zoveel schitterende initiatieven van onderuit!’

## 7 Waar kijk je het komende jaar naar uit?

‘De opening van het Wintercircus, de nieuwe parel aan ons Gents firmament. En naar Gent als Europese jongerenhoofdstad. De jeugd is het heden én de toekomst. Dat ze de boel maar eens goed overpakken!’

## 8 Waar lopen we je in 2024 vaak tegen het lijf?

‘Ongetwijfeld in het Parkbos, mijn favoriete loopplek.’

## 9 Wat hoop je komend jaar in Gent te zien gebeuren?

‘Nog meer *wij*, en minder *zij*. En dat elke Gentenaar zijn gedacht mag blijven zeggen, met respect voor de ander.’

## 10 Wat wens je jezelf en de Gentenaars toe voor 2024?

‘Zelf hoop ik op veel *quality time* met de kinderen. En in naam van het hele stadsbestuur wens ik alle Gentenaars een goede gezondheid en veel kleine gelukskes!’ ■



VRAAG HET AAN



## ONTMOET JE BUREN IN DE LEEFSTRAAT

Van eind april tot eind oktober kun je je straat opnieuw omtoveren tot een veilige en rustige ontmoetingsplek waar buren elkaar beter leren kennen. De Stad Gent regelt de administratie en zorgt voor grasmatten, picknickbanken, plantenbakken en ander materiaal. Zo'n leefstraat kan 2 tot 6 maanden duren. Wil je er zelf een op poten zetten? Vul het aanvraagformulier in op de website.

📍 [www.stad.gent/leefstraten](http://www.stad.gent/leefstraten)

☎ 09 266 55 50 (Dienst Ontmoeten en Verbinden)

WOW!



## Nieuwe sporthal in Ledeborg

Vanaf zaterdag 20 januari leven de Ledebergnaars zich uit in een gloednieuwe buurtsporthal op een wel zeer bijzondere locatie. Onder het viaduct van de B401 kunnen buurtbewoners, scholen en lokale clubs terecht voor een stevige portie badminton, basketbal, zaalvoetbal en een boel andere sportieve activiteiten. De kantine doet dienst als ontmoetingsruimte voor de buurt.

📍 [www.stad.gent/buurtsporthalocaties](http://www.stad.gent/buurtsporthalocaties)

☎ 09 266 80 00 (Sportdienst)

UIT PAS

NIEUW



## ELKE AVOND NAAR DE BIB

Sinds kort kun je elke dag tot 22 uur naar de Wijkbibliotheek Watersportbaan. Laat je als *plusbibgebruiker* registreren en kom met je persoonlijke code ook langs als er geen medewerkers aanwezig zijn. Deze 49 extra uren komen bovenop de bestaande openingsuren. Later komen ook andere wijkbibliotheeken aan de beurt.

📍 Wijkbibliotheek Watersportbaan

Neermeerskaai 1B

☎ 09 323 69 95

UIT PAS

## BEREID JE VOOR



## Klaar voor de kleuterklas?

Is je kind geboren in 2022 en gaat het in het schooljaar 2024-2025 voor het eerst naar de kleuterklas? Dan moet je het in maart aanmelden voor een school. Tijdens de wijkwandelingen van School in je Buurt maak je nu al kennis met de scholen in je wijk. Je leert de werking kennen en je komt in contact met andere ouders en leerkrachten. Schrijf je in via de website.

📍 [schoolinjebuurt.gent.be](http://schoolinjebuurt.gent.be)

☎ 09 323 50 50 (Onderwijscentrum Gent)



## Wat-je-nog- liggen-had-GPT

Een koelkast vol restjes, het is onvermijdelijk tijdens de feestdagen. Maar geen zorgen: wat-je-nog-liggen-had-GPT, een slimme toepassing van de Kostwinners, bedenkt unieke recepten met jouw overschotten.

### Onze restjes:

gourmetstukjes • wortel • kaasblokjes  
avocadodip • appel

### Dit bedacht de website:

## MEXICAANSE SPIESJES

- 1 Snij de gourmetstukjes, de wortels en appel in kleine blokjes. Rijg ze afwisselend aan spiesjes.
- 2 Bak 8 tot 10 minuten in de pan.
- 3 Smelt de kaasblokjes samen met de avocadodip in een steelpan op laag vuur. Roer tot een glad, romig sausje.
- 4 Serveer de kleurrijke spiesjes met een schaalje van de saus.

Probeer de tool zelf uit en ontdek meer creatieve tips tegen verspilling:

📍 [www.stad.gent/voedselverspilling](http://www.stad.gent/voedselverspilling)

Niet alleen het recept, ook het beeld is het resultaat van Artificiële Intelligentie.



## Hou het voetpad sneeuwvrij

Sneeuw of ijzel op komst? Denk er dan aan dat je zelf het voetpad voor je deur over een breedte van 1 meter veilig moet houden. Zijn je burens minder goed ter been? Help dan een handje. De strooidiensten houden op hun beurt de belangrijke wegen en fietspaden sneeuwvrij. Bruggen, wegen met tram- en buslijnen, straten in de omgeving van scholen en ziekenhuizen, ... krijgen voorrang. Check de website om te zien in welke straten de strooidiensten passeren.

📍 [www.stad.gent/strooiroutes](http://www.stad.gent/strooiroutes)

☎ 09 210 10 10 (Gentinfo)



## FIT VOOR 50 CENT

Een uurtje bewegen en rustig je conditie opbouwen in je eigen wijk? Het kan voor 50 cent. Na de kerstvakantie starten de beweeglessen voor volwassenen opnieuw. Sommige zijn voor gemengde groepen, andere voor vrouwen apart. Vooraf inschrijven hoeft niet, ga gewoon langs bij de beweegles in je buurt. Vraag meer info in je wijkgezondheidscentrum.

📍 [www.stad.gent/beweeglessen](http://www.stad.gent/beweeglessen)

☎ 09 266 80 00 (Sportdienst)

UIT PAS



## Strengere lage-emissiezone pas in 2026

Vanaf 1 januari 2026 zijn benzinewagens met euronorm 2 en dieselwagens met euronorm 5 niet langer toegelaten in de stadscentra van Gent en Antwerpen. Dat is een jaar later dan oorspronkelijk gepland. Met het uitstel wil de Vlaamse regering bestuurders een jaar extra tijd geven om zich aan te passen aan de strengere lage-emissiezone.

- 📍 [www.lez.gent](http://www.lez.gent)
- ☎ 09 210 10 30 (LEZ-lijn)

## BESPAAR ENERGIE MET GRATIS SCAN

Wil je je energieverbruik verlagen, maar weet je niet waar te beginnen? Maak dan een afspraak voor een gratis energiescan. Tijdens een snelle check van je woning of appartement bekijkt een energiescanner hoe je zuiniger met energie omgaat. Voor elke kamer krijg je handige tips die je meteen kunt toepassen.

- 📍 [energiecentrale.gent/energiescan](http://energiecentrale.gent/energiescan)
- ☎ 09 266 52 00 (De Energiecentrale)



SCHRIJF JE IN

## SPORTKAMPEN

### krokus- en paasvakantie UITPAS

Klimmen, survival, ijschaatsen, circus, G-sport, ... Er is weer van alles te beleven. Bekijk het volledige programma op de website.

#### INSCHRIJVEN

Gentenaars:  
vanaf 10 januari om 9 uur  
niet-Gentenaars:  
vanaf 11 januari om 9 uur

- 📍 [www.stad.gent/sportkampen](http://www.stad.gent/sportkampen)
- ☎ 09 266 80 00 (Sportdienst)

## KINDEROPVANG

### krokusvakantie

12 – 16 februari

#### INSCHRIJVEN

30 december – 14 januari

### paasvakantie

2 – 12 april

**Let op!** Maandag 1 april is er geen opvang.

#### INSCHRIJVEN

17 februari – 3 maart

Schrijf in via de website of in je eigen opvanglocatie tijdens deze periodes.

- 📍 [www.kinderopvang.gent](http://www.kinderopvang.gent)
- ☎ 09 268 20 80 (Dienst Kinderopvang)

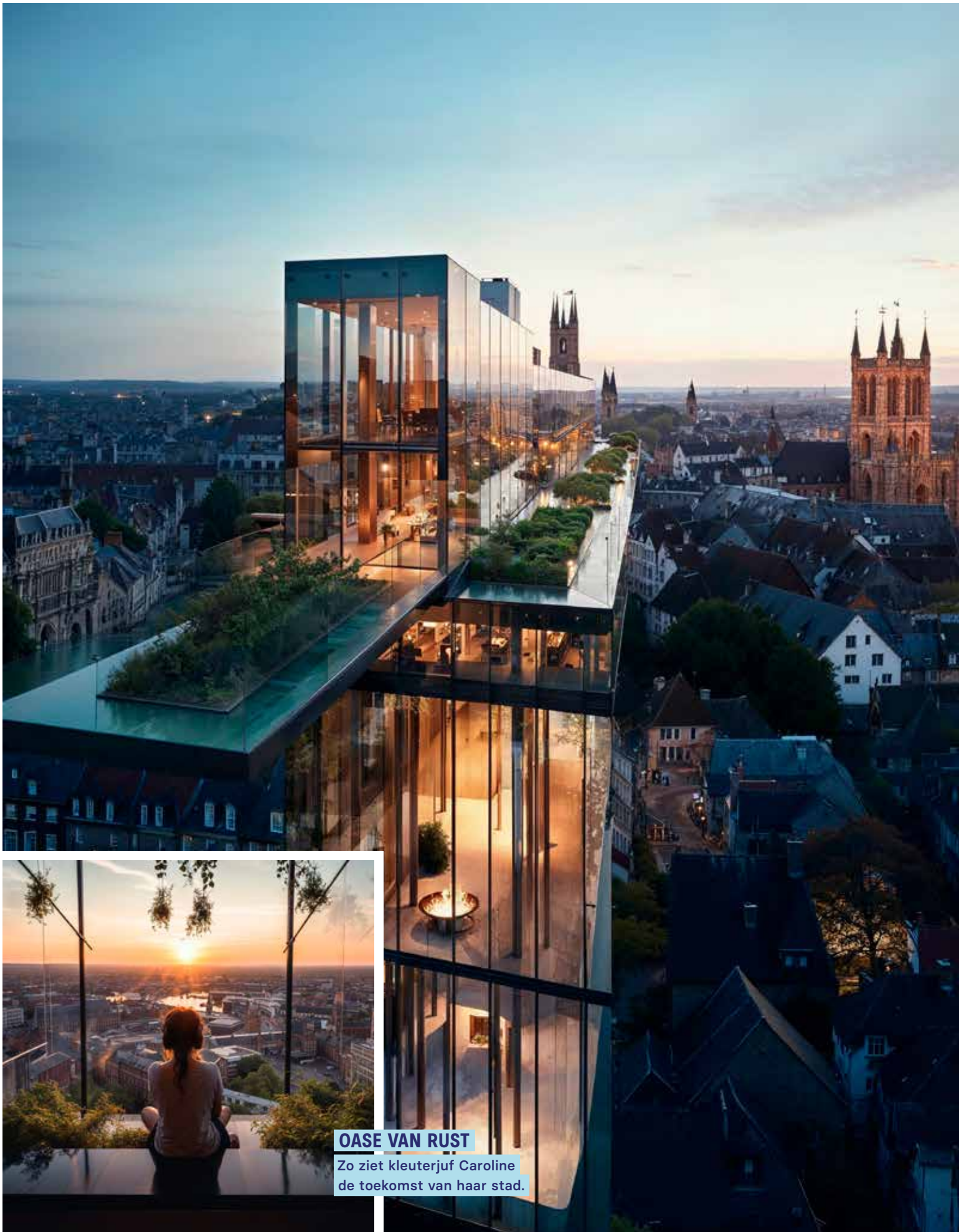


## Homecoming

› Kitsune Jolene 📍 Desiderius Erasmusstraat

Dit huis op de hoek van de Desiderius Erasmusstraat en de Geuzenberg ziet er sinds kort heel wat kleuriger uit dankzij een nieuw werk van de Gentse graffiti-kunstenaar Kitsune Jolene. 'De vrouw beschermt en houdt het roodborstje veilig, net zoals een huis dat doet voor mensen. Ik haalde mijn inspiratie uit mijn internationale reizen en de vrienden die ik onderweg vind.'





**OASE VAN RUST**

Zo ziet kleuterjuf Caroline de toekomst van haar stad.



# ZO ZOT

## ZIEN JULLIE DE TOEKOMST

LICHTFESTIVAL BETREKT GENTENAARS BIJ KUNSTWERKEN

Artificiële intelligentie (AI) is overal, ook op het Lichtfestival. Voor het werk aan Dok-Zuid stuurden Gentenaars vooraf hun toekomstdromen in. AI maakte er beelden van.

**S**tel je voor, Gentse straten compleet verlicht met kroonlusters van kaarsen. Een boot die het water aan de Oude Dokken proper genoeg maakt om te zwemmen. De Wondelgemstraat als overdekte voedselmarkt. Koffiebars waar honden snacks kunnen bestellen. Het is een greep uit de wonderlijke potpourri van toekomstideeën die Gentenaars inzonden voor *Visionair* op het Lichtfestival. Die installatie werkt met generatieve AI, technologie die elk tekstidee omzet naar beelden.

Ook kleuterjuf Caroline Descamps uit Sint-Amandsberg heeft een toekomstdroom. 'Ik verlang naar een stille glazen ruimte hoog boven de stad. Een plek waar iedereen tot zichzelf kan komen. Zonder woorden, hoog en droog genietend van de drukte beneden.' De makers vertaalden haar idee voor Gent naar het beeld op de pagina hiernaast. Ze is verbluft: 'dit is echt wat ik voor ogen had.'

### FUTURISTISCHE FANTASIE

Caroline is een van de velen die reageerden op een oproep van het collectief Visualfutures.ai. Hun vraag: inwoners van Gent, deel jullie toekomstvisie. 'Gewone Gentenaars



### LICHTWEZENS

Deze wilde AI-fantasie (zie ook cover) is niet echt, maar maakt deel uit van het kunstwerk *Visionair*.

hebben de zotste dromen ingestuurd. Het mocht gerust wild zijn voor het Lichtfestival', licht maker Stijn Jansen. 'Er stroomden al tientallen reacties binnen. Die vertaal ik samen met andere artiesten naar instructies voor beeldgeneratoren als Midjourney, Dall-e en Playground.'

### COLLECTIEF DROMEN

Stijn spreekt ook mensen aan die hem inspireren. 'Het valt op hoe sterk Gentenaars betrokken zijn bij hun stad. Tal van inzendingen gaan over hoe de stad ruimte kan scheppen voor onverwachte ontmoetingen. De mensen hier verlangen naar meer excentrieke plekjes waar ze zich nog meer thuis voelen. Erbij horen vormt de ondertoon van veel inzendingen.' Zotte dromen insturen »



## 7,2 KM KUNSTWERKEN

- |                           |                    |                           |                      |
|---------------------------|--------------------|---------------------------|----------------------|
| 1 Reï                     | 9 Onbekende façade | 17 For Peace              | 25 Eden              |
| 2 I caught a ...          | 10 Oceans of Light | 18 Ar'tropolis            | 26 Radiant Resonance |
| 3 Facelessmen             | 11 Harreman        | 19 Evanescent             | 27 Monad             |
| 4 Kop of munt             | 12 Hyphen          | 20 Visionair              | 28 Firefly Field     |
| 5 Jacob, the Wise Snowman | 13 Neighbor        | 21 The Guardians of Earth | 29 Fenadisco         |
| 6 Boundaries of Smoke     | 14 Tierra          | 22 Parkour Pompier        | 30 STEM              |
| 7 Portal                  | 15 Aj vana be      | 23 Magic Circle           | 31 Message to Space  |
| 8 It's a question of blue | 16 Doktron         | 24 Colour Boost II        |                      |





### SLEEPSTRAATBLUES

Kunstenares Claudia Reh versiert tientallen gevels met ideeën van bewoners en studenten

- » mag nog tot 15 januari via [visionairgent.be](http://visionairgent.be). Bij het werk *Visionair* (plannummer #20, zie hiernaast) kun je tijdens het festival ook deelnemen aan een wetenschappelijke enquête. Stijn: 'Het gaat om een bevraging opgesteld door Gino Verleye, dataprofessor aan de UGent. Je start ze op via een QR-code. De resultaten zetten we ook in toekomstbeelden om. Het gaat dan niet meer om futuristische fantasieën maar om meer realistische collectieve toekomstbeelden. Artificiële Intelligentie wordt zo een krachtig middel om gedeelde dromen om te zetten in daden.'

### BUURTEN VERBINDEN

Ook de installatie van de Duitse kunstenares Claudia Reh is groepswork met gewone Gentenaars. Hier geen AI, drones of 3D maar klassieke overheadprojectors. 'Meer dan 50 in totaal', zegt Claudia tijdens een workshop in sporthal



Tolhuis. 'Daarmee creëren we een lange lichtlijn van tekeningen op de gevels in de Sleepstraat. Van mezelf, maar ook van studenten en buurtbewoners. Ik leer hen 10 dagen lang technieken aan om te werken op transparantjes.'

Het resultaat van *It's a question of blue* (#8) oogt bont, blauw en spectaculair: het kunstwerk vult de hele Sleepstraat. Je ziet Claudia Reh samen met studenten van het KASK aan het werk op het plein bij de Heilig Kerstkerk. 'Ik hou ervan om mensen van verschillende achtergronden en leeftijden samen te brengen.'

Kunstschilder Dirk Thienpont, één van de deelnemers aan de workshops van Claudia, vindt het een prachtig idee. 'Samen creëren, daarmee kun je een buurt verbinden. Dat weet ik uit ervaring, want ik start momenteel zelf het sociaal buurtatelier Gast op, in een pleinbehuizing achter de Sleepstraat. Wat de kunstenares hier doet, is gelijkaardig: creativiteit wordt de lijm tussen de buurtbewoners.'

### AMBACHT

De makers van deze editie wilden tonen dat lichtkunst ook mogelijk is zonder digitale high-tech, en dat is gelukt. Het ambacht is helemaal terug op deze editie. Atelier Mestdagh, het oudste glazeniersatelier van België, pakt uit met *Eden*, een ingetogen openluchtkapel (#25). Onder de stadshal maakt het bedrijf samen met modeontwerpster Jana Roos glas-in-loodsculpturen op een catwalk van 10.000 cd's uit »

### MEER WETEN?

Bekijk het routeplan en de beschrijving van de werken op de website. Een vouwplan van het Lichtfestival haal je op in 1 van de 4 infopunten: op de Botermarkt, aan de Sint-Jorisbrug en aan beide kanten van het Stapelplein.





### WERVELEND TALENT

Wereldwonderen en talent van hier: waterlevels, oceanen, badkuipen en muren van rook.

## LICHTFESTIVAL GENT

Van wo 31 januari tot en met zo 4 februari

- > Kom met de fiets, het openbaar vervoer of maak gebruik van een P+R.
- > Vermijd de omgeving van de Dampoort. Die is deel van het parcours.
- > Kijk op de website voor alles over toegankelijkheid en info voor bewoners.

📍 [www.lichtfestivalgent.be](http://www.lichtfestivalgent.be)  
 ☎ 09 210 10 10 (Gentinfo)

» De Krook. (*Rei*, #1). Dat lichtmagie evengoed analoog kan, bewijzen ook de gestapelde badkuipen van *Aj vana be* (#15) of *Kop of munt* (#4).

Aan de rijke dis van het Gentse lichtfestijn schuiven opnieuw internationale publiekstrekkers aan. *Tierra*, een 25 meter hoge rode bol aan de Koopvaardijlaan (#14) is zo'n blikvanger. Net als de monumentale waterlevels van het Noorse werk *Monad* aan Portus Ganda (#27) of kleurige zeepbellen van het Australische Atelier Sisu aan Dok-Zuid (*Evanescent*, #19).

### AANSTORMEND TALENT

Ondanks de internationale dimensie heeft de 6<sup>de</sup> editie (deze keer met de Oude Dokken in de route) opvallend veel lokale kleur. Een kleine helft van de meer dan 30 werken zijn van Gentse makelij. De 3D-tovenaars van Gentse bedrijven als Create en Fisheye creëren hun gekende magie. *Oceans of Light* (#10) bestaat uit een 90 meter lang doek dat de hal in de Sint-Salvatorstraat omtovert tot een onderwereld. Op de Fluviussite zet de Gentse brandweer dan weer verschillende brandweerposten op een hindernissenparcours met drones (*Parkour Pompier*, #22).

Naast bedrijven van hier is er veel plaats voor aanstormend talent uit de Gentse kunstopleidingen. Sam Claessens is een van de studenten die zijn vuurdoop beleeft op het Lichtfestival. Hij laat je met *Boundaries of Smoke* (#6) door een muur van licht stappen. Jelle Vermandere creëert 'een Tomorrowland zonder geluid' met zijn werk *Fenadisco* (#29). De studenten Audio Visual Design van de Arteveldehogeschool (#18) en jongeren van de Kopergietery en Nerdlab (#26) laten hun licht schijnen op de Europese jongerenhoofdstad die Gent is dit jaar.

'Waarom organiseren we het Lichtfestival?', vraagt Bart Tembuysen (Dienst Feesten). 'Ook om lokaal talent een kans te geven. Dat is wat ons onderscheidt van andere lichtfestivals. In Gent houden we de drempels voor artiesten bewust laag. Een halve A4 kan genoeg zijn als je, zoals Sam, je idee met vuur verdedigt. Jonge beginnende kunstenaars krijgen van ons steun voor de logistiek en de productie. Jong talent moet kansen krijgen.' ■



Jonge Gentenaars die weten wat ze willen en er volop voor gaan, dat is Generatie G. Deze bevlogen zielen hebben het samen over hun passie.

.....



### Charlotte Dossche

› 32 jaar

› Alice Martha

› Streetart | Fotografie

📍 [www.alicemartha.be](http://www.alicemartha.be)

@ alicemartha.am



### Zoë Brennan & Lennert Janssens

› 26 & 25 jaar

› Tune in! Radio Poort!

› Design | Radio

📍 [www.tuneinradiopoort.xyz](http://www.tuneinradiopoort.xyz)

@ tune.in.radio.poort

## KLEUREN MAKEN DE MAN

### Zoë

**'Hey Charlotte, waar komt je artiestennaam Alice Martha vandaan?'**

### Charlotte

'Dat zijn de namen van mijn overgrootmoeders. Ze staan ook op mijn paspoort. Eerst gebruikte ik alleen Alice, maar dat is niet zo uniek en kan voor verwarring zorgen. Het is ook spijtig om maar 1 overgrootmoeder te noemen. (lacht) Die 2 namen kloppen ook meer. Ze staan symbool voor de dualiteit in mijn werk en persoonlijkheid.'

### Lennert

**'Je straatportretten bevatten veel kleur én details. Teken je al lang?'**

### Charlotte

'Als kind was ik altijd aan het tekenen. Nochtans volgde ik geen kunstopleiding. Ik heb een achtergrond in techniek en architectuur. Da's zo'n typische dualiteit: ik ben rationeel, maar kan niet zonder creativiteit en esthetiek. Fotograferen en schilderen doe ik al heel lang. Met graffiti ben ik pas in 2020 begonnen.'

### Lennert

**'Wow, nog een groentje!'**

### Charlotte

'Het lag me meteen. Ik vind het straat-

gegeven boeiend en deed al straatfotografie, maar buiten schilderen is gewoon zalig! Ik ben vooral gefascineerd door mensen. Iedereen is zo verschillend en gelijkend tegelijk. Als ik aan het werk ben, vind ik het heerlijk om op te gaan in het straatbeeld en te zien hoe mensen reageren.'

### Zoë

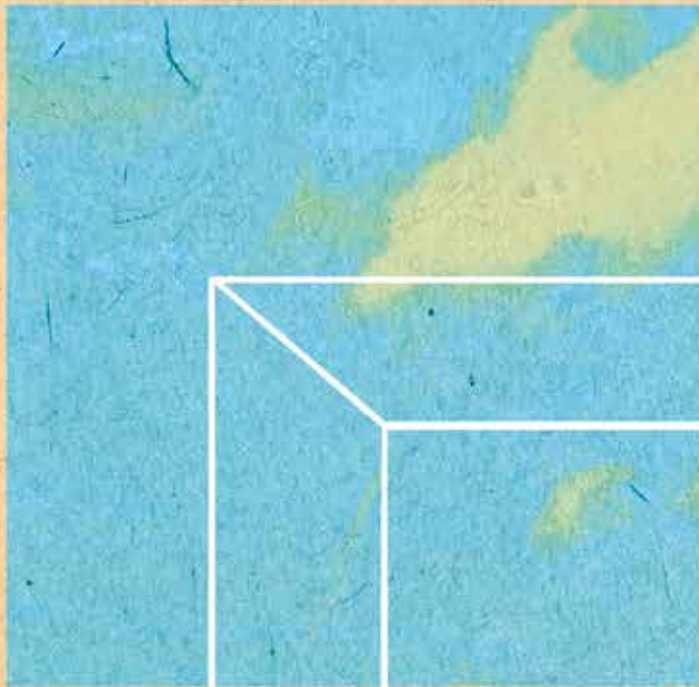
**'Zijn mensen dé inspiratiebron voor je werk?'**

### Charlotte

'Vaak wel. Ik kan écht niet tegen discriminatie. De verschillen maken het net interessant. Een mens bestaat uit zoveel lagen en facetten! Dat geef ik letterlijk weer in mijn werk: ik gebruik veel verschillende kleuren om gezichten af te beelden. Tijdens corona ging ik wandelen met mensen die ik niet kende, meestal vrienden van vrienden. Ik luisterde naar hun verhalen, nam foto's en gebruikte die om een portret te schilderen. De verhalen die ik onderweg hoorde, bepaalden de kleuren van het portret. Ook voor Straatart, een project met Koos Franssen, ga ik met verhalen van jongeren aan de slag. Koos verzamelt de verhalen, ik zorg er samen met andere kunstenaars voor dat ze verbeeld worden op straat.'

### Zoë & Lennert

**'Nice! We zetten dit gesprek graag een keer verder in onze radiostudio.'**





# ALS HET INTERNET JE HELE LEVEN WORDT

Het internet is een wonderlijke plek, maar heeft ook zijn donkere kanten. Sommige jongeren verliezen zichzelf in games of op online platformen. Hun sociale contacten vallen weg, ze sluiten zich op in hun kamer en leven enkel nog online. Maar wie hulp zoekt, kan die vinden.

**H**ikikomori, je hebt er wellicht nog nooit van gehoord. In Japan hangt dit fenomeen al jaren als een donkere wolk boven jongeren en jongvolwassenen. Ze zinken steeds dieper weg in een onlinewereld van schermen en games. Hun voeling met de maatschappij verwatert, hun sociale contacten vallen weg, ze ontpoppen zich tot digitale kluizenaars. Maar het probleem beperkt zich niet tot het Verre Oosten. Ook in onze contreien komt het voor.

## VEILIGER DAN DE ECHTE WERELD

'Ik zat hele dagen op mijn kamer en hield me bezig met YouTube en Reddit, dat soort dingen', vertelt Noah, een wat schuchtere, maar vriendelijke kerel van 23. 'Alleen met mijn moeder had ik nog wat contact en er was 1 vriend waarmee ik goed kon praten. Hij deed zijn best, maar uiteindelijk heb ik ook

hem in de steek gelaten. Ik praatte niet echt meer, alleen nog via chat met mensen die ik enkel online kende. Dat leek veiliger dan de echte wereld. Maar ik voelde me wel heel slecht, zowel fysiek als mentaal. Ik zat altijd binnen en ik at of dronk ook bijna niet meer.'

Een schrijnende situatie die voortvloeide uit een aaneenschakeling van moeilijkheden. Noah zit op het autismespectrum en wordt in zijn puberteit overvallen door angstaanvallen. Hij gaat minder naar school en moet 2 studiejaar dubbel. Zijn vroegere klasgenoten gaan verder met hun leven en gaan studeren. Ook die contacten vallen weg. Wanneer Noah uiteindelijk zelf naar de universiteit gaat, slaat corona toe. Niemand mag nog naar de aula, alle lessen zijn plots online. Dat geeft hem nog een extra duwtje richting isolement.

Meer dan 2 jaar lang zou Noah voornamelijk in zijn kamer zitten.

Weggedoken in een online wereld, met een minimum aan sociaal contact. Het keerpunt kwam vorige zomer, de dag na zijn verjaardag. 'Die heb ik niet gevierd. Ik heb de hele dag niemand gezien, had ook niets gegeten of gedronken', vertelt Noah. 'Toen kwam mijn moeder al huilend de kamer binnen, omdat het zo niet verder kon. Eigenlijk besepte ik dat zelf al langer, maar ik wist niet wie me kon helpen. Mijn ouders hebben toen het crisisteam (*hulpverlening voor mensen in een acute crisis*, nvdr) gebeld. Die mensen zijn met ons komen praten. Vanaf dan zijn we stap voor stap dingen beginnen te veranderen, om terug naar een normaal leven te gaan.'

## EINDE ISOLEMENT

Dat bleek een broodnodige en gouden ingreep. Vandaag gaat het veel beter met Noah. Zijn isolement is doorbroken, hij heeft weer contact met de rest van zijn familie. De relatie met de vriend die hij wegduwde, is hersteld. Intussen gaat hij terug naar school. Hij volgt een opleiding tot systeembeheerder aan de hogeschool, om later een fijne job te vinden in de IT. Die reuzenstappen zette hij met dank aan zijn omgeving en het crisisteam, maar ook aan Compaan. Deze vzw zet zich in voor mensen die hun talenten onvoldoende benutten op de arbeidsmarkt. Ook daar kon Noah terecht voor begeleiding. »



## SLUIT JE TIENER ZICH OP IN ZIJN KAMER?

Klop aan bij een van de vele professionele hulporganisaties. Zij helpen je kind samen met jou uit het sociaal isolement.

» Compaan verwelkomt ook andere jongeren in Noahs situatie met open armen. Met steun van de Stad Gent startte de vzw midden 2023 een project specifiek gericht op hikikomori. De bedoeling is om de talenten van deze jongeren niet verloren te laten gaan. 'Het gaat in eerste instantie over die jongeren zelf. Hoe kunnen we hen vinden, hoe helpen we hen uit dat isolement?', zegt projectmedewerker Laura Martens. 'Tijdens de weg die we met hen afleggen, kijken we vooral naar hun noden en wensen. Wat willen zij, wat zijn hun talenten, wat willen ze doen met hun leven? Op langere termijn kunnen we hen ook in de richting van een job helpen.'

## EEN LAGE DREMPEL

Deze jongeren leven bij uitstek in een online universum. Daar gaat Compaan ze dan ook zoeken. 'We zijn actief op populaire kanalen zoals Discord of Reddit', zegt Laura. 'Ons bericht op een Gentse Reddit-pagina is intussen

30.000 keer bekeken. Dat bewijst dat die doelgroep echt wel bestaat. We horen veel opgeluchte geluiden van jongeren die hulp zoeken, maar niet weten waar ze die vinden. Wij proberen te helpen.'

Het prille project werpt intussen al vruchten af. Compaan heeft vandaag zicht op een 20-tal jongeren in digitaal isolement. Met de helft daarvan is al een traject gestart. 'Dat begint met kleine stappen. We chatten, bellen via Discord, of ze komen eens langs', vertelt Laura. 'Alles gaat op hun tempo. Als dat nog te vroeg komt, onderhouden we contacten met hun ouders, tot ze klaar zijn om er zelf mee aan de slag te gaan.'

Zo'n sociaal isolement is geen nieuw fenomeen, maar krijgt vandaag wel meer aandacht. Ook Gamechangers maakt deel uit van het hulpverleningsnetwerk. Deze Gentse organisatie zet zich in voor evenwichtig videogamegedrag. En de oprichters weten waarover ze spreken. Allebei zijn ze ervaringsdeskundigen.

## ZOEK HULP

Voor co-oprichter Matthias Dewilde begon het sociaal isolement 20 jaar geleden al. Hij verzeilde in een zware videogameverslaving, die hij met vallen en opstaan versloeg. Matthias kroop uit het dal, maar moest dat grotendeels op eigen kracht doen. Gespecialiseerde hulp bestond toen niet. Daarom besloot hij zijn ervaring te gebruiken om lotgenoten te helpen. Samen met psycholoog en co-ervaringsdeskundige Bavo Vroman hield hij Gamechangers boven de doopvont. Samen geven ze lezingen, infosessies en begeleiding, zowel voor de jongeren als hun ouders.

'De omgeving speelt vaak een grote rol in zo'n situaties', zegt Matthias. 'Ik raad ouders aan om interesse te tonen in die onlinewereld. Ze moeten die proberen te begrijpen, zonder te

veroordelen. Ook grenzen stellen is belangrijk, door de schermtijd te beperken. Hou bijvoorbeeld een schermvrije dag per week: samen koken, iets eten, wat praten, bordspelletjes spelen. De ouders moeten het goede voorbeeld geven. Als je zelf de hele avond voor tv hangt, kun je niet verwachten dat je kind een boek gaat lezen.'

Het zijn enkele handige tips voor ouders van wie de kinderen wel erg verslingerd zijn aan hun schermen. Al mogen die meteen de prullenmand in als de situatie te ernstig is geworden. Een tiener die niet meer naar school wil en zich opsluit in zijn kamer? 'Dan kan ik maar 1 raad geven: zoek professionele hulp', zegt Matthias. 'Vroeger bestond het niet, vandaag wel. Maak er dus gebruik van. Ik weet hoe moeilijk het is om uit zo'n isolement te komen.' ■

## HERKEN JE JEZELF OF JE KIND?

### GROEITEAM

Hier kun je terecht voor al je vragen over opgroeien, opvoeden en leren.

📍 [www.stad.gent/groeiteam](http://www.stad.gent/groeiteam)  
☎ 09 323 59 99

### COMPAAN (18+)

Contacteer projectmedewerker Laura Martens of ontmoet andere jongeren in eenzelfde situatie in een veilige sfeer op Discord.

📍 [www.compaan.be/hikikomori](http://www.compaan.be/hikikomori)  
☎ 0485 30 52 49  
🗨 Discord:







GENT

# PASCALE PLATEL

Theatermaker/actrice > Vertedernader mij > Mein Gent > Blaarmeersen-Watersportbaan



CAFÉ GITANE

‘Een gezellig bruin café met een piepklein terras. Ik kom hier héél graag want je wordt al dronken zonder iets te bestellen. De ontvangst is zo warm dat je blij wordt nog voor je gaat zitten. De uitbaters zijn gewoon fantastisch! Een koppel met een kleine hond: waakhond Suzy, die overal tussen loopt en die iedereen kent. Frederik en Ingrid zijn wijze mensen, ze geven de plek écht een ziel. En ze serveren de beste garnalkroketjes van Gent!’

📍 Meerseniersstraat 9, 9000 Gent



AAN DE BOCHT

‘Op weg naar de Blaarmeersen kom ik door een straatje waar ik zeer gelukkig word. Je mag er niet met de auto in, maar het is heerlijk om te wandelen. Heel groen, langs de Leie én mijn lievelingshuis staat daar. Bij valavond lijkt het wel een schilderij van Edward Hopper, mijn favoriete artiest. Ik vind eigenlijk alle huizen mooi die daar staan. Allemaal verschillend: oud, klein, knus, modern, ... Echt leuk om naar te kijken.’

📍 Aan de bocht, 9000 Gent



GALLERY BEN BENAOUISSE

‘Nog maar net open, maar ik voel nu al dat het een bruisende plek wordt! Expo's, installaties, performances, ... Er valt altijd wel wat te beleven. Het is méér dan een galerij, het is een filosofie. Ben heeft een eigenzinnige keuze van kunstenaars en ik denk dat iedereen dolgraag met hem wil samenwerken. Want hij is geëngageerd en koppelt de verkoop ook aan een goed doel. Maar kopen hoeft niet, loop gewoon maar eens binnen en laat je overrompelen door de geweldige sfeer.’

📍 Baudelokaai 18, 9000 Gent



BLOEMENMARKT

‘Op de Kouter voel ik me altijd goed. Omdat ik aan mijn moeder moet denken, ze is hier de laatste jaren van haar leven verschrikkelijk gelukkig geweest. Ze droomde er altijd al van om in het centrum te wonen en vond een appartement in de Zonnestraat. Daar floreerde ze. Ze was zot van de bloemenmarkt: aperitieven, kletsen met de verkopers, ... Ik kwam vaak op bezoek en ontdekte dat dit plein heel erg leeft, dat de mensen elkaar nog écht kennen. Het is een heerlijke potpourri en tegelijk een klein dorp.’

📍 Kouter, 9000 Gent



RUTH VOND EEN LUISTEREND  
OOR BIJ DE GENTSE POLITIE

# 'FILIP HIELP ME AKELIGE ERVARING VERWERKEN'

Wat als je getuige bent van een ongeluk, een inbraak, of je vindt je buurvrouw plots dood in haar huis? Dat laatste overkwam Ruth Verpoest uit Wondelgem. Gelukkig kon ze meteen terugvallen op psychologische bijstand van slachtofferbejegenaar Filip. 'Dankzij hem vond ik gemoedsrust en kon ik aanvaarden wat er gebeurd was.'

**H**et gebeurde afgelopen zomer, op maandagavond 17 juli. Nadat het enkele dagen heel stil was gebleven bij haar gepensioneerde en alleenstaande buurvrouw, ging Ruth Verpoest samen met een andere buur poolshoogte nemen in het huis van Trees. Daar deden ze de akelige vaststelling.

'Trees lag roerloos in de badkamer. Haar gezicht kon ik niet zien. Ik heb meteen de 112 gebeld. Ze vroegen me om haar toestand te

checken, maar ik durfde haar op dat moment niet aanraken', vertelt Ruth. De ziekenwagen was er vrijwel meteen en niet veel later ook de politie. Het was snel duidelijk dat het om een natuurlijk overlijden ging. 'Mijn kinderen, mijn man en ikzelf hadden een heel nauwe band met Trees. Onze kippen stonden bij haar in de tuin, en we gingen elke dag wel eens langs voor een praatje en verse eitjes. Nochtans voelde ik in eerste instantie niet zoveel

emotie. Ik was vooral bezig met praktische zaken. Toen de politie me zei dat er iemand van slachtofferbejegening zou langskomen waarmee ik kon praten, dacht ik 'wauw, dat bestaat, en zo snel!'

## LUISTEREN ZONDER OORDEEL

Amper een uurtje later stond Filip Cauwelier bij de familie Verpoest aan de deur. Zo gaat het altijd bij mensen die te maken krijgen met een overlijden. Samen met 7 collega's staat hij in voor de eerste psychologische opvang. 'Dat gebeurt niet alleen bij overlijdens, maar evengoed bij ongelukken, inbraken, stalking of oplichting. Kortom, we zijn er voor iedereen die op een of andere manier met de politie in aanraking komt. We maken geen onderscheid tussen slachtoffer en dader. Dat is niet onze job en we hebben ook die bevoegdheid niet. Dat is behoorlijk uniek. In andere korpsen zijn



**Senne Guns**

- › Liedjesschrijver
- › Muzikant
- › Amai zeg wauw!
- › Koken met Classics
- 📍 Brugse Poort



slachtofferbejegenars vaak inspecteurs die het als bijkomende taak krijgen. In Gent zijn we onafhankelijk. Wij moeten niet op zoek naar de waarheid. Dat is een grote luxe als je mensen goed wil opvangen.'

De job van Filip bestaat groten-deels uit luisteren. 'En uitzoeken hoe sterk iemands sociaal netwerk is. Kan die terugvallen op burens of collega's, vrienden of familie? In het geval van Ruth had ik snel door dat haar gezin dit zou aankunnen. Bij de andere buurvrouw, een oudere, alleenstaande dame, was het moeilijker. Bij haar kwamen de emoties die ze had na het verlies van haar man weer naar boven. Trauma's zijn nu eenmaal vaak aan elkaar gelinkt. Een nieuwe traumatische ervaring kan plots een oud trauma bovenhalen.'

**ALTIJD BEREIKBAAR**

Naast luisterend oor is Filip ook slechtnieuwsbrenger. De ervaring leert hem dat je in zo'n geval best niet te veel omwegen gebruikt. 'Vaak dringt iets niet meteen ten volle tot de mensen door, maar gebeurt dat pas als ze het nog eens hardop horen zeggen. Bij inbraken of ongelukken probeer ik dan vooral gevoelens van angst en onveiligheid weg te nemen of te verzachten. Bij overlijdens is dat bovenal verdriet, maar heel vaak ook schaamte en schuldgevoel.' 'Zeer herkenbaar', zegt Ruth. 'Ik maakte mezelf ook meteen de bedenking: was ik maar eerder gaan controleren. Filip maakte al vanaf de eerste ontmoeting duidelijk dat ik hem altijd kon bellen als ik er nood aan had. Binnen een week, binnen een

## “Zijn kaartje hangt nog altijd op de frigo.

maand, dat maakte allemaal niet uit. Bijzonder fijn om te weten. De dag erop belde hij rond de middag zelf. En inderdaad, het was pas dan dat het echt tot me doordrong dat we Trees kwijt waren. Tegelijk gaf zijn telefoontje een geruststellend gevoel. Vanaf het eerste moment een professioneel en neutraal klankbord hebben, bleek zo belangrijk. Omdat je je naasten niet al te veel wil belasten, had ik zonder Filip mijn emoties zeker onderdrukt en zat ik er nu nog altijd mee. Zijn kaartje hangt nog altijd op onze frigo en het zal daar nog lang hangen. Het idee dat ik altijd met iemand kan praten, helpt heel hard bij het vinden van gemoedsrust en het aanvaarden van wat er is gebeurd.' ■

### NOOD AAN EEN BABEL?

Heb je te maken met een overlijden? In zo'n geval komt er meteen een slachtofferbejegenaar mee met de politie. Zelf een afspraak maken kan via:

- 📞 09 266 67 53
- 📧 [bpz.gent@police.belgium.eu](mailto:bpz.gent@police.belgium.eu)

## “In mijn tijd

Ik heb iets met plannetjes. Kaarten, bedoel ik. Ik schuim toerismebureaus af op zoek naar 'a map of the city, please' en als Frodo naar Mordor wandelt, wil ik weten waar exact hij welke rivier overgestoken heeft (The Atlas Of Middle Earth, een aanrader, lieve hobbits). Onlangs was ik in New York en ik kocht er bijna een veel te duur design-item met lampjes in de vorm van het metronetwerk. Ze geven licht als er ergens een metro stopt. Kijk, ik heb alweer spijt dat ik het heb laten liggen. Uitvouwbare flyers met kleurrijke tramlijnen, cijfers, knooppunten en busnetten, pure kunst is het. Vraag maar aan Piet Mondriaan. Onlangs zat er eentje in de brievenbus. Ik neem al jaren het openbaar vervoer in Gent, maar zo mooi gepresenteerd had ik het nog nooit gezien. Lijn 3 wordt lijn 10, las ik. Dat is goed. Als alles altijd hetzelfde zou blijven, dan kon niemand ooit een zin beginnen met 'in mijn tijd' en zouden verhalen niet bestaan. In mijn tijd was bus 3 nog een trolleybus. Wij redden het klimaat nog voor we wisten dat het bedreigd was. *Den drie* was de toegangspoort tot De Stad. Vanaf Mariakerke Post met mijn eerste lief naar de cinema. Rechtop proberen blijven staan in de accordeon tussen het voorste en het achterste deel van de bus. Hand in hand, een hart dat sneller slaat, een bus die trager gaat. Te laat komen voor de film. Ik heb iets met plannetjes. Ik heb niets met plannen. ■

## AFHAALBALIE NIEUW GENT

In het Stadskantoor en de dienstencentra van Sint-Amandsberg en Gentbrugge kun je voor simpele verrichtingen als het oppikken van een identiteitskaart al langer zonder afspraak terecht bij de afhaalbalie. Dat kan nu ook in Nieuw Gent. Daarnaast kun je voortaan bij alle afhaalbalies terecht voor het ophalen van een rijbewijs. Voor de meeste andere loketbezoeken maak je een afspraak.

- 📍 [www.afspraken.gent.be](http://www.afspraken.gent.be)
- ☎ 09 210 10 10 (Gentinfo)

## Samen tegen foutparkeren

De politie en de Stad brengen de locaties in kaart waar foutparkeren vaak voorvalt. Op die plekken voeren ze meer controles uit. Vroeger was dat alleen de taak van de politie, maar vanaf 1 januari gebeurt het ook door de Stad Gent, die eerder al het betalend parkeren controleerde. Staan er in je buurt vaak voertuigen geparkeerd op een plaats waar het niet mag? Geef het door via de website en zorg zo mee voor een leefbare stad.

- 📍 [stad.gent/meldingfoutparkeren](http://stad.gent/meldingfoutparkeren)

## DE GEMEENTERAAD VAN DICHTBIJ

Beleef je de zitting van de gemeenteraad graag vanop de eerste rij? Elke maand kan elke Gentenaar die bijwonen, maar als gast heb je nog een streepje voor. Vanaf 18 uur krijg je een introductie en ga je in gesprek met enkele raadsleden. Daarna schuif je aan voor de gemeenteraad en een rondleiding in het stadhuis. Zin om erbij te zijn? Schrijf je in via de website.

- 📍 [www.stad.gent/te gast](http://www.stad.gent/te gast)
- ☎ 09 210 10 10 (Gentinfo)

## OPENBAAR ONDERZOEK



## ALGEMEEN BOUWREGLEMENT

De Stad past enkele artikels van het Algemeen Bouwreglement aan. Dat bundelt alle voorschriften voor wie bouwt of verbouwt in Gent. De aanpassingen vind je online of na afspraak bij de Balie Bouwen. Het gaat om voorschriften over fietsparkeren bij woonprojecten en studentenhuysvesting, en een aanpassing aan de gewestelijke hemelwaterverordening 2023. Opmerkingen of bezwaren dien je in van 2 tot en met 31 januari 2024.

- 📍 [www.stad.gent/bouwreglement](http://www.stad.gent/bouwreglement)
- ☎ 09 266 79 50 (Balie Bouwen)



## NIEUW RAADSLID

### Nikolaas Schuiten

Voortaan zetelt Nikolaas Schuiten voor Vlaams Belang in de gemeenteraad. Hij vervangt Adeline Blancquaert. Zij nam ontslag omdat ze naar Aalst verhuist. Van 2001 tot 2006 was Nikolaas Schuiten ook al 6 jaar raadslid. Vandaag is hij lid van het Bijzonder Comité voor de Sociale Dienst en bestuurder bij Thuispunt Gent. In de gemeenteraad gaat zijn aandacht in het bijzonder naar sport.



## VERHALEN OVER ERFGOED?

We horen ze graag! De Stad Gent werkt samen met de inwoners en experts aan een toekomstplan voor haar historische gebouwen in de binnenstad, van de Sint-Baafsabdij tot de Sint-Niklaaskerk, van het belfort tot het stadhuis. Wat betekenen die monumenten voor jou? Bezoek je ze vaak? Heb je een mooi verhaal over een van de gebouwen? Deel jouw ervaringen nog tot eind januari via de website.

- 📍 [participatie.stad.gent/historische-gebouwen](http://participatie.stad.gent/historische-gebouwen)

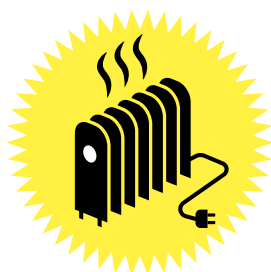




## Naar de dokter in het weekend?

Een dringend medisch probleem in het weekend of op een feestdag? Via de website van de huisartsenwachtpost kom je in 1 minuut te weten of je naar de dokter moet. Kan het niet wachten tot je bij je eigen huisarts terecht kunt? Bel 1733 voor een afspraak bij de huisartsenwachtpost.

📞 [www.huisartsenwachtposten.be](http://www.huisartsenwachtposten.be)



## Winterpremie verwarming

Verwarm je je woning via het stadsverwarmingsnet van Luminus en heb je een laag inkomen? Dan heb je mogelijk recht op een winterpremie van OCMW Gent. Check de voorwaarden op de website en contacteer de Energiecel.

📞 [www.stad.gent/premiestadsverwarming](http://www.stad.gent/premiestadsverwarming)  
☎ 09 266 89 22 (Energiecel)

## BELANGRIJK

### Wacht je op een sociale huurwoning?

Herbevestig dan zeker je inschrijving op de nieuwe website van Vlaanderen.

#### WIE?

elk gezinslid ouder dan 18 jaar

#### WANNEER?

tussen 2 januari en 31 maart 2024

#### HOE?

via de website

📞 [www.vlaanderen.be/sociaalhuren](http://www.vlaanderen.be/sociaalhuren)

#### HULP NODIG?

Ga langs bij een Woonwijzer in je buurt

☎ 09 266 76 40

📧 [wonen@stad.gent](mailto:wonen@stad.gent)

📞 [www.stad.gent/woonwijzers](http://www.stad.gent/woonwijzers)

## OPGELET



## NIEUW NET

Vanaf 6 januari rijdt je vertrouwde bus of tram mogelijk helemaal anders. Dan voert De Lijn zijn nieuw net in. De belangrijkste wijzigingen voor Gent? Meer nachtbussen, flexbussen op plaatsen waar geen vast openbaar vervoer is en een hertekend tramnet. De Lijn verplaatst ook sommige bushaltes. De routeplanner van De Lijn toont wat dit voor jou betekent. Op zoek naar de handigste route van A naar B? De Hoppincentrale zoekt gratis voor je uit hoe je bus en tram het best combineert.

📞 [www.delijn.be/nieuwenet](http://www.delijn.be/nieuwenet)  
☎ 0800 12 2 12 (Hoppincentrale)

# Maestro

## geef ne keer een veuske\*

\* Gents voor melodietje

**Gentenaars, die doen graag waar ze in geloven.  
Hun passie wijst de weg. Na een halve eeuw  
samen achter de discobar, trekken Annie en Paul  
nu elke dag naar een lokaal dienstencentrum.  
Zij geeft dansles, hij zorgt voor de muziek.**



1

Ik kocht een auto, maar ik kon niet rijden. Van een vriendin hoorde ik dat Paul me wel rijlessen wou geven. Op een zondag kreeg ik les, de dag nadien reed ik al alleen naar het werk. Als wederdienst hielp ik hem uit de nood toen hij moest gaan draaien op een feest en zijn vriend Willy niet vrij was. Ik was chauffeur, maar hielp hem ook bij de discobar. We voelden meteen dat we wel met elkaar konden babbelen, dus ik ben blijven meegaan. Al snel hing er liefde in de lucht. Een jaar later, in 1970, zijn we getrouwd.'

### GOEDE SOUVENIR

'Studio 2 was veel meer dan plaatjes draaien. We waren vooral gekend voor onze animatie. We deden dansspelen, er was al eens een vertellingske of ik zong mee met een liedje. We zorgden voor sfeer. En we ronden de avond altijd af als de helft van de mensen naar huis was. Zo had iedereen een goede souvenir.

Vaak draaiden we op trouwfeesten. De meest gevraagde openingsdans moet *Du* geweest zijn. En *Madame*, van Claude Barzotti. Dan brachten we onze zelfgemaakte rookmachine mee. Als het bruidspaar op de dansvloer kwam, gooiden we droogijs in een ketel met heet water die in een kist stond. Door de damp die naar buiten kwam, danste het bruidspaar precies in de wolken! We zijn daar uiteindelijk mee gestopt. In veel chique zalen lag er parket dat daar spekglad van werd. Dan moest ik beginnen dweilen tussen de dansers.

In 1976 werd ons dochtertje geboren. Ze heeft maar 4 maanden geleefd. Ze ligt begraven bij de baby'tjes in Mariakerke. Dat heeft zoveel met ons gedaan dat we nooit meer opnieuw aan kinderen durfden beginnen. Overdag werkte ik, 's avonds gaf ik dansles en in het weekend was er de discobar: dat was een manier om met dat verdriet om te gaan.'







**1** 'Bij de dansles zeg ik 'we gaan rustig beginnen en woest eindigen'. Zwaai eens met uw armen alsof ge de ramen aan het lappen zijt.'



**3**



**4**

**3** 'Paul droeg in die tijd een gilet met een Schotse ruit die paste bij de klankkast. Zijn moeder was naaister en ze heeft voor mij een bijpassend kleedje gemaakt. We zijn dat altijd blijven doen, kleding dragen die bij elkaar paste.'

**4** Zelf je favoriete plaatje uit een ver verleden opleggen? In het Huis van Alijn herbeleef je je openingsdans in de trouwkamer van het museum van het dagelijks leven.

### Annie Putman

- › 53 jaar getrouwd met Paul
- › Trok 50 jaar lang samen met Paul het land rond met discobar Studio 2
- › Geeft 9 uur per week dansles in lokale dienstencentra

◆ Woont in Mariakerke

**2** 'We hebben in alle milieus gezeten. Van kasteelheren tot gezelschappen waar er geknukt werd.'

### EINDE VAN EEN TIJDPERK

'Vijftig jaar lang zijn we samen op pad geweest, in heel Vlaanderen. Meestal op vrijdag- en zaterdagavond. De feestdagen hebben we altijd uitgesteld moeten vieren: kerst en nieuwjaar waren drukke werkdagen. Maar alle weekends tussen een publiek met een goed humeur staan, dat is geen dwangarbeid hè? Ik had graag nog verder gedaan, maar Paul begon het sleuren lastig te vinden.

En 't is niet dat ik nu stilzit. Ik geef nog 9 uur per week dansles in lokale dienstencentra. Paul gaat elke keer mee en zorgt voor muziek. Hij moet geen materiaal meer meesleuren: elke zaal heeft een installatie en we hebben zelf onze microfoon en laptop mee. Wij vullen elkaar aan: hij draait de muziek, en ik kan dansen. Ik zeg hem 'Music please! Maestro, geef ne keer een *veuske*' en dan zijn we vertrokken voor een volgend rondje.' ■

NIEUWE EXPO TOONT RIJKE  
HISTORIEK METAALNIJVERHEID

# FENOMENAAL METAAL







Van het verrassende verhaal over de draak op het belfort tot live demonstraties en bijzondere getuigenissen van arbeiders en bedrijven: de expo Ferro Non Ferro in het Industriemuseum legt alle mysteries van metaal bloot.

**N**oem het gerust het beroemdste stukje metaal in de geschiedenis van Gent: de roodkoperen draak die al sinds 1377 op de belfortoren over de stad waakt. Gestolen van de Bruggelingen? Een oorlogsbuit van de Noren tijdens de kruistochten? De stoere legendes doen rijkelijk de ronde, maar eigenlijk is het fabelachtige wezen gewoon hier gemaakt. Drie keer al, want in 1980 maakte het Gentse metaalbedrijf Aelbrecht-Maes een derde versie van de draak. 'Als 12-jarige jongen vertoefde ik urenlang in het atelier van mijn grootvader', zegt Roland Maes (77). 'Die was hoofd- en kunstsmid in de Ossenstraat, en daarna in de Visserij'. In de smederij speelde Roland met metaal: hij maakte krullen of sloeg koperen platen op mallen. 'Vraag mij niet om een beeld of een kunstwerk te creëren, maar ik kan je wél uitleggen hoe je het technisch maakt, tot in de kleinste details.'

### 408 KILO KOPER

De nieuwe draak is tot op enkele centimeters na een exacte kopie van het vorige exemplaar. 'Dat klinkt misschien niet zo bijzonder met de huidige moderne machines, maar in de jaren 70 gebeurde alles artisaan. Van elke koperen plaat, 130 in totaal, maakten we eerst een model in plaaster. Daarna

goten we de mallen in aluminium en sloegen daar met hamers de koperen platen op.'

Op 8 november 1980 was het zover. Roland herinnert het zich alsof het gisteren was. 'In een Hollywoodfilm lijkt dat een koud kunstje, maar in het echt is zo'n precisiewerk met een helikopter een behoorlijke uitdaging. Op 103 meter hoogte moesten 4 personen op een klein platform het koperen beeld van 408 kilo op de smalle torenspits mikken, terwijl de helikopter boven hun hoofd zweefde.' Roland keek vanop een verdieping lager toe. 'Voor mij als geboren Gentenaar blijft het een van de spectaculairste opdrachten waar ik ooit aan mee mocht werken.'

### 3 MAAL METAAL

Het verhaal van de draak krijgt nu een staartje in het Industriemuseum tijdens de belevingsexpo Ferro Non Ferro. 'Wist je dat Gentse machinebouwers met hun stoommachines en motoren in de 19<sup>de</sup> eeuw aan de top stonden van de Vlaamse en zelfs Europese machinebouw?' Tamar Cachet, onderzoeker bij het museum, is opgetogen dat de industrietak in de schijnwerpers staat. De tentoonstelling start met een speelse opfrissing van de les chemie en het periodiek systeem. 'Metaal zit overal in ons dagelijks leven verweven. Het zit in kruit,

smartphones, juwelen, spiegels, vuurwerk en zelfs kunstmest. Er bestaan meer dan 60 soorten metaal. Drie daarvan, die een cruciale stempel hebben gedrukt op de Belgische metaalindustrie, krijgen extra aandacht tijdens Ferro Non Ferro. IJzer speelde een dominante rol in Wallonië, koper hebben we vooral te danken aan het koloniale verleden van België en dan is er nog zink, dat Oost-België in de 19<sup>de</sup> eeuw op de wereldkaart plaatste.' De expo toont je de zware metalen op luchtige wijze, met animatiefilmpjes en opmerkelijke objecten zoals enkele koperen proefstukjes van de draak. »



**ROLAND**  
'Een van de vele mallen waar de draak mee is opgebouwd.'



© L. Moris, 1974, collectie ArcelorMittal

## VEILIG INGEPAKT

Smelters op de gietvloer van de hoogoven van Sidmar in Gent.

een Antwerpse scheepswerf werkte', vertelt Tamar. 'Ze ging er aan de slag na een campagne rond gelijk loon voor gelijk werk, een heet hangijzer dat ook een plek krijgt in de expo, samen met actuele vraagstukken rond duurzaamheid en klimaat.'

Liever een ontmoeting in levende lijve? Elke zondagochtend zie je metaalmeesters aan het werk, waaronder Erik, een Gentenaar die zijn hele carrière bij Sidmar werkte (nu ArcelorMittal). 'Zijn leidinggeven-den lieten oogluikend toe dat hij stukken staalschroot gebruikte om thuis kunst en figuurtjes te maken', verklaart Tamar. 'Maar dat vertelt hij je in de expo ongetwijfeld nog eens zelf.' ■

## » STAALPLATEN PLEUJE

Het kloppend hart van Ferro Non Ferro is een interactief metaalatelier met doe-het-zelf-opdrachten. Je ver-gaapt je aan straffe machines en leert alles over de kunst van metaalbewer-king. Ben jij een tapper, een lasser of een plooiër? Duik de meetkamer in en ontdek of je de precieze vaardigheid van een vakman in de vingers hebt, tot op de micrometer, of een duizendste van een millimeter, nauwkeurig. Ook voor de jonge bezoekers, tussen 8 en

14 jaar, zijn er uitdagingen op maat, met een speciaal familieparcours en een leuke metalen beloning voor wie alle opdrachten tot een goed einde brengt.

## ONTMOET DE METAALMEESTERS

Terwijl je de expo ontdekt, delen vaklui trots hun verhalen op levens-grote schermen. Niet enkel mannen, maar ook vrouwen krijgen het podium. 'Een van mijn favorieten is Rita, een vrouwelijke lasser die in de jaren 70 op



**FERRO NON FERRO**  
NOG TOT 1 SEPTEMBER 2024

UIT PAS

📍 Industriemuseum  
Minnemeers 10

🌐 [www.industriemuseum.be](http://www.industriemuseum.be)



© Collectie Industriemuseum

# METALEN MIJLPALEN IN GENT

1809



Een van de oudste mutualiteiten in Gent, Sint-Eloy, wordt genoemd naar de patroon-heilige van de metaalbewer-kers. Ze verenigt onder andere werktuigkundigen, koperbewer-kers en smeden.



**1821**

De allereerste moderne metaalfabriek van Vlaanderen opent in Gent: Le Phoenix. Het bedrijf met zijn indrukwekkende montagehal geniet al snel internationale faam.



© Collectie De Vrienden van de school van Toen vzw

**1900**

Industrieel Gustave Carels schenkt het nodige geld aan de Stad Gent om een school voor metaalbewerking uit de grond te stampen. Binnen de grote fabrieken waren er toen al leerwerkplaatsen.



**1967**

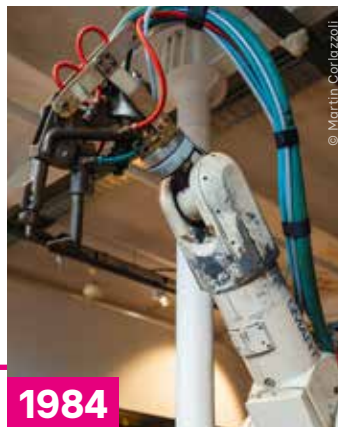
In de jaren 60 waren moderne hoogovens nog een exclusief Waals fenomeen, maar Gent volgt met 2 hoogovens van Sidérurgie Maritime (vandaag ArcelorMittal) langs het kanaal Gent-Terneuzen. De enige in België die vandaag nog actief zijn.



© Collectie Archief Gent

**1912**

De Puntfabriek in Gentbrugge start met het produceren van prikkeldraad. Tijdens de Eerste Wereldoorlog wordt de fabriek bezet door Duitse soldaten.



© Martin Colarzell

**1984**

De metaalindustrie automatiseert volop. Autoproducent Volvo neemt de eerste lasrobot in Gent in gebruik voor de bouw van de 700-serie.



**2020**

De Gentse Anglo-Belgian Corporation gebruikt een supergeavanceerd tweedelig tandwiel voor haar motoren die wereldwijd grote containerschepen aandrijven. Vandaag zet ABC ook in op waterstofmotoren en houdt zo de Gentse machinebouw springlevend.

**1980**

De derde koperen belfortdraak wordt op ambachtelijke wijze gemaakt door het Gentse metaalconstructiebedrijf Aelbrecht-Maes.

# 'DANKZIJ ONZE BUFFER KUNNEN WE TEGEN EEN STOOTJE'

Eind oktober stelde het stadsbestuur de begroting voor 2024 voor. Geen eenvoudige opdracht in onzekere tijden. Schepen van Financiën Rudy Coddens noemt de Stad financieel gezond. 'We hebben zelfs een buffer aangelegd.'

## INKOMSTEN

### REKENING VAN 2024

Vlaams Gemeentefonds:	€ 475 mln
Belastingen, voorheffing en retributies:	€ 323 mln
Subsidies:	€ 263 mln
Sociale steun:	€ 89 mln
Andere:	€ 181 mln
<b>Totaal:</b>	<b>€ 1.331 mln</b>
Per inwoner:	€ 4.970

## UITGAVEN

### REKENING VAN 2024

Lonen en pensioenen:	€ 643 mln
Subsidies en toelages:	€ 301 mln
Algemene werking (zoals communicatie, kantoor materiaal, ...):	€ 183 mln
Steun (zoals leefloon en uitkeringen):	€ 103 mln
Intresten:	€ 24,5 mln
Energie:	€ 17,5 mln
Andere uitgaven:	€ 16 mln
<b>Totaal:</b>	<b>€ 1.288 mln</b>
Per inwoner:	€ 4.810

### 1 Heeft de Stad Gent haar rekeningen op orde?

'Jazeker, ons budget is in evenwicht. Dat wil zeggen dat de uitgaven niet hoger zijn dan de inkomsten en we onze plannen kunnen uitvoeren zoals voorzien, ook al zijn de prijzen de laatste jaren flink gestegen. Zoals elk huishouden wordt ook de Stad soms geconfronteerd met onvoorziene kosten. Daarom hebben we een reservebudget, een buffer van 10 miljoen euro. We kunnen dus wel tegen een stootje, maar blijven uiteraard goed op de centen letten. We timmeren verder aan de weg van stabiliteit, maken door-dachte keuzes en springen voorzichtig om met elke euro.'

### 2 Zijn er dit jaar extra investeringen gepland?

'Door de opeenvolgende crisissen is alles duurder geworden. Dat merken we aan de voedselkosten in de scholen, woon-zorgcentra en sociale restaurants. Of aan de prijs van bouwmaterialen. Toch hebben we ervoor gezorgd dat heel wat projecten groen licht krijgen. Zo krijgen De Kopergietery en Viernulvier centen om hun gebouwen te renoveren en komen er extra fietsenstallingen tijdens de Gentse Feesten. We blijven ook de meest kwetsbare Gentenaars ondersteunen en de Uitpas krijgt extra geld.'

### 3 Waar haalt de Stad het geld voor die investeringen vandaan?

'Ook deze bestuursperiode beslisten we om sterk te investeren in het welzijn van de Gentenaars. Zo werd er 92 miljoen euro voorzien om wonen betaalbaarder te maken. Veel van dat geld leenden we toen de rentevoeten erg laag stonden en lenen goedkoop was. En gelukkig waren er ook meevallers, zoals de recente gunstige evolutie van de energieprijzen. Daarnaast kunnen we nu verkeersboetes innen van mensen uit het buitenland. Zo krijgen we de inkomsten waar we recht op hebben.'

### 4 Gent heeft meer dan 1 miljard euro schulden. Moeten de Gentenaars zich zorgen maken?

'Nee, dat hoeft niet. Door de lage rentevoeten kunnen we onze leningen nog altijd afbetalen zonder toekomstige generaties extra te belasten. En met de buffer van 10 miljoen euro kunnen we onvoorziene kosten betalen.' ■

MEER WETEN OVER DE FINANCIËN VAN DE STAD GENT?

📍 [www.stad.gent/financien](http://www.stad.gent/financien)





GENTSE OLIEBOLLEN



IN DONETSK  
VOOR DE OORLOG

Nieuwe inwoners uit alle windstreken vertellen over hun eerste maanden of jaren in onze stad.

## Maksym Maksymenko

- › 32 jaar
- › Verhuisde van Donetsk (Oekraïne) naar Gent
- › Getrouwd met Anna
- › Vrijwilliger bij KAA Gent Foundation
- 📍 Woont 1,5 jaar in Sint-Amandsberg

# “ Strijkplanken als tafel?

## Wat bracht je naar Gent?

‘Twee jaar geleden gaf ik mijn job op als voetbalcoach bij Shakhtar Social in Oekraïne. Toen het daar te onveilig werd, kwam ik via een vriend in contact met de KAA Gent Foundation. Zo kwamen mijn vrouw Anna en ik in de zomer van 2022 samen naar Gent. Ik ben zo dankbaar!’

## Wat heeft je het meest verrast in Gent?

‘De moeite die Gentenaars doen om met je te communiceren. We hebben al hele conversaties gevoerd met handen en voeten, zonder ook maar 1 woord te zeggen. Emotie, troost en begrip zijn ook vormen van taal en dat heb ik hier al heel hard mogen voelen. Intussen leer ik Nederlands, dat maakt het wel makkelijker (*lacht*).’

## Je favoriete Gentse gewoonte?

‘Vorige winter zag ik mensen strijkplanken als tafel gebruiken onder de stadshal. Ik vond het zo schattig en ongewoon.

Ook oliebolle kende ik nog niet. Wat is met dat smullen zeg.’

## Wat mis je van je thuisstad?

‘Behalve de familie en vrienden die ik achterliet, is er niets in Donetsk wat ik in Gent niet heb. Er zijn hier zelfs Oekraïense winkeltjes! Af en toe maak ik typisch Oekraïense gerechten zoals kasha, een pap van gekookte boekweit en boter, en borsjtj, een soep van rode biet, om de heimwee te stillen.’

## Welke plek in deze stad wil je nog ontdekken?

‘Ik wil graag een orgelconcert bijwonen in een Gentse kerk. De combinatie van de warme klanken van een orgel en de magische akoestiek van zo’n gebouw doet iets met je ziel.’

## Wat is je grootste frustratie?

‘In Oekraïne zeggen we dat frustraties er zijn voor mensen met te veel tijd. Als je iets

om handen hebt, is er geen tijd voor ergernissen. Gentenaars zijn ook wel een beetje zo, altijd gezellig in de weer.’

## Favoriete Gentse uitdrukking?

‘Ça va’. In het Oekraïens betekent sava een uil. Ik heb nog nooit zo vaak aan uilen gedacht als hier in Gent! ‘Salukes’ is ook een mooi woord. Salu heeft 2 andere betekenissen in het Oekraïens: vuurwerk en zout.’

## Wat zou de stad nog leuker maken?

‘Meer gezelligheid in de parkjes. Ik ben dol op die vele kleine, verborgen plekjes, maar ’s avonds liggen ze er vaak wat triest en donker bij.’

## Je beste tips aan nieuwkomers in Gent?

‘Wees niet bang om taalfouten te maken en neem altijd een paraplu mee als je op stap gaat.’

ДО ПОБАЧЕННЯ

(tot ziens)



# GENTENAARS MAKEN HUN WIJK

WIJKBUDGET LANCEERT  
93 NIEUWE PROJECTEN IN 14 WIJKEN

Een nieuw jaar, een nieuwe start. Dat geldt ook voor een nieuwe ronde wijkbudgetprojecten. In 14 Gentse wijken schieten er 93 uit de startblokken. Die brengen ideeën, plannen en dromen voor de wijk in de praktijk.

**M**et het wijkbudget krijgen Gentenaars de centen en de ondersteuning om een idee te realiseren in hun eigen wijk. ‘Het zijn allemaal projecten die aan een bepaalde behoefte beantwoorden. Bij de ingediende plannen zien we een grote nood aan ontmoeting en sociaal contact. Ook vergroening, sport en recreatie komen vaak terug. Daarnaast zien we dat veel mensen hun wijk mooier willen maken, met verschillende vormen van straatkunst, van graffiti tot

verlichte miniatuurtjes in de straten’, zegt Eleke Langeroot van de Dienst Beleidsparticipatie. ‘Cocreatie is een belangrijk element: de buurt moet het samen doen.’

Het wijkbudget is er voor en door Gentenaars. De voorbije jaren konden alle inwoners een project indienen, net als organisaties en bedrijven in de stad. Daarna beslisten de Gentenaars zelf welke projecten groen licht kregen. Bij de laatste golf hakten gelote wijkpanels de knopen door. Vanaf 2024 starten 93 projecten in 14 wijken.



In 2020 was er al een eerste ronde. Toen zagen 56 wijkbudgetprojecten in de overige 11 wijken het levenslicht. Voor die 149 projecten samen voorziet de Stad 6,25 miljoen euro. Het minimumbudget per project ligt op 10.000 euro, het plafond ligt op 150.000 euro.





“**Ontmoeting en verbinding: daar draait het allemaal om.**”

## MARIAKERKE

### SOEP, ONTMOETING EN VERBINDING

‘Enkel wie zuiver is van hart, kan goede soep maken.’ Het zijn gevleugelde woorden van Ludwig van Beethoven. Wie die theorie aan de praktijk wil toetsen, springt best eens binnen bij zorgboerderij Mekkerland in Mariakerke. Mensen die wat in het leven zijn vastgelopen, kunnen daar terecht voor een zinvolle dagbesteding.

Met de steun van het wijkbudget lanceert Mekkerland een soep-offensief. ‘Een tijd terug hebben we soep gemaakt. Die brachten we aan de man in een geïmproviseerd cafeetje. Dat was een schot in de roos: heel plezant, iedereen was enthousiast. Daar gaan we nu mee door’, zegt Klaas van Mekkerland.

De soepbar wordt uitgebreid tot ontmoetingsplek. Vrijwilligers en buurtbewoners kweken groenten, maken soep en serveren die aan de buurt.

Met de soepkar, een omgebouwde aanhangwagen, trekt Mekkerland naar evenementen in de omgeving. De soepfiets gaat dan weer langs bij buurtbewoners die minder goed ter been zijn.

‘Zo kunnen we nog vaker passeren bij de burens van het woonzorgcentrum. Daar komen we nu al regelmatig en dat levert bijzondere banden op tussen de bewoners en onze gasten’, zegt Klaas. ‘Ontmoeting en verbinding: daar draait het allemaal om.’

## BLOEMEKENSWIJK

### EEN TUIN VOOR IEDEREEN

Erfgoed, geestelijke gezondheid, cultuur en groen samen op dezelfde plek. Zoals de Guislainsite in de Bloemekenswijk zijn er geen twee. Een nieuwe gemeenschapstuin bundelt al dat moois en wordt een ontmoetingsplek voor de hele buurt. ‘Verschillende werelden ontmoeten elkaar op deze site’, zegt

“**Deze wijk heeft nood aan groene plekken om vrijblijvend samen te komen**”

Kristine Timperman, van het Museum Dr. Guislain. ‘Je vindt er zowel het museum, een actief psychiatrisch centrum en een school voor verpleegkundigen, als De Sleutel, het centrum voor drughulpverlening en -preventie. Onze historische tuin ligt in het hart van de site. Die gaan we helemaal heraanleggen. Dat wordt een open gemeenschapsplek, voor en door de buurt.’

Kristine droomt al van een tuin met spelende kinderen, met een bruisend cultuuraanbod, waar mensen elkaar ontmoeten. In de nieuwe moestuin kweekt de buurt samen groenten en kruiden. Het praat- en cultuurcafé voorziet een hapje en een drankje. »





“ Bij ons kunnen alle kinderen een instrument bespelen.

» Binnenkort start een participatief project met de buurt. De bewoners kunnen meebeslissen over de precieze inrichting van de tuin. ‘Deze wijk heeft nood aan groene plekken om vrijblijvend samen te komen, zonder dat daar een prijskaartje aan hangt’, zegt Kristine. ‘Onze gemeenschapstuin wordt zo’n plek.’

## RABOT

### MUZIEK UIT ALLE CULTUREN

Een Rabot vol hemelse klanken, voor alles en iedereen. Daar dromen Ahanna en Kalinka Verschraegen van. De muzikale zussen bouwen aan een open muziekhuis in hun eigen wijk.

‘Veel kinderen en jongeren weten ons wonen. Het gebeurt meer en meer dat ze aanbellen om muziek te maken: zingen, piano spelen, viool, darbuka, ... Het kan allemaal’, vertelt Ahanna. ‘Onze living is te klein geworden. Er is nood aan een gestructureerde, open plek. In het open muziekhuis kan iedereen muziek komen spelen.’

Het open muziekhuis neemt zijn intrek in de dagkapel van de Sint-Jozefkerk in de Wondelgemstraat. Die wordt compleet uitgerust met een opnamestudio, een buffetpiano, maar ook met instrumenten typisch voor de vele culturen die het Rabot rijk is. Scholen, families, buurtbewoners: iedereen is welkom. ‘Veel kinderen zijn erg geïnteresseerd en willen graag een instrument bespelen. Alleen heeft niet iedereen de mogelijkheden om naar de muzikale school te gaan. Wij kunnen hen hier begeleiden. Zo kunnen ze hun talenten ontdekken op een speelse manier’, vertelt Kalinka. ‘Muziek is een krachtig middel voor verbinding. Daarmee willen we het Rabot samenbrengen.’





## EKKERGEM

### EEN GROEN LINT VOOR MENS EN DIER

Ekkergem bloeit en groeit. Met steun van het wijkbudget wil de buurt het groen in de wijk verbinden. Groene corridors voor milieu, klimaat en samen-zijn. 'Er is wel groen in Ekkergem, maar te weinig en te veel verspreid. Wij willen die plekken verbinden met groene corridors', zegt Filip Bogaert. 'Groen zorgt voor verkoeling en dat kunnen we goed gebruiken in de stad. Planten zijn interessant voor dieren. Als al het groen is verbonden, kunnen ze makkelijker van a naar b. Die groene verbindingen kunnen er verschillend uitzien: geveltuintjes, klimplanten aan de gebouwen, groenslingers, maar ook bomen. We hopen een aantal toekomstbomen te planten, die er binnen 50 jaar nog staan. Dat is een waardevolle habitat voor vogels, maar ze brengen ook verkoeling en zijn een ideale ontmoetingsplek.'

“ Een geveltuintje leg je niet voor jezelf aan.

Daarmee is ook een derde punt aangestipt: samenzijn. 'We stellen ons voor iedereen open', zegt Filip. 'De sociale component is belangrijk, want een geveltuintje leg je niet voor jezelf aan. Dat doe je voor je burens. De groene corridors moeten ook de wijk verenigen. Zo leren we onze burens, onze wijk en het milieu beter kennen.'

## NIEUW GENT

### EEN EIGEN PLEK VOOR VROUWEN

De jonge meisjes, vrouwen en mama's in Nieuw Gent hebben ruimte nodig voor zichzelf. De KAA Gent Foundation geeft hen een ontmoetingsplek waar ze zich helemaal kunnen ontplooien.

De communitywerking van de Buffalo's is heel aanwezig in de stad. Met sociaal-sportieve projecten wil ze mensen die het niet altijd even makkelijk hebben boven zichzelf doen uitstijgen. Met Girl Power komt daar in Nieuw Gent nu een nieuw initiatief bij. 'In deze wijk zijn er weinig plekken waar tienermeisjes, vrouwen en mama's zich veilig kunnen voelen, zich kunnen ontplooien en aan activiteiten kunnen deelnemen', zegt Chaïma Ben Fraj van de KAA Gent Foundation, die zelf ook in Nieuw Gent woont. 'We organiseren nu al maandelijks sportmomenten, op hun maat. Een echt succes! Er is een grote vraag om meer te kunnen doen.'

Met de steun van het wijkbudget gaat de Foundation op zoek naar een plek voor deze jonge vrouwen. Zij kunnen er dan terecht voor sport

en ontspanning, maar ook voor vormingen. 'Veel van deze vrouwen stoppen met studeren zodra ze kinderen krijgen. Dan lijkt die droom verdwenen. Met Girl Power willen we hen wat zelfvertrouwen teruggeven', vertelt Chaïma. 'Het wordt echt hun eigen plek, iedereen is welkom.' ■

## ONTDEK EN DOE MEE

Welke projecten maken jouw wijk mooier, beter, warmer, zachter en groener? Ontdek ze allemaal op de website en doe mee. Helpende handen zijn overal welkom.

📍 [www.wijkbudget.gent](http://www.wijkbudget.gent)



“ Met Girl Power willen we meisjes uit de wijk opnieuw zelfvertrouwen geven.

De Veldstraat krijgt de looks van de Brabantdam



WERK AAN DE WINKELSTRAAT

# VELDSTRAAT IN 'T NIEUW

Vanaf februari krijgt de Veldstraat een laag asfalt. Het startschot van grote wegenwerken.

## **D**e kasseien in de Veldstraat verdwijnen! Hoezo?

**Frank De Groot (Dienst Wegen):** 'Er komt een laag voorlopige asfalt, in afwachting van een totale heraanleg. Ik denk dat weinig Gentenaars ze gaan missen (*lacht*).'

## **Ook de tram gaat er tijdelijk uit?**

'Klopt. De sporen tussen de Korenmarkt en de kleine ring zijn helemaal versleten. De Lijn vervangt ze allemaal. Tegelijk vernieuwen we de riolering, de straten en de voetpaden. De Nederkouter, de Kortrijksepoortstraat, het Koophandelsplein, de Zonnestraat en dwarsstraten nemen we mee.'

## **Zo'n totaalaanpak duurt zijn tijd.**

'Ongeveer 5 jaar, schatten we. Nutsleidingen, voetpaden, rijweg, tramhaltes: alles op de as komt in 't nieuw. We trekken de uitstraling van de Brabantdam door:

uitgewassen beton op de rijweg en vlakke natuursteen op de voetpaden.'

## **Wat wint de Gentenaar erbij?**

'Het hele gebied wordt veel comfortabeler voor voetgangers en tramreizigers. Op heel wat plaatsen wordt het voetpad 2 meter breed. En aan elke halte zal je de tram op en af kunnen met een kinderwagen of rolstoel. Met de heraanleg zal de tram ook beter kunnen doorrijden.'

## **En de hinder, hoe groot wordt die?**

'Het verkeer zal de eerste 2 jaar weinig merken. Pas in het voorjaar van 2026 starten de werken aan de rijweg. Daarvóór gaat het om nutswerken op de voetpaden.'

## **Heb je nog een tip voor de gebruikers van tram 1?**

'Vanaf 6 januari rijdt tramlijn 1 niet meer via de Kortrijksepoortstraat en de Nederkouter, maar volgt hij een omleiding. Tot volgende zomer rijdt er wel nog een pendelbus van het station naar de Korenmarkt.' ■

**ABONNEER JE OP DE NIEUWSBRIEF**

📍 [www.stad.gent/petercelle](http://www.stad.gent/petercelle)



### **JANUARI**

Vanaf 6 januari verandert De Lijn zijn net (zie p. 21). Tram 1 rijdt tot 2028 niet meer via de Kortrijksepoortstraat en de Nederkouter, maar wel via de Papegaaistraat, de Kouter en Gent-Zuid.



### **FEBRUARI**

De Stad Gent asfalteert de Veldstraat: kasseien en transporen verdwijnen.



### **MAART**

De nutsmaatschappijen starten met de vernieuwing van alle leidingen voor water, elektriciteit en telecommunicatie.



# AGENDA

[ JANUARI – FEBRUARI 2024 ]

Hier vind je een kleine selectie uit het gevarieerde vrijetijdsaanbod in de stad. Zin in meer? Op Uit in Gent zie je honderden activiteiten en evenementen.

📍 [www.uitingent.be](http://www.uitingent.be)



## TIPS



### BIBBERDUIK

Blaar-meersen

ZO 28 JAN

Voor de 15<sup>de</sup> keer al duiken de Gentse ijsberen het koude water van de Blaar-meersen in. Trek je stoute schoenen aan en kom op 28 januari om 14.30 uur aan de start. Bonuspunten voor een gekke outfit!

📍 [www.stad.gent/bibberduik](http://www.stad.gent/bibberduik)

### SMELLS LIKE CIRCUS

DI 16 TOT ZA 20 JAN

Dit festival stelt de gangbare circusconventies in vraag. Geniet van een programma vol circus, muziek, dans en theater, onder meer in De Vooruit, Campo en het Wintercircus. De rode draad is de clown.

📍 [www.viernulvier.gent](http://www.viernulvier.gent)



© Michiel Devijver

## NIEUWJAARSDRINK

📍 Stadshal

ZO 14 JAN

De jaarlijkse nieuwjaarsreceptie aan de stadshal lokt traditioneel heel wat mensen die samen klinken op het nieuwe jaar. Op zondag 14 januari, van 11 tot 13 uur, is het weer zover: alle Gentenaars zijn welkom om elkaar een schitterend 2024 toe te wensen. Of in het Gents: ientse mé suiker.

Ook deze keer trakteert de Stad Gent met drankjes, 28.000 om precies te zijn, van bier en glühwein tot water, fruitsap en soep. Jan Matthys presenteert, er zijn nieuwjaarstoespraken en Pierke geeft zijn kijk op de actualiteit. The Fatback Brass Band luistert samen met lokale muzikhelden het feestje op en Wim Claeys presenteert zijn nieuwjaarslied. Tot slot zingt iedereen luidkeels Klokke Roeland mee. Gentenaars die zelf een hapje en drankje meebrengen, hebben naar goede gewoonte een strijklank bij om het extra gezellig te maken.

### SHOP-OP ZONDAG

ZO 7 JAN & ZO 4 FEB

📍 [www.gentenmeer.be](http://www.gentenmeer.be)

### LATE DONDERDAG IN DE MUSEA

DO 4 JAN & DO 1 FEB

open tot 22 uur

📍 [www.degentsemusea.be](http://www.degentsemusea.be)



## PODIUM



### DELI TELI & DJ-SET SOUMA RECORDS UIT PAS

◆ De Centrale

DO 8 FEB

Deli Teli is een kwartet uit Marseille dat vergeten hits uit het Athene van de jaren 60 en 70 weer tot leven brengt. Het Gentse Souma Records zorgt nadien voor de beats.

📍 [www.decentrale.be](http://www.decentrale.be)



### BLING BLING! UIT PAS

◆ Theater Scala, Dampoort

26 – 28 JAN & 2 – 4 FEB

In deze doldwaze klucht brengt het Gents Stropentheater het verhaal van een man en een vrouw die hun huwelijk nieuw leven willen inblazen. Maar dat loopt niet van een leien dakje.

📍 [gents-stropentheater.be](http://gents-stropentheater.be)



### CHRIS POTTER QUARTET & CASCO PHIL UIT PAS

◆ Muziekcentrum De Bijloke

ZA 10 FEB

De virtuoze Amerikaanse saxofonist Chris Potter schreef voor

het eerst een werk voor jazzkwartet en kamerorkest. In De Bijloke brengt hij Generations met een New Yorks topkwartet en het Mechelse orkestcollectief Casco Phil.

📍 [www.bijloke.be](http://www.bijloke.be)



### VONKFESTIVAL

◆ Lakenmetershuis

VR 23, ZA 24 EN ZO 25 FEB

De 4<sup>de</sup> editie van Vonkfestival, het stadsfestival voor folk, roots en akoestische muziek, belooft 3 dagen lang feest in het Lakenmetershuis op de Vrijdagmarkt. Geniet van internationale artiesten en Belgische toppers, maar ook van een open podium en jamsessies.

📍 [www.vonkfestival.be](http://www.vonkfestival.be)

## EXPO



### ONDER VRIENDEN UIT PAS

◆ MSK Gent

NOG TOT ZO 28 APR

Het Museum voor Schone Kunsten heeft in zijn 225-jarige bestaan een hechte band opgebouwd met tal van kunstverzamelaars. In deze expo bewonder je tientallen werken die normaal in de beslotenheid van privécollecties blijven.

📍 [www.mskgent.be](http://www.mskgent.be)



### ZONDER TITEL UIT PAS

◆ Museum Dr. Guislain

NOG TOT ZO 4 FEB

Kunstenaars zonder publiek of netwerk vallen vaak buiten de museumwereld, maar Museum Dr. Guislain geeft ze een plek. Het zijn werken zonder titel van onbekende makers die toch betekenis in zich dragen.

📍 [www.museumdrguislain.be](http://www.museumdrguislain.be)



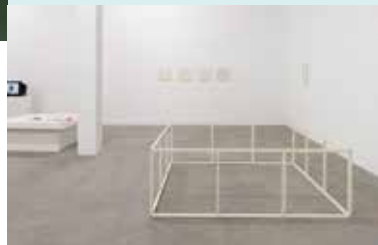
### KARLO KACHARAVA UIT PAS

◆ S.M.A.K.

TOT ZO 14 APR

Met zijn kenmerkende stijl eefende Karlo Kacharava het pad voor een nieuwe golf Georgische avant-gardekunst. Naast schilderijen en werken op papier bewonder je op deze expo ook foto's waarvoor de kunstenaar model stond.

📍 [www.smak.be](http://www.smak.be)



### SOL LEWITT: GRIDS

◆ Herbert Foundation  
Coupure Links 627A

NOG TOT DO 29 FEB

De collectie van het Gentse kunstverzamelaarskoppel

Annick en Anton Herbert is uitzonderlijk. Deze expo op de site van de Herbert Foundation bundelt enkele opmerkelijke werken van de Amerikaanse minimalist Sol LeWitt.

📍 [www.herbertfoundation.org](http://www.herbertfoundation.org)

## ACTUA



### QUEER IN DE MIDDELEEUWEN

◆ Zebrastraat 34

DO 11 JAN

Tijdens deze lezing in De Cirk kom je te weten hoe er naar homoseksualiteit werd gekeken in de middeleeuwen. Beschuldigd van sodomie, een term uit de bijbel, belandden veel mensen op de brandstapel.

📍 [www.amarant.be](http://www.amarant.be)



### DOMINIQUE DE GROEN

◆ De Krook UIT PAS

DO 1 FEB

De Gentse dichteres Dominique De Groen neemt plaats in de Paarse Zetel voor een gesprek over poëzie, cultuur en wat haar boeit. De Groen publiceert al meerdere bundels en won onder meer de Cultuurprijs van de Stad Gent.

📍 [www.avansa-regiogent.be](http://www.avansa-regiogent.be)





## GEDICHTENDAG UIT PAS

◆ De Krook

DO 25 JAN

Ook in Bibliotheek De Krook gaat Gedichtendag niet onopgemerkt voorbij. Van poëziefilm tot poëzietatoeage of een persoonlijk gedicht: doe gratis mee.

📍 [gent.bibliotheek.be](http://gent.bibliotheek.be)

## BUURT



## VOGELS SPOTTEN

◆ Boer Janssensstraat

ZO 28 JAN

Tijdens deze wandeling van Natuurpunt ga je samen met een gids op zoek naar vogels die in de Gentbrugse Meersen overwinteren. Schrijf je in en denk aan regenkledij, stevig schoeisel en een verrekijker.

📍 [www.wgbm.be](http://www.wgbm.be)



## ROMMELMARKT PARKOERS

◆ Macharius-Heirnis

ZO 4 FEB

Na het succes van vorig jaar is er ook dit jaar weer een

winterrommelmarkt op verschillende overdekte locaties in de wijk Macharius-Heirnis, zoals De Kazematten en Herberg Macharius. Volg het parcours van 10 tot 17 uur en vind overall leuke snuisterijen.

📍 [www.burenvandeabdij.be](http://www.burenvandeabdij.be)

☎ 09 266 88 55

(LDC De Horizon)



## BOUTON BOUTON UIT PAS

◆ LDC De Knoop

ZA 24 FEB

Lokaal dienstencentrum De Knoop in Ledeberg viert zijn 10<sup>de</sup> verjaardag met een gratis namiddagvoorstelling. Dans, zang, poëzie, verhalen, toneel en een wervelende modeshow, het passeert allemaal de revue.

## SPORT



## FLANDERS HORSE EXPO

◆ Flanders Expo

VR 23, ZA 24 EN ZO 25 FEB

Flanders Horse Expo verwelkomt paardenliefhebbers uit het hele land. Je geniet niet alleen van heel wat wedstrijden, van jumping tot dressuur, er is ook een uitgebreid scala aan standjes uit de paardensector.

📍 [www.flanders-horse-expo.be](http://www.flanders-horse-expo.be)



## OMLOOP HET NIEUWSBLAD

◆ Citadelpark

ZA 24 FEB

De Omloop Het Nieuwsblad opent op zaterdag 24 februari het wielerveerjaar. Het startschot weerklinkt in 't Kuipke, daarna gaat het meer dan 200 kilometer over Vlaamse heuvels en kasseien tot in Ninove.

📍 [omloophetnieuwsblad.be](http://omloophetnieuwsblad.be)



## BK DARTS

◆ Omnisportthal

Sport Vlaanderen

ZA 6 JAN

Het Belgisch Kampioenschap Darts is een toernooi dat openstaat voor alle Belgen. De omnisportthal langs de Watersportbaan biedt niet alleen plaats voor een podium en meer dan 50 dartsbanen, ook voor het publiek is er voldoende ruimte.

📍 [www.bkdarts.be](http://www.bkdarts.be)

## KINDEREN



## JEUGDFILMFESTIVAL

JEF UIT PAS

◆ Verschillende filmzalen

ZA 10 TOT ZO 18 FEB

Krokusvakantie? Dan is het weer tijd voor het leukste festival voor jeugdfilms en audiovisueel experiment. Geniet tijdens deze 36<sup>ste</sup> editie met het hele gezin van verschillende leuke en uitdagende festivalfilms.

📍 [www.jeffestival.be](http://www.jeffestival.be)



## AHA! FESTIVAL UIT PAS

◆ Ha Concerts

DI 13 TOT ZA 17 FEB

Van muziek tot theater, dans, orkest en een kinderdisco: in Ha Concerts is er 5 dagen lang elke namiddag een coole show voor kinderen. Voor en na de opvoeringen kun je knutselen, de photobooth uitproberen of je op de pannenkoeken met chocomelk storten.

📍 [www.haconcerts.be](http://www.haconcerts.be)

UIT PAS Hier kun je terecht met je UITPAS.

## ORGANISEER JE ZELF EEN ACTIVITEIT?

Zet ze gratis op de Uit in Gent-website en geniet mee van de promotie via nieuwsbrieven en sociale media.

📍 [www.uitdatabank.be](http://www.uitdatabank.be)

# WIN

een paar echte  
Gentse sokjes



## ANTWOORD



Oplossing:.....  
 Naam:.....  
 Straat:..... Nr:.....  
 Postcode:..... Gemeente:.....  
 Tel: .....

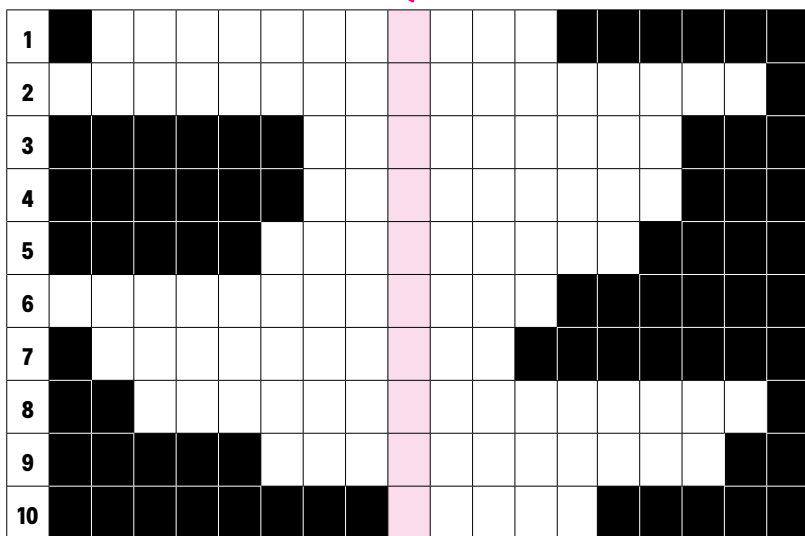
De letters in de roze vakjes vormen de oplossing. Stuur die met je adres en telefoonnummer voor 5 februari naar puzzel@stad.gent of naar Stadhuis, Puzzel Stadsmagazine, Botermarkt 1, 9000 Gent. Tien winnaars krijgen een paar Gentse sokken. Niet gewonnen? De sokjes zijn te koop in de Stadswinkel onder het belfort.

## VOOR DE KLEINSTE LEZERS



## Zoek Pino!

Ooievaar Pino is een graag geziene gast in de wijk Nieuw Gent. Nu en dan komt hij een kijkje nemen in het Stadsmagazine. Vind jij de bladzijde waar Pino zich deze keer verstopt heeft?



- 1 Artiestennaam straatkunstenaars Charlotte Dossche
- 2 Communitywerking van de Buffalo's
- 3 Bekende spinmachine in het Industriemuseum
- 4 Deze Lichtfestival-installatie zet dromen om in beelden
- 5 Gents volkszanger en cabaretier
- 6 Oude patriciërs woning in de Onderstraat
- 7 Zorgboerderij in Mariakerke
- 8 Deze zeilster gaf haar naam aan een nieuwe Gentse brug
- 9 Voormalig metaalbedrijf in Gentbrugge
- 10 Theater in de Dampoortwijk

De 5 winnaars van de vorige wedstrijd: Patrick Rogiers, Frederik Styns, Bo Van de Moortel, Edwin Verspurten en Marc Viville

Om de 2 maanden valt het Stadsmagazine tijdens de laatste week van de maand in de bus. Niet gekregen? Laat het weten via Gentinfo. Lees het magazine ook op [www.stad.gent/stadsmagazine](http://www.stad.gent/stadsmagazine).



**COLOFON** Stadsmagazine Gent is een uitgave van de Dienst Communicatie van de Stad Gent: 09 266 52 92, stadsmagazine@stad.gent  
**Eindredactie:** Yves Deckmyn, Thomas Lecompte. **Redactie:** Wes den Boer, Tine Hemeryck, Maarten Messioen, Matthias Stockmans, Thijs Storme, Leen Van Baelen, Nathalie Van Laecke, Benjamin Van Synghel. **Vormgeving:** Jessica De Baere, Jana Mussche, Guido Packolet.  
**Fotografie:** Yuri Andries, Delphine Lebon, Jan Matthys, An Van Gijsegem, Christophe Vander Eecken. **Illustratie:** Herlinde Demaerel, Debora Lauwers, Tineke Vandenabeele. **V.U.** Mieke Hullebroeck, algemeen directeur, stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent

### Volg de Stad Gent



### Gentinfo

Voor al je vragen over stadsdiensten  
 Van maandag tot en met vrijdag van 9 tot 17 uur

📧 [gentinfo@stad.gent](mailto:gentinfo@stad.gent)  
 ☎ 09 210 10 10





GENT

Jouw foto op deze pagina of op de sociale media van de Stad Gent? Gebruik onze # of bezorg je foto via de website.

📷 #instagent

📍 stad.gent/gentsmoment



1



2



3



4



5



6

1 @kota\_gent\_  
Sint-Michielsplein

2 @ap.little.life  
Vleeshuis

3 @af\_en\_toe\_trek\_ik\_ een\_foto  
Citadelpark

4 @travelformotion  
Voldersstraat

5 @boulder\_110820  
Coupure

6 @saar\_kaerts  
Zuid





## HOSPITAAL IN HET GROEN

Vóór de vijfjaarlijkse bloemententoonstelling verhuisde naar het Citadelpark was het casino op het Casinoplein de thuisbasis van de Floralien. Tijdens de Eerste Wereldoorlog deed de palmenserre dienst als Duits krijgshospitaal. Op Gent Gemapt vind je duizenden foto's, briefkaarten, af-fiches ... en verrassende verhalen als dit. Ontdek de stad laag per laag, van de mid-deleeuwen tot vandaag.

➦ [www.gentgemapt.be](http://www.gentgemapt.be)

Meer ingekleurde foto's van Gent:

@ [instagram.com/ghent.colored](https://www.instagram.com/ghent.colored)